

Châteaulin

arrondissement

Châteaulin

canton

Eglise paroissiale

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

Encensoir

dénomination et titre de l'œuvre

91.04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

no 7

I - DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : encensoir.2. Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent. Laiton (chaînes).

Matériau de revêtement et décor : argent (chaînes).

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau. Fonte (graine).

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Découpé, repercé. Mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

Technique : par emboîtement et chaînes.

Éléments : couvercle

5. Dimensions : H. 25 cm - diam. pied 8, 5 cm - 6. Poids : 810 grs.

7. <u>Structure</u>	disposition des éléments	8. <u>Formes</u> , en plan	en volume
Pied	central	rond	en piédouche
Corps	à trois zones	-	en toupie
	bord	-	droit
Couvercle	bâti		
	corps à trois panneaux séparés par les guide-chaînes		évasés
	collerette	circulaire	renflée
	sommet	-	en dôme surélevé
	graine	-	
Plaque		ronde	en doucine renflée
Chaînes	trois fixées au corps passant par les guide-chaînes. Une quatrième fixée au couvercle mobile.		

9. <u>Décor</u>	Description	Disposition	Emplacement
Oves et entrelacs			pied collerette couvercle
Godrons		en zone circulaire	haut du corps
Canaux		- -	culot du corps
Godrons à repercés en étoile		rayonnants	chaque face du couvercl
Godrons à repercés verticaux		parallèles	haut du couvercle
Feuilles		en couronnes	graine
Volutes en S			guide-chaînes
Flamme			graine

10. Les poinçons

Emplacement : c, d, f, sous le pied. g, sur la bête couvercle.

Description et Identification :

c, Communauté des orfèvres de Paris (1794). Ovale tête de femme grecque chiffre 1.

d, Poinçon de maître. Losange vertical. Lettre J et L, séparées par une balance.

f, Poinçon de titre. Rectangulaire à pans coupés. Coq. Chiffre 1

g, Poinçon de garantie. Ovale. Tête de vieillard, chiffre 85.

Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

Altérations : anneau de plaque brisé.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : LOQUE

Prénom : Jean Ange Joseph.

Dates : né en 1754

Date (degré de certitude) : 1798-1809

Lieu : Paris.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE /IV- DOCUMENTATION

Sources manuscrites : Mr BEAUPUIS (poinçon de maître).

Travaux Historiques.

Orfèvre : Nocq "Le poinçon de Paris". III p. 160.

Poinçons : Beuque "Dictionnaire des poinçons" I n° 1, n° 136.

V- ANNEXES

Fig. 1 cliché n° 71.29.358 Z

CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Encensoir. 1798-1809. Jean Ange Joseph Loque

Cliché CASTEL

71.29.358 Z

Fig. 1

