29 — n° département

DINEAULT — commune

en village — adresse

lieu-dit

Châteaulin — arrondissement

Châteaulin — canton

Eglise paroissiale — édifice ou ensemble contenant — 33.04 matricule

Calice et patène (2) — dénomination et titre de l'œuvre — 91.04 matricule

IM29001161

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

## I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et patène (2).

2. Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent.
Matériaux de revêtement et décor : dorure.
Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au mrateau. Estampage. Molette.
Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Fonte.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

| | | |
|---|---|---|
| Technique | : vis | : soudures |
| Eléments | : tige à pied et coupe | : tige-médaillons |

5. Dimensions :

- Calice : H. 29 cm - diam. pied 14,5 cm - diam coupe 8, 5 cm
- Patène : diam. 15 cm

6. Poids

690 grs
130 grs

| 7. Structure | | disposition des éléments | 8. Formes, en plan | en volume |
|---|---|---|---|---|
| Calice | Pied | bâte | circulaire | droite |
| | | zone avec ornements | - | en cavet |
| | | liseré | - | |
| | | corps à trois panneaux | - | en doucine |
| | | bague | | |
| | Collet du pied | Corps | - | |
| | | culot-au-dessus | | en doucine dble |
| | | bague | | |
| | Noeud | culot | - | renflé |
| | | moulure | | |
| | | corps à trois panneaux | - | en toupie |
| | | gorge avec bague | | |
| | Collet du haut de tige | Corps | - | renflé |
| | | moulure dessous et dessus | - | |
| | Fausse-coupe | montant aux 3/4 de la coupe à trois panneaux | - | |
| | Coupe | fond évasé | - | tulipe |
| | | flancs droits, lèvre | | |
| Patène | | large marli | - | |
| | | fond rabaissé | | |

IN 8 021139 0 07 F

| 9. Décor | Description | Disposition | Emplacement |
|---|---|---|---|
| Calice | torsadé | | liseré du pied, bague pie dessus le collet du pied, |
| | godronné | | collet du haut de tige |
| | petites feuilles | frise | dessus le collet du pied en haut du noeud |
| | marguerites | | collet du pied |
| | feuilles | | culot du noeud |
| | | | culot de fausse-coupe |
| | cartouches et cuirs | | cavet du pied |
| | rocailles variées | | pied, noeud, fausse-coupe |
| | blés, vignes, roseaux | alternés | cavet du pied, noeud, fausse-coupe |
| | angelots | trois paires | cavet du pied |
| Patène | Monogramme IHS en lettres fleuries, coeur, couronne d'épines | | dessous la patène |

Représentation

Médaillons de la fausse-coupe, dans des encadrements de rocaille, en buste : Christ, Jean-Baptiste avec agneau, Vierge voilée.

Scènes sur le pied

1) Présentation au temple. A gauche Joseph, Marie à genoux, un autel au milieu, à droite Siméon tenant l'Enfant qui lui caresse la barbe.

2 ) Les disciples d'Emmaüs. De chaque côté de la table garnie en perspective, les deux pélerins; le Christ au bout de la table.

10. Les poinçons

- Emplacement : D, f, pied, coupe, patène.
- Description et Identification :

d, poinçon de maître. Losange horizontal, GARNIER. Une burette et deux points au-dessus et au-dessous.

f, poinçon de garantie du titre. Minerve I838.

- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

## II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.
Nom : GARNIER
Date: milieu XIXème siècle.

Date (degré de certitude) : milieu XIXème sle.
Lieu : Paris.
Authenticité : certaine.

## III- NOTE DE SYNTHESE

De GARNIER 15 pièces ont été répertoriées dont 8 dans le canton de Châteaulin (liste voir calice (3) à Saint-SEGAL titre III). De ce calice il est fait une étude photographique plus poussée, à cause des médaillons estampés de la fausse-coupe, et du travail direct de ciselure des scènes du pied.

## IV - DOCUMENTATION

Poinçons : Beuque "Dict. des poinçons". T. I n. I87, p. 22.

## V- ANNEXES

Fig. 1 ..... cliché n° 71.29.274 Z
- 2 ..... - 71.29.291 Z
Fig. 3..... cliché n° 71.29.29
- 4..... - 71.29.26

DINEAULT 29

EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Calice et sa patène 2. Milieu XIX° siècle Garnier

Cliché CASTEL

71.29.274 Z

Fig. 1

DINEAULT 29

EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Calice 2. Détail du pied.
Présentation au temple

Cliché CASTEL

71.29.291 Z

Fig. 2

DINEAULT 29

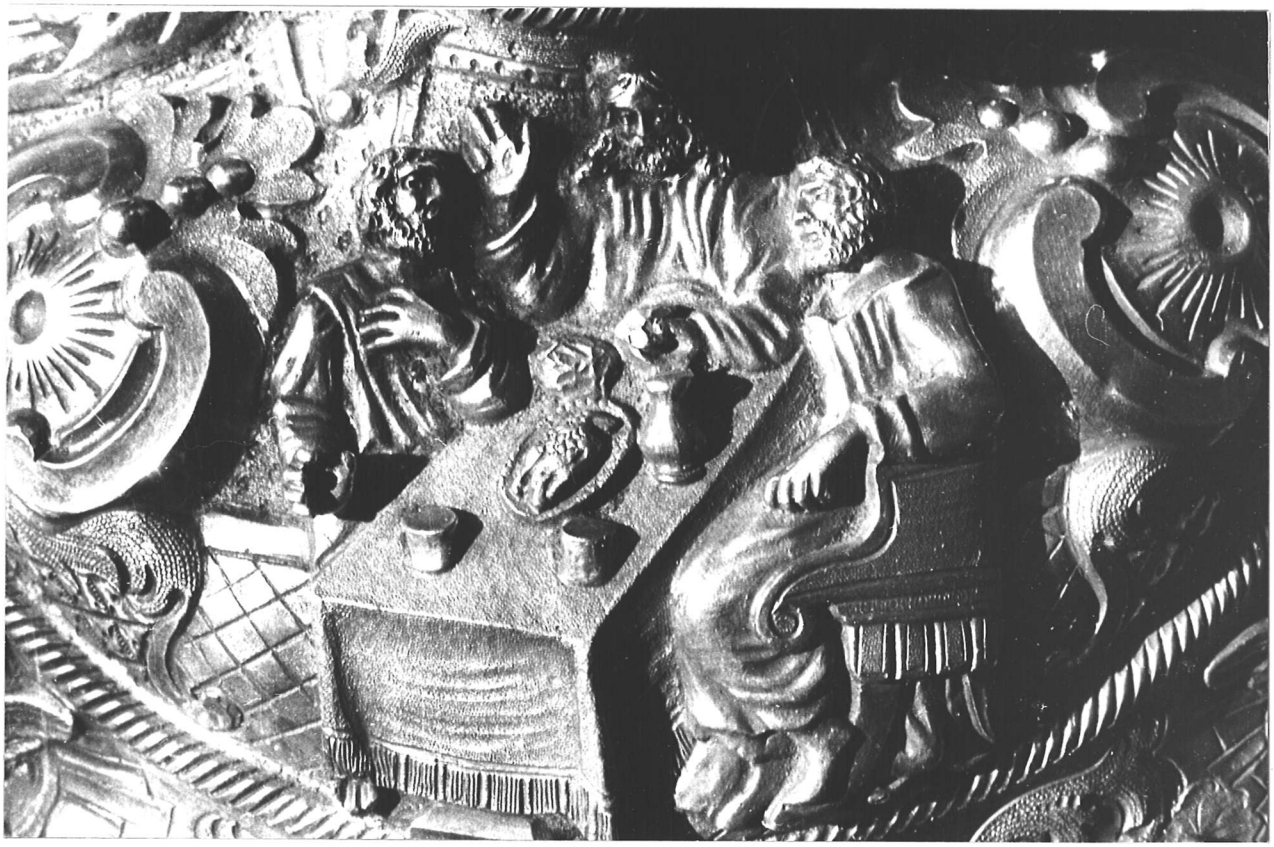
EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Calice 2. Détail du pied.
Les disciples d'Emmaüs

Cliché CASTEL

71.29.292 Z

Fig. 3



DINEAULT 29

EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Calice n° 2, détail du pied : Crucifixion

Cliché CASTEL

71.29.269 Z

Fig. 4