

Châteaulin

CHATEAULIN

Eglise paroissiale

33.04

Boite aux saintes huiles

91.04

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en par

Revu en 1.1971 par Castel

1091

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : boite aux saintes huiles.
2. Matériaux et techniques
Matériaux de structure : argent.
Technique de fabrication : métal en feuilles découpées et soudées.
3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.
4. Assemblages
- Technique : par charnière.
- Éléments : couvercle.
5. Dimensions : H. 9 cm - l. 12 cm.
6. Poids /
7. Structure disposition des éléments
8. Formes, en plan en volume
rectangulaire
- Base
- Corps flancs droits
liseré au bord
- Couvercle bête
corps à quatre faces
en forme de trapèze
9. Décor : uni.
10. Les poinçons
Emplacement : d, f, dessous l'objet.
Description et identification :
d, poinçon de maître. Joseph FAVIER. Losange horizontal, nom Favier
une burette et deux points dessous et dessus.
f, poinçon de titre. Minerve 1838.
Etat de conservation : bon.
14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : FAVIER

Prénom : Joseph

Dates : milieu XIXème sle.

Date (degré de certitude) : milieu XIXème sle.

Lieu : Toulouse.

Authenticité : certaine.

III - NOTE DE SYNTHÈSE

De FAVIER d'autres oeuvres répertoriées dans le canton dont deux dans l'église Saint-Idunet (Châteaulin). Voir dossier calice (2) Port-Launay.

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : Thuile "l'Orfèvrerie du Languedoc" ** 151

Poinçons : Beuque "Dictionnaire " T. II n. 187 p. 22.

V- ANNEXE

Fig. 1 cliché n° 71.29.580 X

CHATEAULIN

29

EGLISE PAROISSIALE

Boîte aux huiles vers 1850 J.F.

Cliché CASTEL

71.29.580 X

Fig. 1

