

Châteaulin

Châteaulin

Eglise dite Chapelle Notre-Dame

33.04

Calice

91.04

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

MAB

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice.2. Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Matériau de revêtement et décor : dorure (coupe).

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

Technique : vis.

Eléments : tige à coupe.

5. Dimensions : H. 25 cm - diam. pied 16 cm - diam. coupe 10 cm. 6. Poids : 300 grs7. Structure disposition des éléments 8. Formes, en plan en volume

Pied	bâte corps à six panneaux	six lobes	droit évasé
------	------------------------------	-----------	----------------

Collet du pied à mouluration		hexagonal	
------------------------------	--	-----------	--

Tige et noeud	au-dessus du collet la tige s'évase pour former le noeud avec zone médiane, elle se rétrécit au-dessus	hexagonale - -	évasé
---------------	--	-------------------	-------

Fausse-coupe	montant à la moitié de la coupe à six panneaux		
--------------	---	--	--

Coupe	à bords droits		évasé
-------	----------------	--	-------

9. <u>Décor</u>	Description	Disposition	Emplacement
	fenestrages gothiques mêlant le rayonnant et le flamboyant avec médaillons ovales		pied, tige noeud fausse-coupe au pied
	croix		au pied

10. Les poinçons

Emplacement : d, b, pied, coupe.

Description et identification :

d, poinçon de maître (non identifié). Losange horizontal. Lettres D et A séparées par un ostensor.

f, poinçon de garantie. Premier titre. Minerve de 1838 déférent de Lyon/

Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : A.

Prénom : D

Dates : 2ème moitié XIXème sle.

Date (degré de certitude) : 2ème moitié XIXème sle.

Lieu : Lyon.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Ce calice présente une évolution dans la forme générale et l'ornementation entièrement gothique.

Oeuvres de D.A. :	Calice et sa patène (2)	- PLOEVEN
	-	- SAINT SEGAL
	Ciboire (1)	- PLOMODIERN

IV- DOCUMENTATION

Poinçons : Beuque "Dictionnaire des poinçons officiels" T.I n. 2940.

V - ANNEXE

Fig. 1 cliché n° 71.29.577 X

CHAPELLE NOTRE DAME

Calice 2eme moitié du XIX^e siècle

A.D. de Lyon

Cliché CASTEL

71.29.577 X

Fig. 1

