

182

29 n° département	C A S T commune	
	"en ville"	
Châteaulin arrondissement		Châteaulin canton
Eglise paroissiale édifice ou ensemble contenant		33.04 matricule
Ciboire dénomination et titre de l'œuvre		91.04 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

*non*

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : ciboire.

2. Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : boîte dorée à l'intérieur.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.

Fonte (culot du noeud).

Métal découpé (pied, bord fausse coupe, liseré couvercle, croix).

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé (pied, noeud, fausse-coupe couvercle).

Estampes. Mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

Technique : emboîtement (couvercle). Vis (tige à coupe).

5. Dimensions : H. 29 cm - D. pied 13 Cm - D. coupe 12, 8 cm      6. Poids : 590 grs

7. <u>Structure</u>	disposition	8. <u>Formes</u> , en plan	en volume
Pied	bâte	circulaire	plate
	zône	-	doucine
	liseré	-	
	corps	-	doucine
	bague		
Collet du pied	corps	-	renflé
	culot à jour		
Noeud	en trois zones		
	gorge	-	
	bague	-	
Collet du Ht de tige	à petit perlé	-	
Fausse-coupe	montant à mi-hauteur de la coupe, sans jour	-	
Coupe	à fond plat; flancs largement évasés		
	filet	circulaire	rond
Couvercle	bâte à filet, liseré		
	corps		doucine
	couronnement à filet	cylindrique	
	croix latine fleuronée sur culot		plate

<u>9. Décor</u>	<u>description</u>	<u>disposition</u>	<u>emplacement</u>
	dentelure ronde		liseré pied, couvercle.
	feuilles d'acanthé	26 régulières	Bord fausse-coupe base du pied
	grappes de fruits	trois groupes rayonnants	corps du pied, couvercle
	perlé, motif ajouré	rayonnant	collet du pied
	feuilles d'acanthés	quatre en couronne	noeud, sommet couvercle
	godrons triples	huit	
	godronné		collet haut de tige
	grappes de fruits	trois groupes	fausse-coupe

10. Les poinçons

Emplacement : d) sur le bord de la coupe.

Description et identification : poinçon de maître. Seul un B, une couronne, sont lisibles.

Etat de conservation : mauvais. Une réparation par soudure sur la partie inférieure gauche du poinçon en empêche la lecture.

14. Etat de conservation général : bon.

Altérations : soudure au niveau du poinçon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : B

Date (degré de certitude) : XVIIème siècle.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

On ne peut déterminer l'auteur de cette belle pièce qu'il faut dater du XVIIème sle.

IV- DOCUMENTATION /V - ANNEXES

Fig. 1 ..... cliché n° 67.29.740 X  
 - 2 ..... - 71.29.357 Z  
 - 3 poinçons .... - 71.29.364 Z

CAST 29

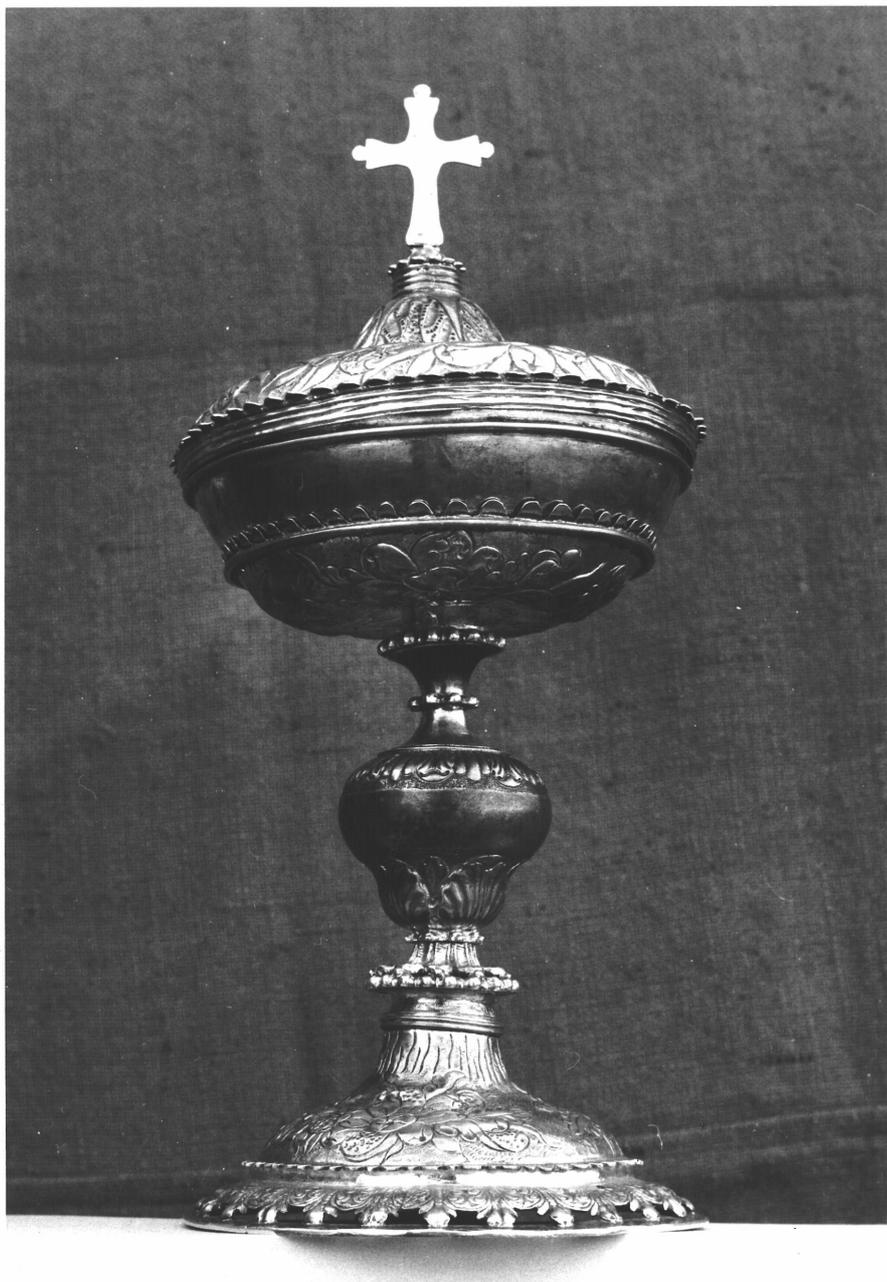
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Ciboire. XVII<sup>e</sup> siècle.

Cliché CASTEL

67.29.740 X

Fig. 1



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Ciboire. XVII<sup>e</sup> siècle.

Cliché CASTEL

71.29.357 Z

Fig. 2



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Ciboire. poinçon coupe.

Cliché CASTEL

71.29.364 Z

Fig. 3

