Emplacement et position dans l'édifice : transept.

Propriété: commune.

Protection: classé M.H. 1958

État de conservation :

Établi en 1968

par Lecrubier

Revu en

1977

par Ducouret

Dénomination et titre : groupe relié d'applique. La Trinité.

Matériaux et techniques : granite, polychromie.

Taille directe, revers plat.

<u>Dimensions</u>: H. 134 cm - 1. 86 cm.

Etat de conservation : mauvais état de la polychromie.

Inscription (peinte): BENEDICTA / SIT SANCTA / ET INDIVIDUA / TRINITAS / NUNC /

ET SEMPER / ET PER IN / FINITA SECULA / SECULORUM / AMEN.

Datation: 16ème siècle.

A SIGNALER

| Fig. | 1 | cliché nº | 72.29.1356 V |
|------|---|---------------|----------------------|
| _ | 2 | _ | 68.29. 3 16 X |
| _ | 3 | _ | 68.29.77 X |
| _ | 4 | | 010 ₹ 1597 |

EGLISE PAROISSIALE-

Groupe de la Trinité

Vue de face

Cliché DAGORN

72.29.1356 V



EGLISE PAROISSIALE-

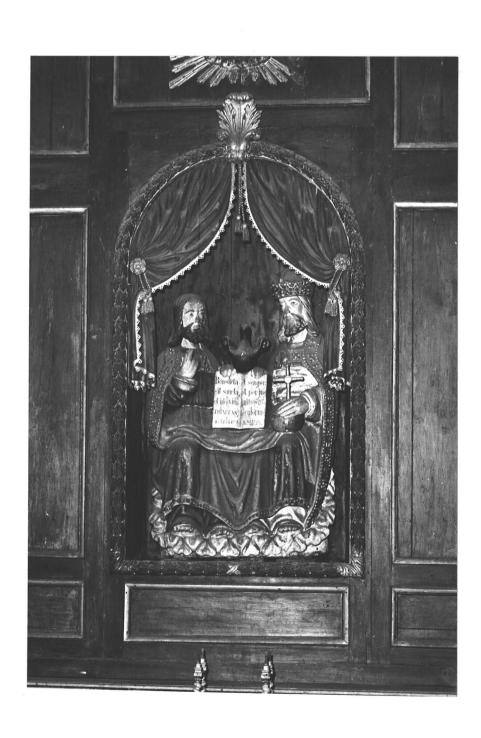
Groupe de la Trinité

Détail partie inférieure

29

Cliché LE DOARE

68.29.316 X



EGLISE PAROISSIALE-

Groupe de la Trinité

Détail partie inférieure

Cliché LE DOARE

68.29.77 X



EGLISE PAROISSIALE

Groupe de la Trinité - détail

Cliché LE THOMAS

010.7.1597

