

Département : 29 29000877
Aire d'étude : SAINT POL DE LEON
Commune : SAINT POL DE LEON
Edifice contenant : CATHEDRALE SAINT PAUL AURELIEN (REF : 00064958). Emplacement : MUR OUEST
Dénomination : **ORGUE**

Coordonnées : LAMBERT1 X = 0135000 Y = 0128890

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1980/02/28 CLASSE AU TITRE OBJET, PARTIE INSTRUMENTALE DE L'ORGUE CONSTRUITE PAR ROBERT ET THOMAS DALLAM, RESTAUREE PAR DAUBLAINE ET CALLINET, HEYER ET SLOTZ ; MECANIQUE (GRAND ORGUE, RECIT, POSITIF, MACHINE BAKER, CONSOLE) ; TUYAUTERIE (SAUF LES TUYAUX DE BOUVET) ; SOUFFLERIE A SIGNALER

Dossier établi en 1986, 1990 par CASTEL YVES PASCAL, BARBEDOR ISABELLE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1986

DESCRIPTION

Catégorie technique : FACTURE D'ORGUE

Structure : COMPOSITION DE L'ORGUE EN 1797, RELEVÉ DE GARDET : GRAND ORGUE (MONTRE 8 ; BOURDON 8 ; PRESTANT 4 ; NAZARD ; DOUBLETTE 2 ; TIERCE ; QUARTE ; FLUTE ALLEMANDE ; CORNET V ; FOURNITURE ; CYMBALE ; HAUT BOIS 8 ; TROMPETTE 8) ; POSITIF (PRESTANT ; BOURDON 8 ; NAZARD ; DOUBLETTE 2 ; TIERCE ; LARIGOT ; PLEIN JEU ; TROMPETTE 8 ; CROMORNE 8) ; ECHO (FLUTE ALLEMANDE ; TROMPETTE 8 ; PETITE FLUTE ; CORNET V) ; PEDALE (TROMPETTE 8 ; CLAIRON 4 ; FLUTE 8 ; FLUTE 4) ; COMPOSITION DE L'ORGUE EN 1847, ORGUE DE DAUBAINE ET CALLINET : GRAND ORGUE (54 NOTES CLAVIER ET 53 NOTES SOMMIER ; BOURDON 16 ; MONTRE 8 ; BOURDON 8 ; FLUTE 8 ; PRESTANT 4 ; FLUTE 4 ; DOUBLETTE 2 ; CORNET V ; FOURNITURE III ; CYMBALE II ; EUPHONE 8 ; TROMPETTE 8 ; CLAIRON 4) ; POSITIF (53 NOTES ; BOURDON 8 ; MONTRE 4 ; SALICIONAL 8 ; GAMBE 4 ; DESSUS DE FLUTE 8 ; DOUBLETTE 2 ; FLUTE 4 ; TROMPETTE 8 ; CLAIRON 4) ; RECIT EXPRESSIF (37 NOTES ; FLUTE 8 ; FLUTE OCTAVIANTE 4 ; BOURDON 8 ; COR ANGLAIS 16 ; TROMPETTE 8 ; HAUT BOIS 8) ; PEDALE (18 NOTES ; BOURDON 16 ; FLUTE 8 ; BOMBARDE 16 ; TROMPETTE 8) ; ORGUE DE STOLTZ : POSITIF (BOURDON 8 ; FLUTE 8 ; SALICIONAL 8 ; FLUTE 4 ; DOUBLETTE 2 ; NAZARD ; CORNET III ; PLEIN JEU III ; TROMPETTE 8 ; CLARINETTE 8) ; RECIT POSITIF (FLUTE 8 ; BOURDON 8 ; GAMBE 8 ; VOIX CELESTE ; FLUTE OCTAVIANTE 4 ; TROMPETTE 8 ; BASSON ; HAUT BOIS 8 ; VOIX HUMAINE 8) ; PEDALE (SOUS BASSE 16 ; FLUTE 8 ; FLUTE 4 ; BOMBARDE 16 ; TROMPETTE 8 ; CLAIRON 4) ; TIRAGE POSITIF, GRAND ORGUE, RECIT COPULA II.I, III.I ; APPEL ANCHES GRAND ORGUE, PEDALE, TREMOLO

Dimensions : LA = 6000

Marques et inscriptions : DATE, DATE SUR LE BUFFET : 1652

HISTORIQUE

BUFFET DATE 1652 ; ANCIEN ORGUE DEPOSE EN 1658 ; MARCHE PASSE AVEC LE FACTEUR D'ORGUES ROBERT DALLAM QUI QUITTE LE CHANTIER EN 1660, CHANTIER QUI SERA TERMINE PAR SON FILS THOMAS ; ENTRE 1658 ET 1666, JACQUES IER BOURRIQUEN PEINT LE CHASSIS DU POSITIF DES ORGUES ; EN 1676, LE PERE INNOCENT DE SAINT JOSEPH CHANGE DEUX CLAVIERS POUR 42 LIVRES ; EN 1735 ET 1738, SAUVENIER ET LE PERE GEORGES EFFECTUENT DES REPARATIONS POUR LA SOMME DE 360 LIVRES ; EN 1758 ET 1759 FRANCOIS MARQUER EFFECTUE DE NOUVELLES REPARATIONS ; EN 1776 ET 1786 NOUVELLES REPARATIONS DE FLORENTIN GRIMONT ET MOBECHÉ ; EN 1845, REFECTION DE LA PARTIE MECANIQUE, INSTALLATION D'UN NOUVEAU SOMMIER POSITIF DE 53 NOTES PAR DAUBLAINE ET CALLINET ; EN 1846, AJOUT D'UN EUPHONE, D'UN COR ANGLAIS ET DE TROMPETTE ET FLUTE ; EN 1858, INTERVENTION DE JULES HEYER ; EN 1887 INSTRUMENT DE STOLTZ ; EN 1986, RESTAURATION DE RENAUD DE NANTES ; SUR LES DEUX MILLE TUYAUX, IL NE RESTE QUE CENT QUARANTE HUIT TUYAUX POSES PAR DALLAM

DOCUMENTATION

- A.R.C.O.D.A.M., Recensement des orgues..., 1987, p. 102-111.
- COUFFON, R., LE BARS, A., Nouveau répertoire..., 1988, p 393.
- CASTEL, Y.-P., Une cathédrale, Saint-Pol-de-Léon, 1054, p.6.

Table des illustrations

Fig. 1	Vue de situation	87 29 01105 V
Fig. 2	Vue générale	87 29 01106 V

Fig.1 Vue de situation

Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 01105 V

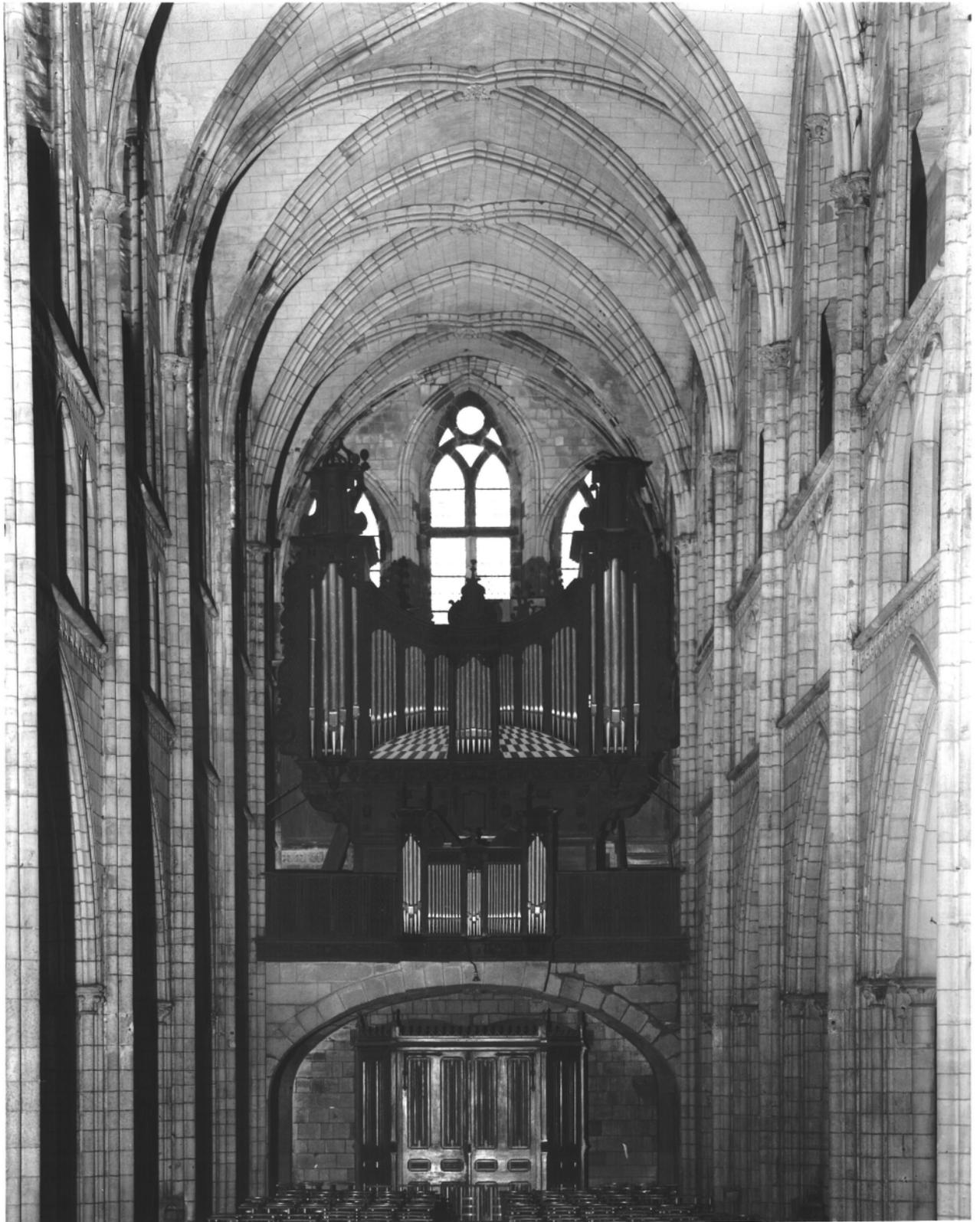


Fig.2 Vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 01106 V

