

n° département

commune

en village

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Boite aux Saintes Huiles

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1429001159

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : boite aux Saintes Huiles.2. Matériaux et techniques :

Matériau de structure : argent.

Technique de fabrication : métal en feuille découpé soudé.

Technique de décor et de revêtement : filière (moulurée).

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

Technique : charnières : soudures

Eléments : couvercle : graines des couvercles

Emplacements : arrière : sommet

Nombre : 5 charnons : 3

5. Dimensions : H. 8 cm - L. 12, 5 cm - l. 6 cm.6. Poids : 500 grs.7. Structure disposition des éléments8. Formes, en plan en volumeBase bête
petite zonerectangulaire plate
- - en doucineCorps à quatre flancs
filet près du bord;
à l'intérieur plaque à 3 orifices
pour maintenir les chrèmiers- - droits
- - carréCouvercle bête à moulure
et liseré débordant
corps à quatre pans
à sommet plat- - en doucine
- -Le motif du milieu est brisé.
Articulation par charnière.

Chrèmiers un grand et deux petits

base
corps
couvercles emboîtants
bête
liseré
sommet
graineplate
cylindrique
circulaireen doucine
ovale

9. <u>Décor</u>	description mouluration	disposition	emplacement base bâte du couvercle
-----------------	----------------------------	-------------	--

10. Les poinçons

- Emplacement : a); c); d) sous le pied.
- Description et Identification :
 - a) : poinçon de charge. Tête de chien à gauche.
 - c) : poinçon de communauté ?. Contours irréguliers en trèfle à quatre lobes. Lettre Q au milieu (?) hermine de chaque côté, couronne au-dessus, soleil ? au-dessous.
 - d) : poinçon de maître. Claude Apert. Couronne irrégulière. Lettres C et A séparées par deux points verticaux; une hermine en-dessous une couronne ouverte au-dessus.
- Etat de conservation : c) en partie illisible.

12. Inscriptions

- Nombre : quatre.
- Emplacement : sur les couvercles des chrémiers.
- Description :

OL. INFIRMORVM

OLEVM . SANCTORVM

SANCTVM CRISMA

De plus traçoir dans le couvercle : Dinéault.

- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : moyen.

- Altérations : les angles de la base sont écornés.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : APERT
Prénom : Claude
Dates : 1732-1770

Date (degré de certitude) : 1765-1770

Lieu : Quimper

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESEIV- DOCUMENTATION

Orfèvre : P.M. Auzas "l'Orf. Rel. Bret." p. 54.
R. Couffon "Rech..... Quimpérois" p. 41.
- "Répertoire.... Finistère" p. 504.

Poinçons : orfèvre, P.M. Auzas "l'Orf. Rel. Bret." dessin p. 116.
description p. 54 (incomplète).

V- ANNEXE

Fig. 1 cliché n° 71.29.285 Z
- 2 - 71.29.282 Z
- 3 - 67.29.745 X

Fig. 4 cliché n° 71.29.283 Z
- 5 - 71.29.284 Z
- 6 - 71.29.286 Z
- 7 - 71.29.287 Z

EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Boîte aux saintes huiles 1765

Claude Apert. Ouverte

Cliché CASTEL

71.29.285 Z

Fig. 1



EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Boîte aux saintes huiles 1765

Claude Apert. Face

Cliché CASTEL

71.29.282 Z

Fig. 2



EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Boîte aux saintes huiles 1765

Cliché CASTEL

67.29.745 X

Fig. 3



EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Boîte aux saintes huiles 1765

Claude Apert. Revers

Cliché CASTEL

71.29.283 Z

Fig. 4



EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

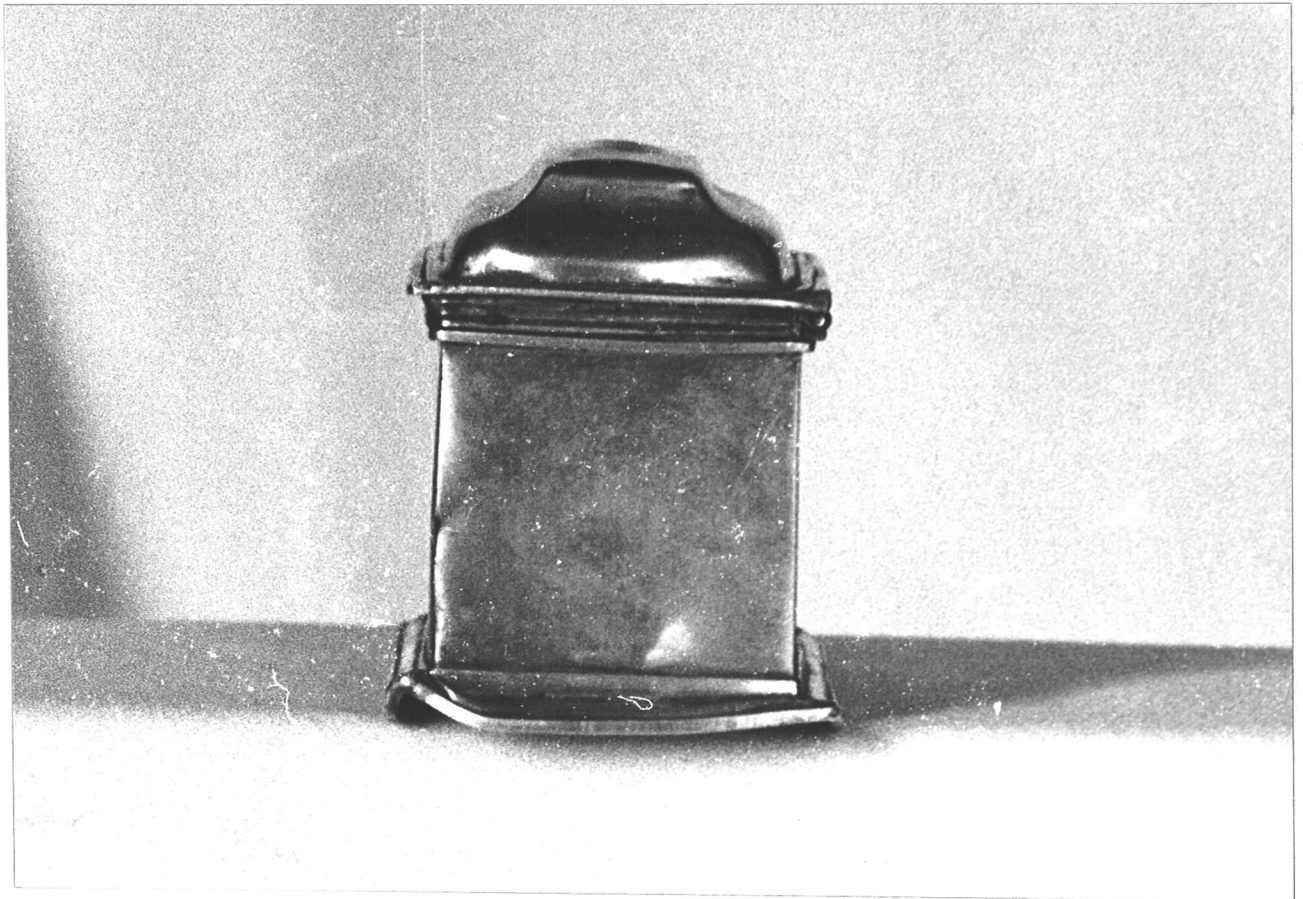
Boîte aux saintes huiles 1765

Claude Apert. Profil

Cliché CASTEL

71.29.284 Z

Fig. 5



EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Boîte aux saintes huiles 1765
trois poinçons 1/2

Cliché CASTEL

71.29.286 Z

Fig. 6



EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Poinçons de la boîte aux saintes huiles

- charge Quimper
- Orfèvre Claude Apert
- décharge Quimper

Cliché CASTEL

71,29.287 Z

Fig. 7

