

n° département

commune

ville

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Ciboire (2)

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1. 1971 par Castel

Revu en par

1087

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : ciboire (2).2. Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : or, émail verre.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé;

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

Technique : emboitement : soudures

Éléments : couvercle

5. Dimensions : H. 30 cm environ.6. Poids : 500 grs environ.7. Structure disposition des éléments

8. Formes, en plan en volume

Pied bête
bordure
listel
dessus
bagueplate, à 6 lobes
droite, à 6 lobes
à six lobes
évaséTige corps
Noeud à 6 boutons

hexagonal

Coupe corps
bordurehémisphérique renflée
circulaire, droiteCouvercle bordure
corps
boule
croix à fleurons- -
- renflé
ronde9. Décor description

disposition

emplacement

Pied trèfle
feuillages, médaillons ronds
pierres serties, torsadesbordure
dessus

Tige gothique

bague
tige, corpsCoupe feuillages, torsade
feuillages, médaillons torsadésnoeud
corps

Couvercle - - - -

corps

trèflés, pierre

croix à fleurons

10. Les poinçons

description et identification :

- d) orfèvre : losange, lettres P.P.R. croix, ancre, coeur, étoiles, points.
- f) titre : Minerve de 1838.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.3.2. Auteur : Poussièlgue, de Paris. 2ème moitié XIXème siècle.
- 1.3.3. Date : 2ème moitié XIXème siècle.
- 1.3.4. Lieu : Paris.
- 1.3.5. Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Pièce de qualité.

IV - DOCUMENTATION

Poinçons : Beuque "Dictionnaire des poinçons" T.I n° 187, p. 22

V - ANNEXES

Fig. 1 cliché n° 67.29.779 X

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire² XIX^e siècle

Cliché CASTEL

67.29.779 X

Fig. 1



n° département

commune

lieu-dit

ville

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Encensoir (1)

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

1088

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : encensoir.2. Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.

Technique de décor : repoussé-ciselé, découpé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

Technique : soudure : coulissage sur chaines.

Éléments : 4 chaines.

5. Dimensions : H. 26 cm6. Poids : 800 grs7. Structure disposition des éléments

8. Formes, en plan en volume

Pied	bête	ronde
	bordure	talon
	dessus	évasé

Corps renflé

Couvercle corps évasé

guide-chaîne renflée

collerette talon

somet

graine

Quatre chaîne dont trois fixes; la quatrième avec plaque.

9. Décor description disposition emplacement

Pied oves et entrelacs bordure

Corps acanthes, godrons plats corps

Couvercle godrons corps

volutes carrées guide-chaines

oves et entrelacs collerette

acanthes, palmes sommet

10. Poinçons

Emplacement : sur les bords.

Description et identification : c) Association des orfèvres de Paris. 1790.

d) Orfèvre : losange, lettres P et P, aiguère.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Genèse

Auteur : Pierre PARAUD.
Date : 1er quart XIXème siècle.
Lieu : Paris.
Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE /

IV - DOCUMENTATION

Orfèvre : les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X p. 320.
Catalogue orfèvrerie Louvre-Cluny p. 214.

V- ANNEXES

Fig. 1 cliché n° 71.29.302 X

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir 1798-1809 Pierre Parau

Cliché CASTEL

71.29. X

127

Fig. 1

