

n° département

commune

" en ville "

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Ostensoir

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

1059

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : ostensor.2. Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Matériau de revêtement et décor : dorure (rais; motif sur pied).

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé, ciselé; découpé.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

Technique : vis : soudures

Eléments : tige à pied, à soleil : tige

5. Dimensions : H. 50 cm - l. 22, 5 cm - 6. Poids : 680 grs7. Structure

disposition

8. Formes, en plan

en volume

Pieds

quatre

griffes

Base

bâte

rectangulaire

droite

zone

- -

en doucine

corps à quatre pans

évasés

de forme trépoïdale

Collet

- -

renflé

Couronnement de zone

- -

évasée

la base

zone

- -

renflée

gorge

Noeud

zone inférieure

circulaire

renflée

gorge

- -

renflé

corps

- -

évasée

Tige

renflé

Collet du haut de tige

- -

renflé

Soleil

lunule centrale

ronde

nuée sur un culot

losangique

épanoui

Rais inscrits dans un losange

plats

Croix latine à fleurons plate

9. <u>Décor</u>	description	disposition	Emplacement
	oves et entrelacs		collerette pied collet du haut de tige
	canaux	parallèles	zone inférieure au couron- nement de la base
	feuilles droites	en ligne rayonnantes -	doucine du pied zone inférieure noeud zone supérieure (cou- ronnement de la base) haut de tige
	nuée petites feuilles vignes et blés	en grappes et gerbes	nuée lunule panse du noeud culot de la nuée faces de la base
	rais	douze de chaque côté de	la nuée

Représentation

Sur la face base : Agneau immolé sur le livre aux sept sceaux, dans une gloire.
Revers : Jéhovah.

10. Les poinçons

Emplacement : d, f, g : croix, rais, pied.

Description et identification :

d, poinçon de maître. Charles, Denis, Noël, MARTIN. Losange vertical.
Lettres N et M séparées par une ancre de marine.
Etoile dessous et dessus.

f, poinçon de titre : Michel Ange 1819.

g, poinçon de garantie. Cérès. 1819.

Etat de conservation : bon.

12. Inscriptions

Nombre : une.

Emplacement : intérieur de la bête du pied.

Description : en italiques :

DE DIT S^o JIERONIMO . M. M. GUIZOUARN
R B .

Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : MARTIN

Prénoms : Charles, Denis, Noël

Date : deuxième quart XIXème siècle.

Date (degré de certitude) : 1826-1838.

Lieu : Paris.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE /IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : Beuque "Dictionnaire des meilleurs orfèvres" n. 2909.

Poinçons : Beuque "Dictionnaire des poinçons".

V- ANNEXES

Fig. 1 cliché n° 71.29.356 7

CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Ostensoir. 1819-1838. Charles Denis Noël Martin

Cliché CASTEL

71.29.356 Z

Fig. 1

