

29
n° département

C A S T
commune

176
□

lieu-dit

"en ville"
adresse

CHATEAULIN
arrondissement

Châteaulin
canton

Eglise paroissiale
édifice ou ensemble contenant

33.04
matricule

Calice et sa patène n° 1
dénomination et titre de l'œuvre

91.04
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

2902/100A

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et sa patène.

2. Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure. Emaux.

Pierres, boutons du noeud, carrées (émeraude, topaze ?, grenat, topaze ? chrysolite ?, il en manque une.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement : repoussé ciselé. Email champlévé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages : technique, vis - éléments, tige à pied et coupe - nombre, deux.

5. Dimensions :

- Calice : H. 24 cm - diam. pied 16cm - diam coupe 9, 5cm.
- Patène : diam. 15 cm.

6. Poids

- 550 grs
- 110 grs

7. Structure disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

Calice bâte
 zone
 mouluration
 corps à six panneaux
 se terminant dans les lobes

six lobes

cavet

tronc conique
évasé

collet du pied

hexagonal

tige

- -

évasée en haut
boule

noeud à six boutons

fausse coupe enveloppant la moitié
de la coupe, à six panneaux

circulaire

semi-ovoïde

coupe

Patène

sans fond marqué
gravure dessous

concave

<u>9..Décor</u>	<u>description</u>	<u>disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Calice</u>	feuilles d'eau		pied noeud fausse-coupe
	sur les émaux de la fausse coupe : motifs cruciformes émaux ronds	trois douze	- - pied et coupe
<u>Patène</u>	croix pattée avec coeur; ancre et croix latine en sautoir		dessous

Représentation

Sur trois émaux de la fausse coupe : allégories féminines des vertus théologiques :
Fides, Spes, Caritas.

10. Les poinçons

Emplacement : d, f, pied, coupe, patène.

Description et identification :

d, poinçon de maître. Veuve Demarquet. Losange horizontal. Vve Demarquet en arcs de cercle, un monstre dessous.

f, poinçon de garantie du titre. Minerve de Paris 1838.

Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : Veuve Demarquet.

Date : 2ème moitié XIXème siècle.

Date (degré de certitude) : 2ème moitié du XIXème siècle.

Lieu : Paris.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE /IV- DOCUMENTATION

Poinçons : Beauque "Dictionnaire des poinçons" T. 1 n. 187 p. 22.

V- ANNEXES

Fig. 1 cliché n° 71.29.360 Z

CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Calice et patène (1). vers 1850.

Cliché CASTEL

71.29.360 Z

Fig. 1

