

29 n° département	CAST commune	
	" en ville "	
lieu-dit	adresse	
Châteaulin arrondissement		Châteaulin canton
Eglise paroissiale édifice ou ensemble contenant		33.04 matricule
Croix de procession dénomination et titre de l'œuvre		91.04 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection : inscrit le 7.9.1931

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

no 6

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : croix de procession.

2. Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent. Ame de bois.

Technique de fabrication : métal en feuilles.

- Repoussé au marteau (boule, branches de la croix).

- Fonte (Christ, Marie, Jean) monture en coquille. Angelots du noeud, titulus.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Ciselé sur fondu. Découpes.MAti.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

Technique : soudures : rivets : clous (boules) : emboîtement

Eléments : branches : niches du noeud : boules, nimbes : hampe

5. Dimensions

Principales : H. 105 cm - L. 64 cm.

Partielles : noeud H. 28 cm - L. 20 cm. Vierge H. 12,5 cm (au dos). Jean, Marie 15,5

6. Poids : 8 000 grs environ.

.../...

7. <u>Structure</u>	disposition	8. <u>Formes</u> , en plan	en volume
Douille		cylindrique	
Noeud en trois zones	culot à zone inférieure et supérieure	ronde -	renflée évasée
	corps à six faces carrées séparées par des colonnes; chaque face est composée d'une niche centrale avec console un entablement court en haut du corps	hexagonal	
Branches	sommet du noeud	circulaire	en culot renversé
	en S, de part et d'autre du pied de la croix, portant des consoles avec personnages	rondes	à culot et renflement
Croix	latine	cylindrique	
	avec petit nimbe à la croisée grosses boules et petits fleurons Titulus (INRI)		sphériques
	Crucifix à la face, Vierge sur revers sur une console	ronde	renflée
	deux clochettes sous les bras	rondes	

9. <u>Décor</u>	<u>description</u>	<u>disposition</u>	<u>emplacement</u>
	torsades		colonnes du noeud
	godronné	rayonnant	sommet du noeud, culot des boules
	-	en couronne	consoles
	filets		diverses bagues
	feuilles droites et feuilles d'acanthes	alternées	culot noeud
	feuilles d'acanthes larmes repercées		sommet noeud, consoles boules
	rayons		branches
	petites croisettes	douze	entablement noeud
	cartouches à contre courbes		nimbés des personnages
	angelots ailés à petit pagne	six	haut et dé des colonnes torses
			titulus
			chaque face du noeud

Représentation

- Crucifix- Bras levés, visage à gauche tourné vers le haut. Sans couronne. Pagne noué à droite. Pieds joints. Anatomie exacte.
- Vierge- Debout, tunique serrée haut. Voile couvrant la tête et enveloppant en larges plis tout le corps. Un peu penchée à gauche, mains jointes à droite. Le nimbe est fixé au-dessous du bras de la croix.
- Jean. Tunique et manteau. Main droite à la poitrine. La gauche retient les plis du manteau et le bras serre un livre. Jambe gauche ployée.
- Vierge à l'Enfant- En tunique et manteau sur les épaules. Tête dégagée en cheveux.
(au revers) L'Enfant est tenu sur le bras gauche et porte une boule dans la main.

10., 11., 12., 13., ./.

14 Etat de conservation général : bon.

Restaurations : une restauration complète a été faite en 1969-1970 par les soins des Monuments Historiques.

On relève sur les branches plusieurs soudures de lames d'argent, ainsi qu'au dos de la Vierge.

1. GENESEII- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : / (pas de poinçons).

Date (degré de certitude) : XVIIème siècle.

Lieu : Bretagne.

Authenticité : certaine.

2. HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

Restaurations : en 1969, par les soins des Monuments Historiques.

III- NOTE DE SYNTHESE /IV- DOCUMENTATION

Travaux Historiques.

Objet. P.M. Auzas "l'Orfèvrerie religieuse bretonne" p. 31.
R. Couffon "Recherche..... Quimpérois" p. 44.
R. Couffon "Répertoire..... Finistère" p. 68

Orfèvre : pas de poinçon.

Poinçons : néant.

V - ANNEXES

Fig. 1, face.....	cliché n°	67.29.742	X
- 2, -	-	71.29.347	Z
- 3, revers	-	67.29.743	X
- 4 -	-	71.29.348	Z
- 5, détail Vierge à l'Enfant	-	71.29.350	Z
- 6 - Crucifix	-	71.29.351	Z
- 7 - saint Jean.....	-	71.29.352	Z
- 8 - la Vierge.....	-	71.29.354	Z
- 9 - boule	-	71.29.355	Z
- 10 - noeud	-	67.29.744	X
- 11 - -	-	71.29.349	Z

CAST 29

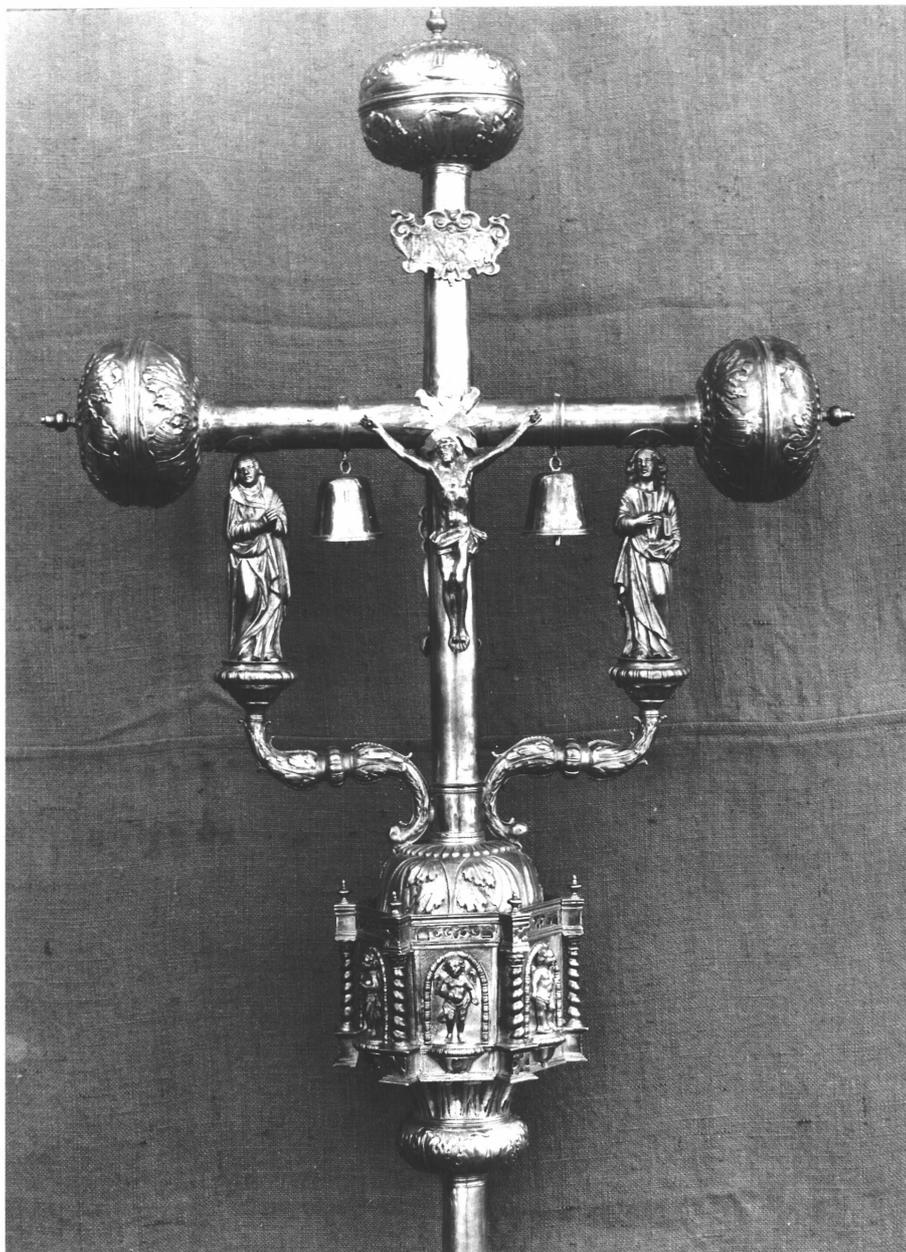
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Croix de procession. Face.

Cliché CASTEL

67.29.742 X

Fig. 1



CAST 29

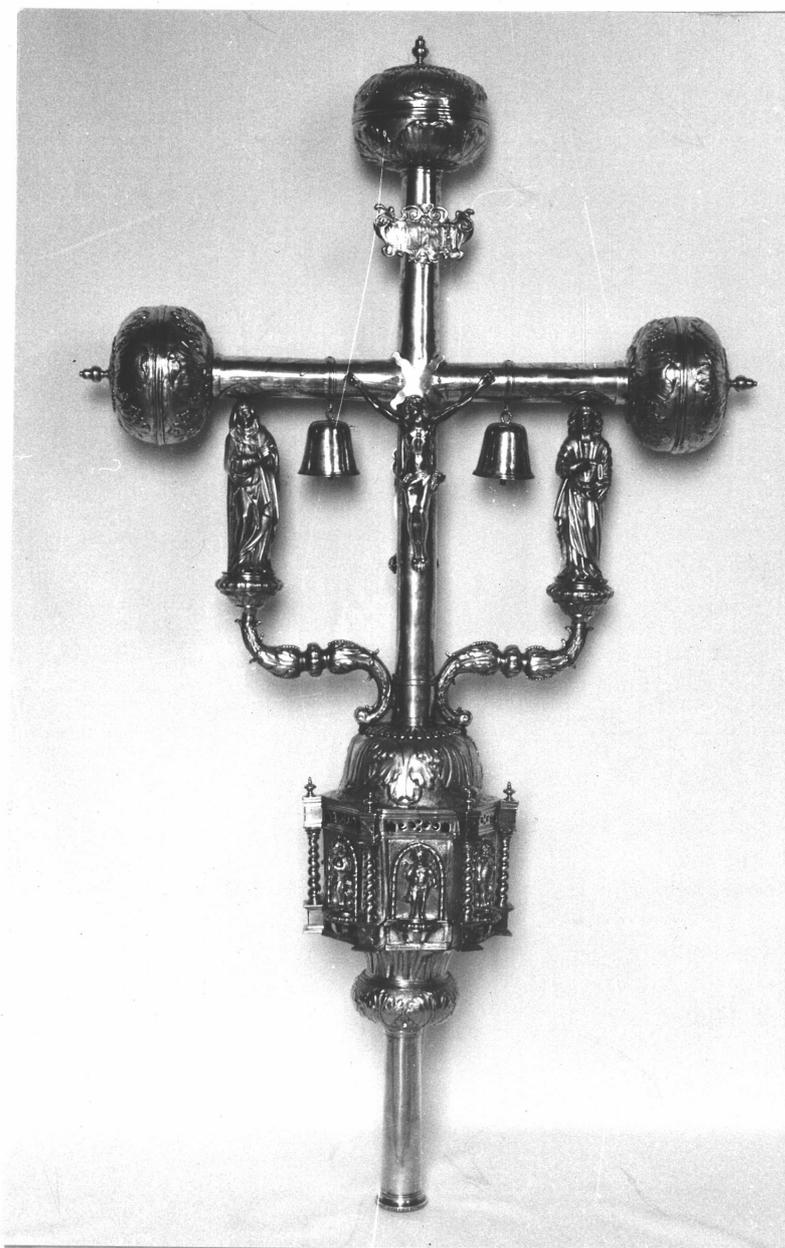
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Croix de procession. XVII^e siècle. face

Cliché CASTEL

71.29.347 Z

Fig. 2



CAST 29

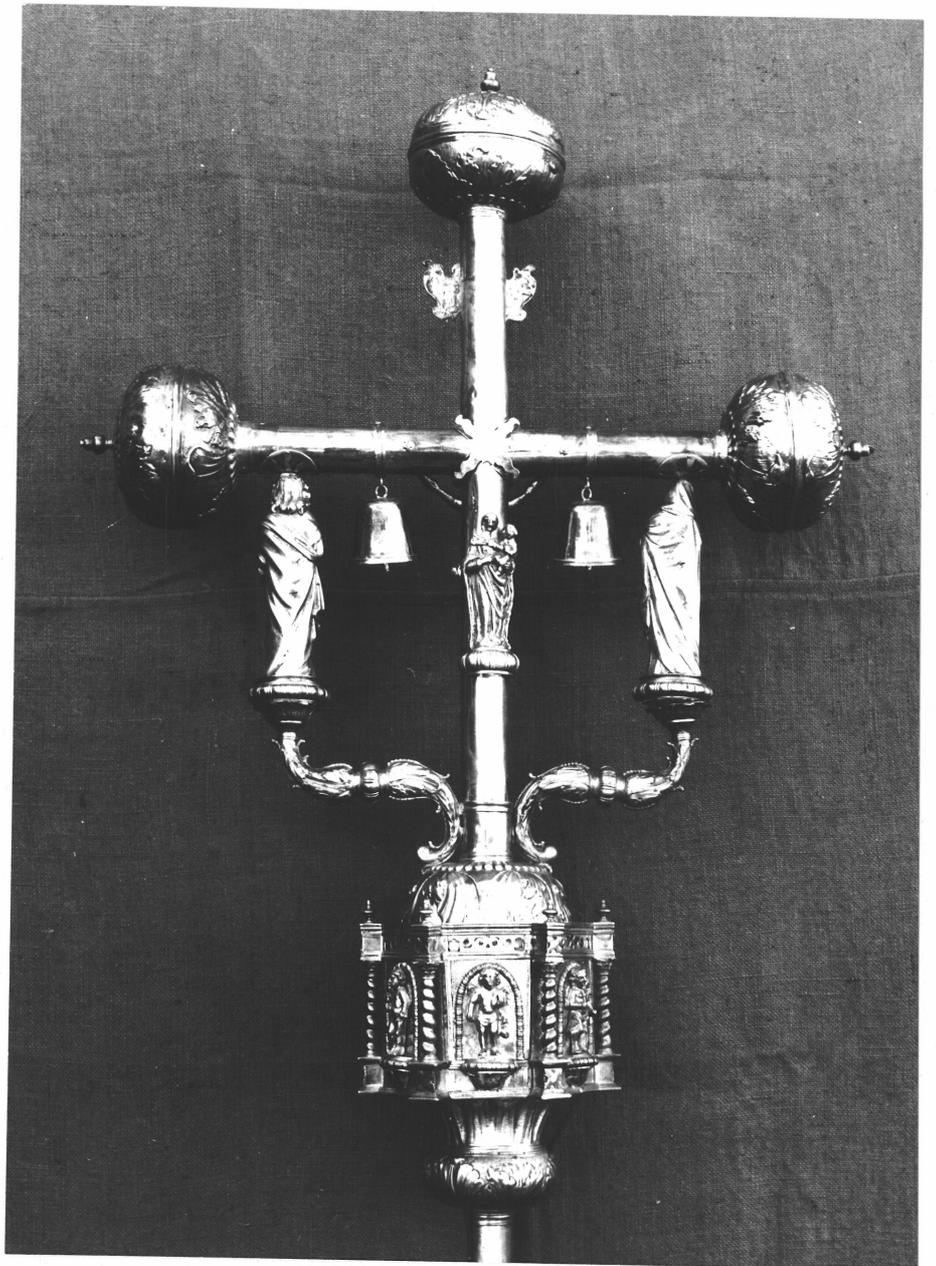
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Croix de procession. revers.

Cliché CASTEL

67.29.743 X

Fig. 3



CAST 29

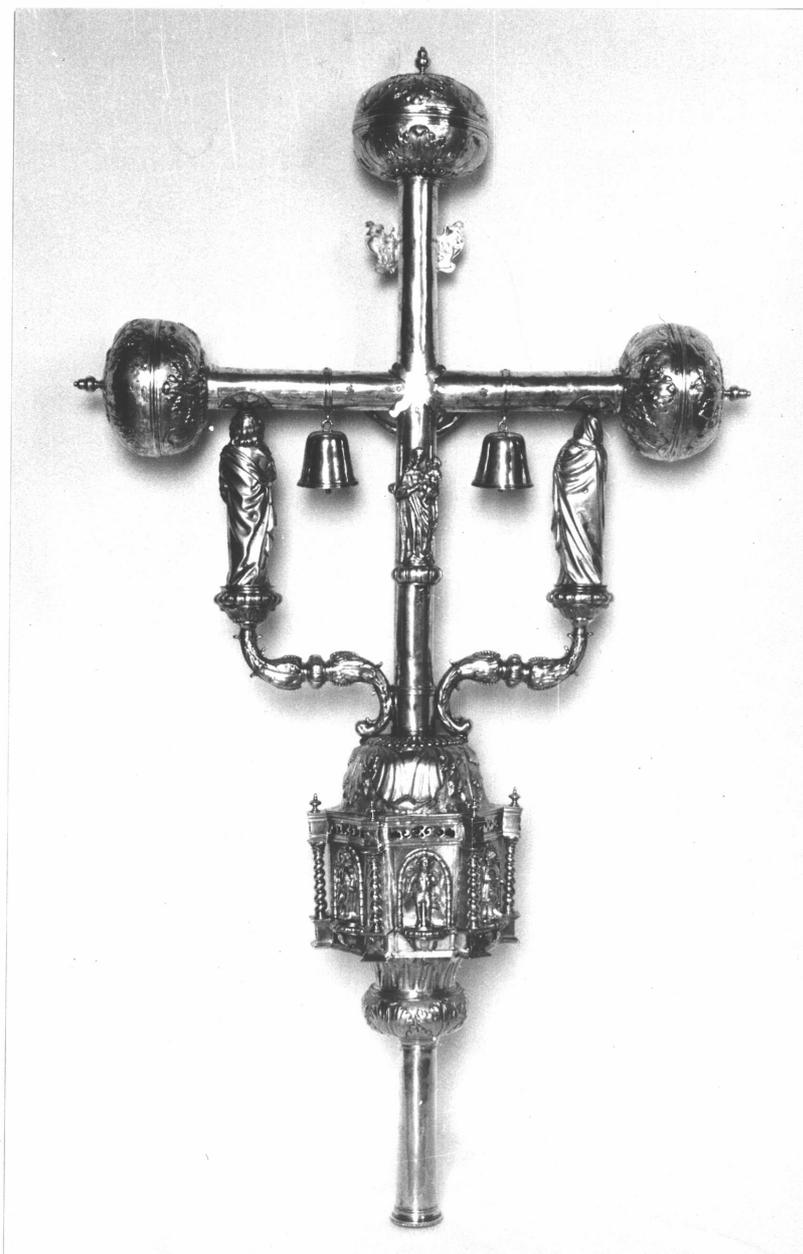
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Croix de procession. XVII^e siècle. revers.

Cliché CASTEL

71.29.348 Z

Fig. 4



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Croix de procession. XVII^e siècle. détail :
Vierge à l'Enfant

Cliché CASTEL

71.29.350 Z

Fig. 5



CAST 29

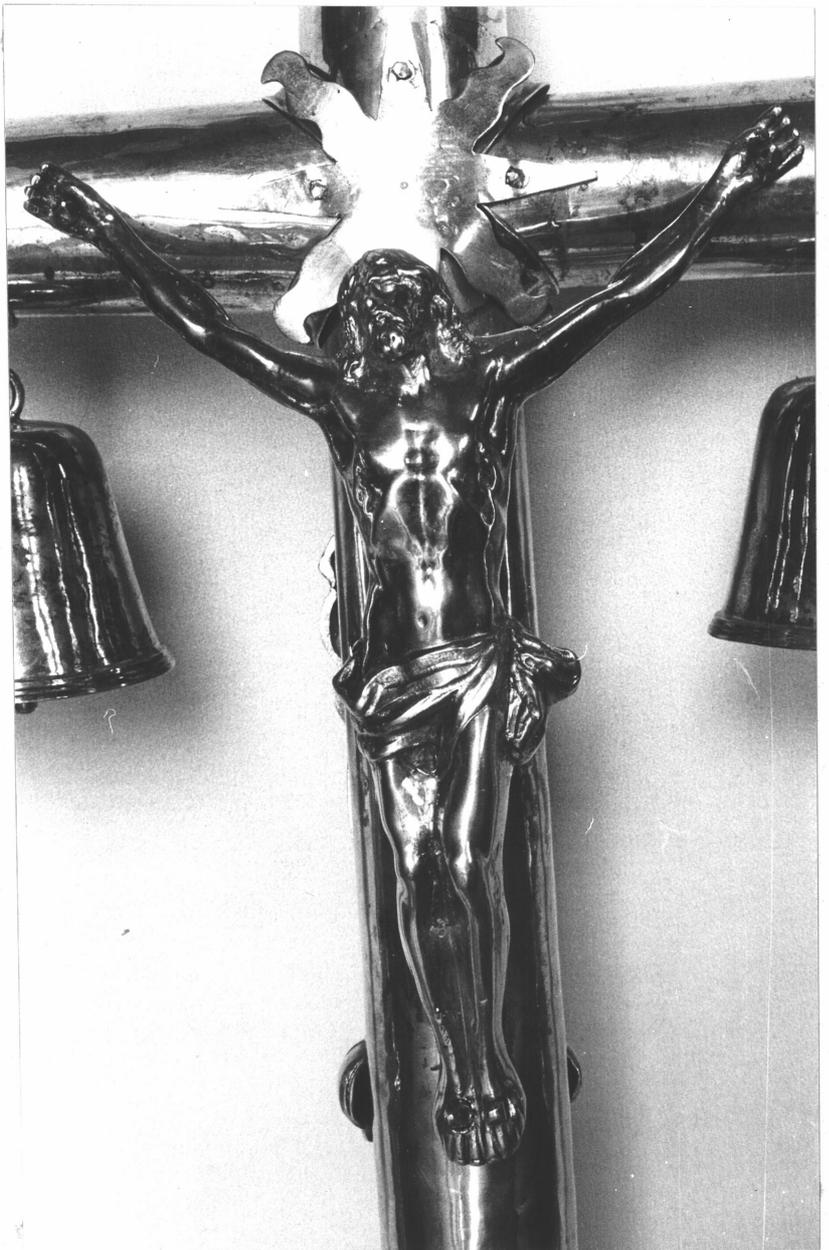
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Croix de procession. XVII^e siècle. détail :
crucifix

Cliché CASTEL

71.29.351 Z

Fig. 6



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Croix de procession. XVII^e siècle. détail: Jean

Cliché CASTEL

71.29.352 Z

Fig. 7



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Croix de procession. XVII^e siècle. détail :
Vierge

Cliché CASTEL

71.29.354 Z

Fig. 8



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Croix de procession. XVII^e siècle. détail boule

Cliché CASTEL

71.29.355 Z

Fig. 9



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Croix de procession. Noeud.

Cliché CASTEL

67.29.744 X

Fig. 10



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Croix de procession. XVII^e siècle. détail noeud

Cliché CASTEL

71.29.349 Z

Fig. 11

