

29	CHATEAULIN	
n° département	commune	
	ville	
lieu-dit	adresse	
CHATEAULIN	CHATEAULIN	
arrondissement	canton	
Eglise paroissiale		33.04
édifice ou ensemble contenant		matricule
Calice (3)		91.04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en par

Revu en 1.1971 par Castel

I - DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice.

2. Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure (coupe).

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau. Forgé (pied).

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé; mati; découpé (fausse-coupe).

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

Technique : vis : soudure

Eléments : pied à tige : tige

Emplacement : tige à coupe

Nombre : deux

5. Dimensions : H. 26, 5 cm - diam. pied 15, 5 cm - diam. coupe 9 cm. 6. Poids : 500 grs

7. <u>Structure</u>	disposition des éléments	8. <u>Formes</u> , en plan	en volume
Pied	bâte	circulaire	droite
	zone	-	en 1/4 de rond
	renflement	-	
	corps à trois panneaux	-	en doucine
	une bague en haut		
Collet du pied	avec moulure dessous et dessus	-	renflé
Noeud	à la base évasée	rond	balustre
	petite bague		
	corps allongé		
	gorge et bague		
Collet du haut	de tige	rond	renflé
Fausse-coupe	à trois panneaux montant		
	à la moitié de la coupe	-	
Coupe	fond creux	-	tulipe
	flancs évasés		
	lèvres		

9. <u>Décor</u>	description	disposition	emplacement
	canaux, tores et rocaille	à gauche à droite à gauche	zone pied collet pied collet haut de tige
	oves et entrelacs	en couronne	renflement pied
	lambrequins et rocaille	trois séries	pied
		-	fausse-coupe
	godrons	six	noeud
	épis de blé	deux	)
	encadrant rocaille et		(fausse-coupe
	grappes de vignes	deux	)

10. Les poinçons

Emplacement : a, b, d, sous le pied, sous la coupe, sous la fausse-coupe.

Description et Identification :

a, poinçon de charge (?) (Quimper). Tête de chien à gauche.

b, poinçon de décharge (Quimper). Lettre e couronnée.

d, poinçon de maître (Jacques Joseph Vée). Lettres I et I séparées par une hermine, un V en dessous. Couronne dessus.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : VEE

Prénom : Jacques - Joseph.

Date : poinçon insculpé en 1769.

Date (degré de certitude) : vers 1775.

Lieu : Quimper.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Ces poinçons de charge et de décharge accompagnent toujours des pièces d'orfèvres Quimpérois. On n'en a pas encore trouvé la description.

Jacques Joseph Vée a été le premier juré de la jurande de Quimper en 1779. Son oeuvre de grande qualité - en plus :

du calice Motreff (Inventaire Carhaix p. 97).

de la croix de Confort MEILLARS (R. Couffon "Rech. atel. d'Orf. Quimp. p.43).

de la boîte aux huiles - - - - -

- comporte :

un ciboire à Pleyben,

un calice à Fouesnant auquel on peut comparer le calice de Châteaulin.

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : P.M. AUZAS "l'Orfèvrerie religieuse bretonne" p. 83.

R. COUFFON "Rech. Atel. d'Orf. Quimpérois " p. 42-43

R. COUFFON " Réper. Finistère" p. 514

Poinçons de l'orfèvre : Auzas "l'Orfèvrerie religieuse bretonne p. 83 (reprise de Granges de Surgères).

V- ANNEXES

Fig. 1		cliché n°	71.29.576 X
- 2		-	71.29.297 Z
- 3		-	71.29.298 Z
- 4		-	71.29.299 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice (3) vers 1775

Jacques Joseph Vée

Cliché CASTEL

71.29.576 X

Fig. 1



EGLISE PAROISSIALE

Calice (3) vers 1775

Jacques Joseph Vée - poinçons pied

Cliché CASTEL

71.29.297 Z

Fig. 2



EGLISE PAROISSIALE

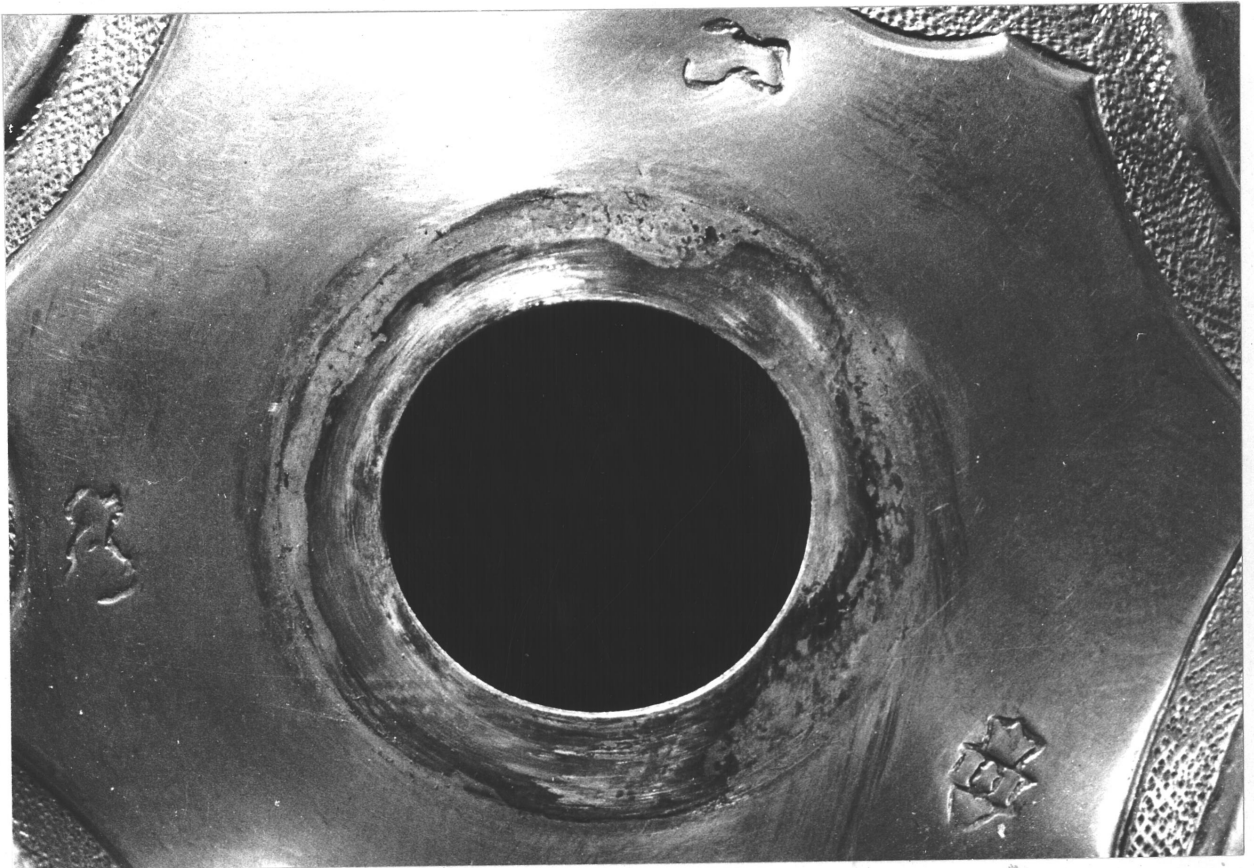
Calice (3) vers 1775 - Jacques Joseph

Vée - Coupe, détail poinçons de
la fausse coupe

Cliché CASTEL

71.29.298 Z

Fig. 3



EGLISE PAROISSIALE

Calice (3) vers 1775 - Jacques Joseph
Vée - coupe *détail poinçons* -

Cliché CASTEL

71.29.299 Z

Fig. 4

