Département

: 29

29000880

Aire d'étude

: SAINT POL DE LEON

Commune

: SAINT POL DE LEON

**Edifice** contenant

: CATHEDRALE SAINT PAUL AURELIEN (REF: 00064958). Emplacement

: VOUTES

Dénomination

: PEINTURE MURALE, 2

Coordonnées : LAMBERT1

AMBERT1 X = 0135000

Y = 0128890

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier établi en 1986, 1990 par BARBEDOR ISABELLE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1986

## DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE MURALE

Représentation et ornementation : FIGURES BIBLIQUES (ANGE) ; ORNEMENTATION (A BOUQUET)

-FIGURE BIBLIQUE (TETE : SYMBOLE, TRINITE)

Dimensions: DIMENSIONS NON PRISES /

Marques et inscriptions : INSCRIPTION CONCERNANT L'ICONOGRAPHIE (PEINTE) ; ARMOIRIES, INSCRIPTION (FRESQUE TRINITE) : MADOUR SARABAT ; ARMES DES HAMON ; INSCRIPTION (FRESQUE ANGES) : DMEÇA DIEU (SUR PHYLACTERES) ; ARMES DE GUILLAUME FERRON, EVEQUE DE LEON ENTRE

1432 ET 1472

M(Aime) Dien.

HISTORIQUE

Fear Prizant

PEINTURE MURALE DU 15E SIECLE AUX ARMES DE ( , PEINTURE MURALE DU 16E SIECLE AUX ARMES DES HAMON

## **DOCUMENTATION**

- ABGRALL, J.-M., Architecture bretonne..., 1904, p. 376.
- CASTEL, Y.-P., Une cathédrale. Saint-Pol-de-Léon..., 1954, p. 23.
- CLEC'H, Visite à la cathédrale de Saint-Pol..., 1907, p. 24, 41.
- COUFFON, R., LE BARS, A., Nouveau répertoire.., 1988, p. 393.
- LECURIEUX, L.-Th., Saint-Pol-de-Léon..., 1925, p. 58.

## Table des illustrations

Fig.1. Peinture de la croisée du transpet : vue générale 87 29 1159 X

Fig. 2. Peinture au triple masque : détail 87 29 1141 X

générale

Fig.l Peinture de la croisée du transept : vue Cl.Inv.Artur/Lambart

ENSEMBLE DE DEUX PEINTURES MURALES

87 29 01159 X

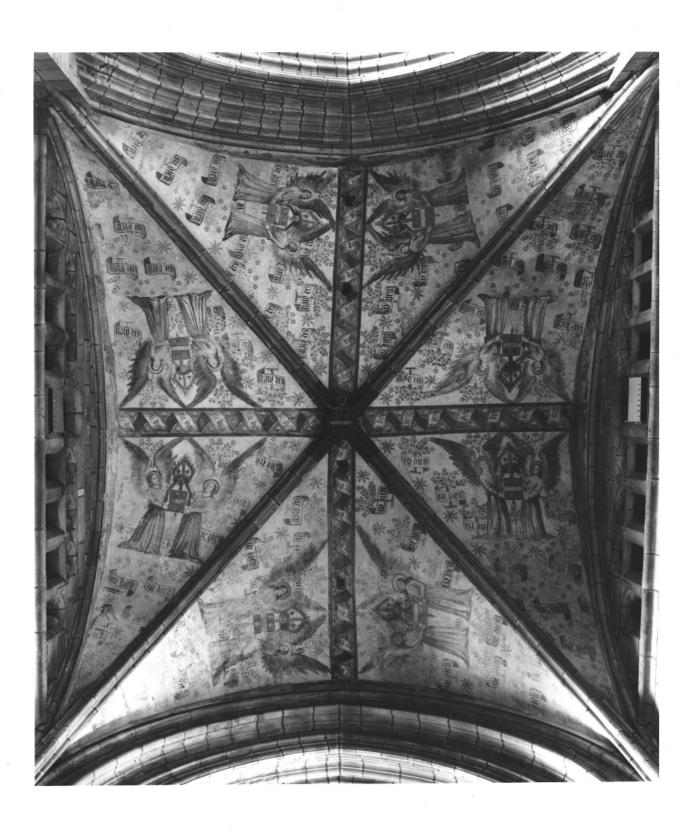


Fig.2 Peinture au triple masque : détail Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 01141 X

