

n° département

commune

ville

lieu-dit

adresse

CHATEAULIN

CHATEAULIN

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Calice (1)

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en par

Revu en 1.1971 par Castel

29 001082

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice.2. Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Matériau de revêtement et décor : dorure (intérieur coupe).

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau. Fonte (collets).

Technique de décor et de revêtement : perlé, estampé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

Technique : vis : soudures

Éléments : pied, tige

Nombre : deux

5. Dimensions : H. 25 cm - diam. pied 14, 5 cm - diam. coupe 9 cm. 6. Poids : 410 grs7. Structure disposition des éléments 8. Formes, en plan en volume

| | | | |
|---------------------------|--|---------------------------|---|
| Pied | bâte zone ajourée liseré corps | circulaire - - - | plate en doucine en doucine en doucine |
| Collet du pied | petit culot au-dessus rang de perlé | - | en doucine |
| Noeud | uni gorge à bague | | ovoïde |
| Collet du haut de tige | | rond | aplati |
| Coupe | fond évasé flancs droits lèvre à peine marquée | - - - | |

| 9. <u>Décor</u> | Description | Disposition | Emplacement |
|-----------------|--------------------------------|-------------|---|
| | perlé | | collet pied sous le noeud collet haut de tige |
| | acanthés | 18 estampes | zone en doucine, pied |
| | une croix latine sur tertre | | du pied |

10. Les poinçons

- Emplacement : c, d, flanc, coupe.
h, sur le pied.

- Description et Identification :

c, poinçon de communauté de Rennes. Hermine passante couronnée
lettre R au-dessus de l'écharpe, lettre N en-dessous.

d, poinçon de maître. René Drouais (?). Lettres R et D séparées
par un point, couronne au-dessus.

h, marque d'inventaire (?) deux oo

- Etat de conservation ; bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur (degré de certitude) probable.

Nom : DROUAIS
Prénom : René
Date : XVIIème siècle.

Date (degré de certitude) : milieu XVIIème siècle.

Lieu : Rennes.

Authenticité : certaine.

III - NOTE DE SYNTHÈSE

- C'est l'un des deux calices d'argent signalés dans l'inventaire de 1672.
- Il est de nouveau signalé dans l'inventaire de 1813.

IV- DOCUMENTATION

Sources manuscrites : comptes paroissiaux, communiqués par Guy Leclerc.

Orfèvre : R.M. Auzas "l'Orfèvrerie religieuse bretonne" p. 61.

V- ANNEXES

| | | | |
|--------|-------|-----------|-------------|
| Fig. 1 | | cliché n° | 67.29.732 X |
| - 2 | | - | 71.29.575 X |
| - 3 | | - | 71.29.300 Z |
| - 4 | | - | 71.29.301 Z |

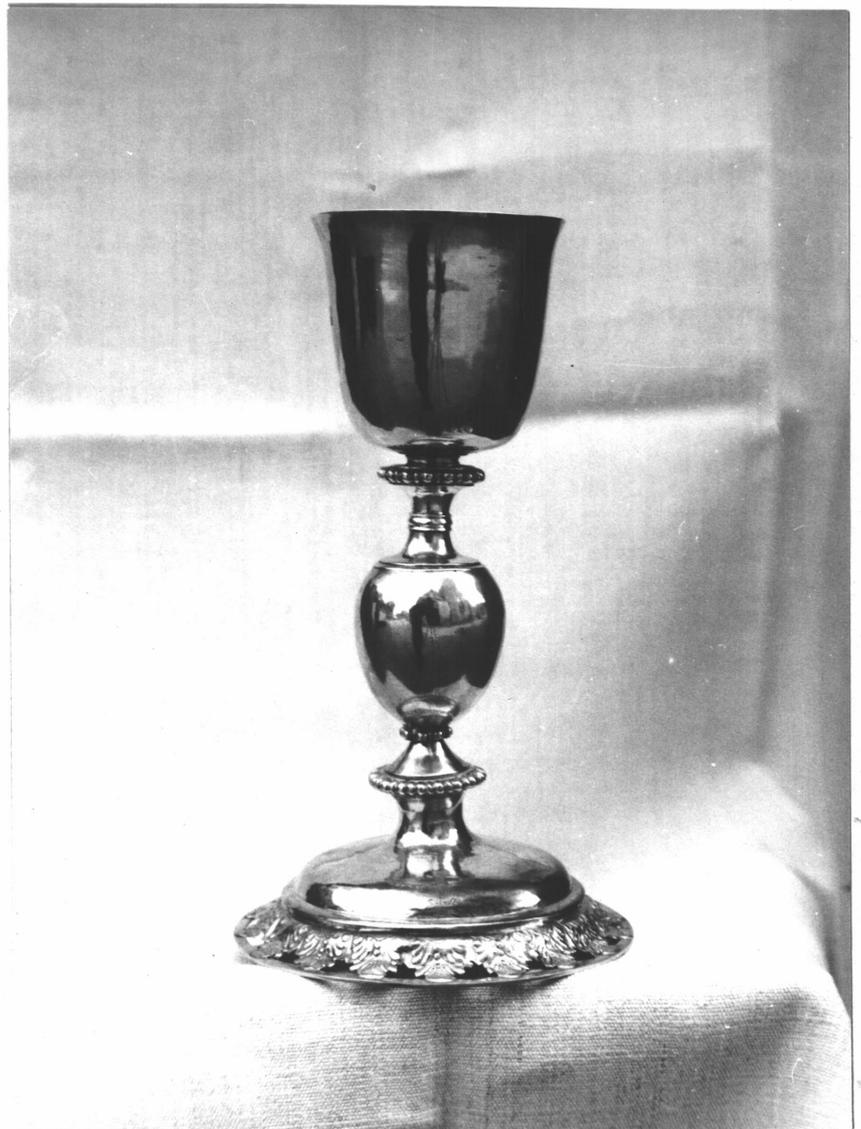
EGLISE PAROISSIALE

Calice n° 1

Cliché CASTEL

67.29.732 X

Fig. 1



EGLISE PAROISSIALE

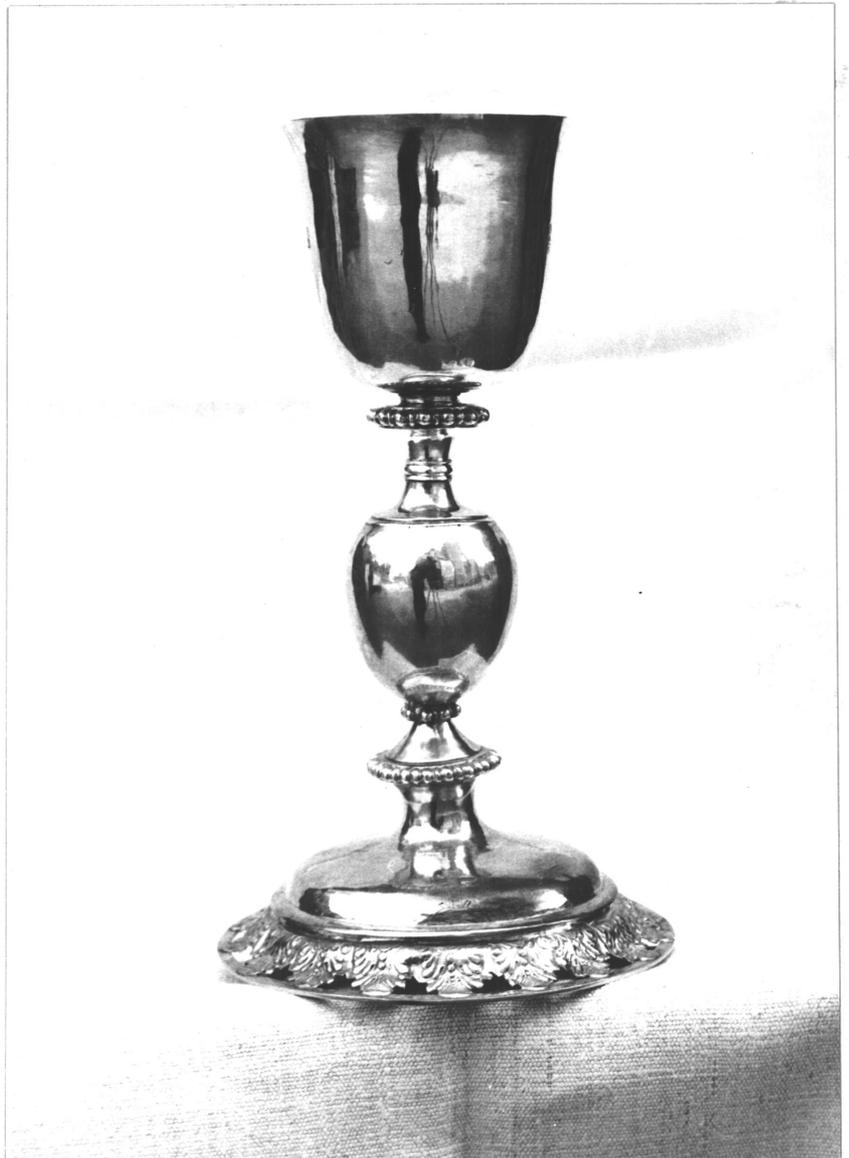
Calice (1) milieu XVII^e s

René Drouais

Cliché CASTEL

71.29.575 X

Fig. 2



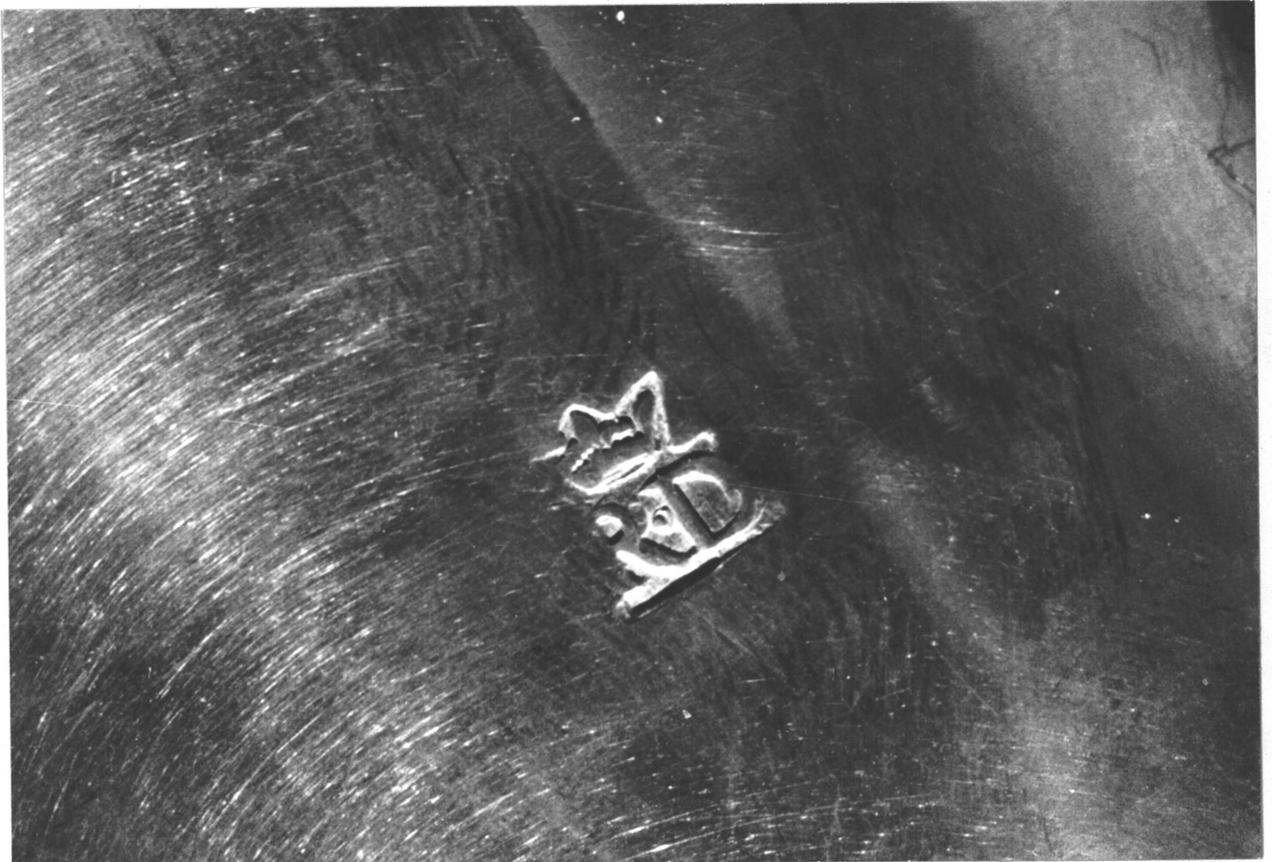
EGLISE PAROISSIALE

Calice (1) poinçon René Drouais

Cliché CASTEL

71.29.300 Z

Fig. 3



EGLISE PAROISSIALE

Calice (1) poignon René Drouais
Lettre date, RENNES milieu 17^{es}.
Cliché CASTEL

71.29.301 Z

Fig. 4

