

Département : 29 29000851
Aire d'étude : SAINT POL DE LEON
Commune : SAINT POL DE LEON
Edifice contenant : CATHEDRALE SAINT PAUL AURELIEN (REF : 00064958). Emplacement : CHOEUR
Dénomination : AUTEL, SUSPENSION EUCHARISTIQUE, STATUE, 2

Coordonnées : LAMBERT1 X = 0135000 Y = 0128890

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1914/12/04 CLASSE AU TITRE OBJET, PROTECTION PORTANT SUR L'AUTEL SEULEMENT A SIGNALER

Dossier établi en 1986, 1990 par CASTEL YVES PASCAL, BARBEDOR ISABELLE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1986

DESCRIPTION

Appellation : MAITRE AUTEL, AUTEL TOMBEAU

Catégorie technique : TAILLE DE PIERRE, SCULPTURE

Structure : PLAN : RECTANGULAIRE ; ELEVATION : GALBEE
AUTEL DE PLAN RECTANGULAIRE A ELEVATION GALBEE ; CROSSE EUCHARISTIQUE EN FORME DE PALMIER

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT DORE, PEINT (POLYCHROME) ; MARBRE (NOIR) : TAILLE

Représentation et ornementation : FIGURES BIBLIQUES (ANGE, DEVOTION) ; REPRESENTATION VEGETALE (PALMIER)
DEUX ANGES EN ORANTE DE CHAQUE COTE

Dimensions : DIMENSIONS NON PRISES

Etat de l'oeuvre : MANQUE, OEUVRE RECONSTITUEE, LE TABERNACLE INITIALEMENT PLACE DEVANT LE PALMIER CUSTODE SE TROUVE SUR UN AUTEL SECONDAIRE (REF 29000799) ; LE PALMIER A ETE REFAIT A L'IDENTIQUE VERS 1820 1825

HISTORIQUE

AUTEL EN MARBRE NOIR DESSINE PAR L'ARCHITECTE HENRY VILLARS EN 1745 ; 2 STATUES D'ANGE DU 18E SIECLE, CONTEMPORAINS DE LA REALISATION DE L'AUTEL ; LE PALMIER CUSTODE ACTUEL EST UNE RECONSTITUTION DES ANNEES 1820 1825 QUI REPRODUIT L'OEUVRE ORIGINALE A L'IDENTIQUE

Table des illustrations

Fig.1.	Détail de l'ange orant de gauche	87 29 1249 X
Fig.2.	Détail de l'ange orant de droite	87 29 1248 X
Fig.3.	Détail des angelots, à la base de la suspension eucharistique	87 29 1227 X

Fig.1 Détail de l'ange orant de gauche

Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 01249 X



Fig.2 Détail de l'ange orant de droite

Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 01248 X



Fig.3 Détail des angelots, à la base de la
suspension eucharistique

Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 01227 X

