

29 n° département	CHATEAULIN commune	
	ville	
lieu-dit	adresse	
CHATEAULIN arrondissement		CHATEAULIN canton
Eglise paroissiale édifice ou ensemble contenant		33.04 matricule
Calice et patène (2) dénomination et titre de l'œuvre		91.04 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en par

Revu en 1.1971 par Castel

1093

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et patène.

2. Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure (intérieur et extérieur coupe); patène.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.

Découpé (fausse-coupe). Forgé (pied).

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli. A noter que la partie de la coupe cachée par la fausse-coupe a conservé les traces du martelage.

4. Assemblages

Technique : par vis.

Éléments : pied à tige, tige à coupe.

5. Dimensions

Calice : H. 28, 5 cm - diam. pied 15 cm - diam coupe 9.

Patène : diam. 15 cm

6. Poids

735 grs

165 grs

7. Structure

disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

Calice

Pied

bord

zone

liseré

corps à trois panneaux

Collet du pied - corps

petit culot

petite bague

Noeud complexe - zone inférieure

médiane

supérieure

le sommet du noeud débordé par

ses ciselures sur la partie basse

de la gorge

bague

Collet du haut de tige

circulaire

-

-

-

-

-

droit

en 1/4 de cercle

en doucine

renflé

renflée

en toupie

renflé

Fausse-coupe montant à la moitié de la hauteur de la coupe à trois panneaux

Coupe : fond évasé, flancs droits, lèvre.

Patène circulaire, à fond rabaissé.

9. <u>Décor</u>	Description	Disposition	Emplacement
	Oves et entrelacs	circulaire	collet du pied petit culot noeud bague et collet haut de tige
	Canaux et entrelacs	-	zone en 1/4 de cercle, pied
	Lambrequins et rocailles	en trois panneaux	au pied à la fausse-coupe
	Rocailles	alternées	base, haut du noeud et zone au-dessus du noeud
	Roses		au pied
	Vignes		dans les panneaux au pied
	Roseaux		dans les panneaux, fausse-coupe

Représentation : une croix faite de rayons au pied.10. Les poinçonsEmplacement :

- d) sous le pied, la coupe, la fausse- coupe.
- h) marque sous la fausse-coupe, sous la coupe, sur le haut de la tige.

Description et identification :

- d) poinçon de maître, non identifié, lettres A et R séparées par un point,
une hermine en-dessous, une couronne au-dessus.

Etat de conservation: bon.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

Restaurations : réparation malencontreuse par une baguette de fer, qui s'oxyde,
soudée à la coupe et traverse la tige.

II- HISTOIRE DE L'OEUVREAuteur.

Nom : A.R.

Date : XVIIIème siècle.

Date (degré de certitude) : XVIIIème siècle.

Lieu : Bretagne.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE /IV - DOCUMENTATION /V- ANNEXES

Fig. 1 cliché n° 67.29.733 X
 - 2 - 71.29.574 X
 - 3 coupe - 71.29.573 X
 - 4 Pied - 71.29.572 X

EGLISE PAROISSIALE

Calice n° 2

Cliché CASTEL

67.29.733 X

Fig. 1



EGLISE PAROISSIALE

Calice (2) argent. 2^{eme} milieu XVII.
A.R.

Cliché CASTEL

71.29.574 X

Fig. 2



EGLISE PAROISSIALE

Calice (2) argent. 2eme moitié XVIII^e

A.R. Coupe

Cliché CASTEL

71.29.573 X

Fig. 3



EGLISE PAROISSIALE

Calice (2) argent. 2eme moitié XVIII

A.R. - Pied

Cliché CASTEL

71.29.572 X

Fig. 4

