

Département : 29 29000791
Aire d'étude : SAINT POL DE LEON
Commune : SAINT POL DE LEON
Edifice contenant : CATHEDRALE SAINT PAUL AURELIEN (REF : 00064958). Emplacement
: VOIR PLAN DE LOCALISATION
Dénomination : VERRIERE, 8
Titre de l'oeuvre : SCENES DE LA VIE DU CHRIST, SAINT JOSEPH ET L'ENFANT JESUS,
SAINT JEAN ECRIVANT L'APOCALYPSE, SCENES DE LA PASSION DU
CHRIST, SCENES DE LA VIE DE SAINT POL DE LEON (BAIES no
0,1,2,18,20,100,101,102)

Coordonnées : LAMBERT1 X = 0135000 Y = 0128890

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier établi en 1986, 1990 par CASTEL YVES PASCAL, BARBEDOR ISABELLE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1986

-DESCRIPTION

Catégorie technique : VITRAIL

Structure : LANCETTE : 4 ; PANNEAU : 4 ; LANCETTE : 3 ; PANNEAU : 3 ; LANCETTE : 6 ;
PANNEAU : 3 ; TYMPAN AJOURE
VERRIERES 1, 2 ET 18 : 3 LANCETTES ET 3 PANNEAUX ; VERRIERES 0, 100, 101 ET 102 : 4
LANCETTES ET 4 PANNEAUX ; VERRIERE 20 : 6 LANCETTES ET 3 PANNEAUX

Matériaux et techniques : VERRE TRANSPARENT (COLORE) : GRISAILLE SUR VERRE, JAUNE D'ARGENT
; PLOMB (RESEAU)

Représentation et ornementation : SCENE BIBLIQUE (CYCLE NARRATIF : NATIVITE, PRESENTATION
AU TEMPLE, CENE, RESURRECTION)
FIGURES BIBLIQUES (SAINT JOSEPH, ENFANT JESUS) ; ORNEMENTATION (A ARCATURE, A FEUILLAGE,
ORNEMENT A FORME GEOMETRIQUE)
FIGURES BIBLIQUES (LE TETRAMORPHE) ; FIGURES BIBLIQUES (DIEU LE PERE : ASSIS, SAINT JEAN
L'EVANGELISTE : AGENOUILLE, ECRITURE, CHANDELIER, EPEE) ; VUE D'ARCHITECTURE (VILLE, MER,
ILE, BATEAU)
SCENE BIBLIQUE (CYCLE NARRATIF : ARRESTATION DU CHRIST, PILATE SE LAVE LES MAINS,
FLAGELLATION DU CHRIST, MONTEE AU CALVAIRE, CRUCIFIXION, DESCENTE DE CROIX) ;
ORNEMENTATION (A ARCATURE)
FIGURE BIBLIQUE (SAINT JEAN BAPTISTE) ; FIGURE BIBLIQUE (SAINT PAUL) ; SCENE BIBLIQUE
(SAINT PIERRE : CONFESSION, CHRIST, LES APOTRES) ; FIGURES BIBLIQUES (LES EVANGELISTES,
AGNEAU MYSTIQUE)
SCENE (SAINT POL DE LEON, DRAGON, COMBAT) ; FIGURES (SAINT POL DE LEON, BIENHEUREUSE :
AMBOISE FRANCOISE D') ; FIGURE (SAINT SALOMON)
FIGURE (SAINT HERVE) ; FIGURE (SAINT YVES) ; SCENE (SAINT POL DE LEON, SACRE, CHILDEBERT
IER) ; FIGURES BIBLIQUES (ANGE, INSTRUMENT DE MUSIQUE)

Dimensions : VERRIERES 1, 2 ET 18 : LA = 190 ; VERRIERES 100, 101 ET 102 : LA = 200 ;
VERRIERE 0 : LA = 240

Marques et inscriptions : INSCRIPTION CONCERNANT L'ICONOGRAPHIE ; SIGNATURE ; DATE ;
ARMOIRIES ; DEVISE, VERRIERE 0 : LLOBIN TOURS 1867 ; NATIS EST HODIE SALVATOR ; NUNC
DEMITTIS SERVUM TUUM DOMINE ; EGO SUM PANIS VITAE ; SURREXCIT SICUT DIXIT ; ARMES DES
RODELLEC ALLIES AUX POULPIQUET ET ARMES DES RODELLEC ALLIES AUX RELAS ; DEVISE : MAD HA
LEAL ; VERRIERE 1 : LLOBIN TOURS 1867 ; ARMES DES PARCEVAUX AVEC COURONNE DE COMTE ;
VERRIERE 2 : L.L.T.1867 ; SANCTUS JOSEPH ; ARMES DES PARCEVAUX ; VERRIERE 18 : L NT HERVE
EXORCISTE ; COMMENT CHILDEBERT FIT SACRER SAINT PAUL EVESQUE DE LEON ; ST YVES AVOCAT DES
PAUVRES ; ARMES DES LA BOUEXIERE

Département : 29 SAINT POL DE LEON

Edifice contenant : CATHEDRALE SAINT PAUL AURELIEN (REF : 00064958). Emplacement : VOIR PLAN DE LOCALISATION

Dénomination : VERRIERE, 8

Titre de l'oeuvre : SCENES DE LA VIE DU CHRIST, SAINT JOSEPH ET L'ENFANT JESUS, SAINT JEAN ECRIVANT L'APOCALYPSE, SCENES DE LA PASSION DU CHRIST, SCENES DE LA VIE DE SAINT POL DE LEON (BAIES no 0,1,2,18,20,100,101,102)

HISTORIQUE

Auteurs de l'oeuvre : LOBIN L. : MAITRE VERRIER, SIGNE

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, CENTRE, 37, TOURS, JUSTIFICATION PAR MARQUE

Datation : FIN 3E QUART 19E SIECLE, FIN 4E QUART 19E SIECLE, EN 1867, EN 1868, EN 1888, PORTE LA DATE

DOCUMENTATION

- CLEC'H, Abbé, Visite à la cathédrale de Saint-Pol..., 1907, p. 33
- COUFFON, R., LE BARS, A., Nouveau répertoire..., 1988, p. 39.
- LE BIHAN, P., Notes sur les verriers et les vitraux..., 1983, p. 141.

Table des illustrations

Fig.1.	Verrière 0, scènes de la Vie du Christ : vue générale	87 29 1093 V
Fig.2.	Verrière 2, Saint Joseph et l'enfant : vue générale	87 29 1092 V
Fig.3.	Verrière 18, Saint Jean écrivant l'Apocalypse : vue générale	87 29 1086 V
Fig.4.	Verrière 20, Scènes de la Passion du Christ : vue générale	87 29 1089 V

Fig.1 Verrière 0, scènes de la Vie du Christ : vue Cl.Inv.Artur/Lambart générale

87 29 01093 V

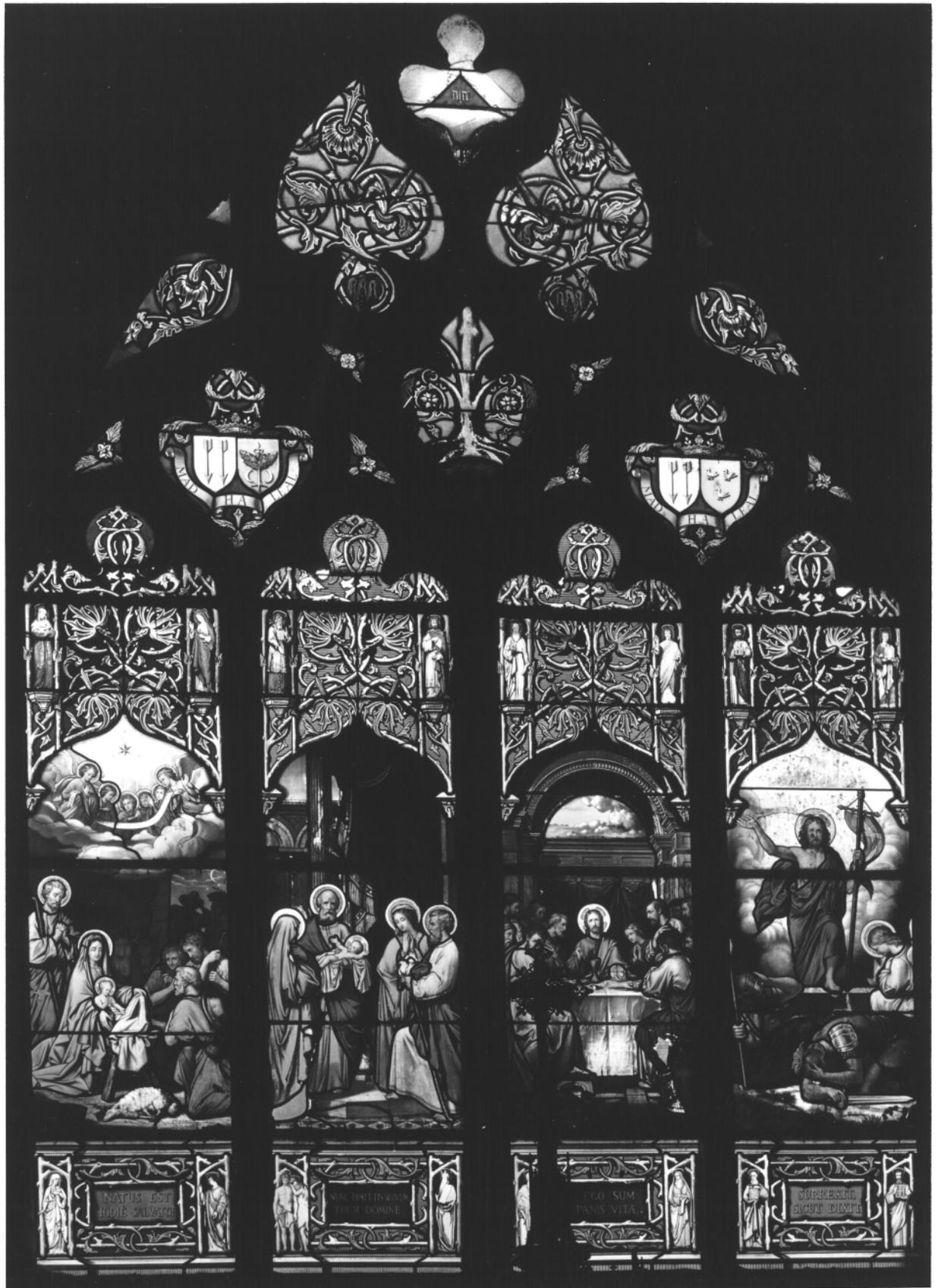


Fig.2 Verrière 2, Saint Joseph et l'enfant : vue générale Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 01092 V

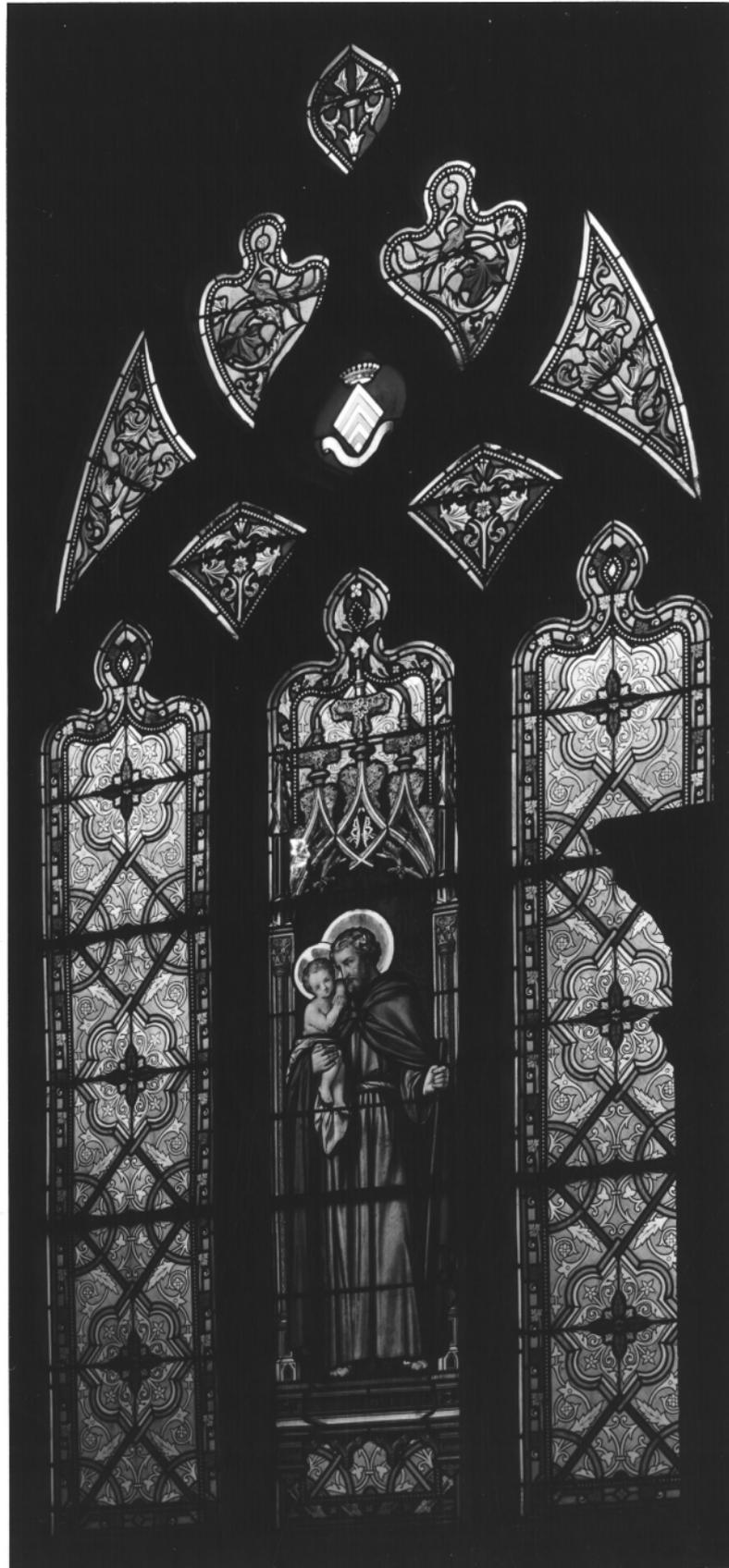


Fig.3 Verrière 18, Saint Jean écrivant
l'Apocalypse : vue générale

Cl. Inv. Artur/Lambart

87 29 01086 V

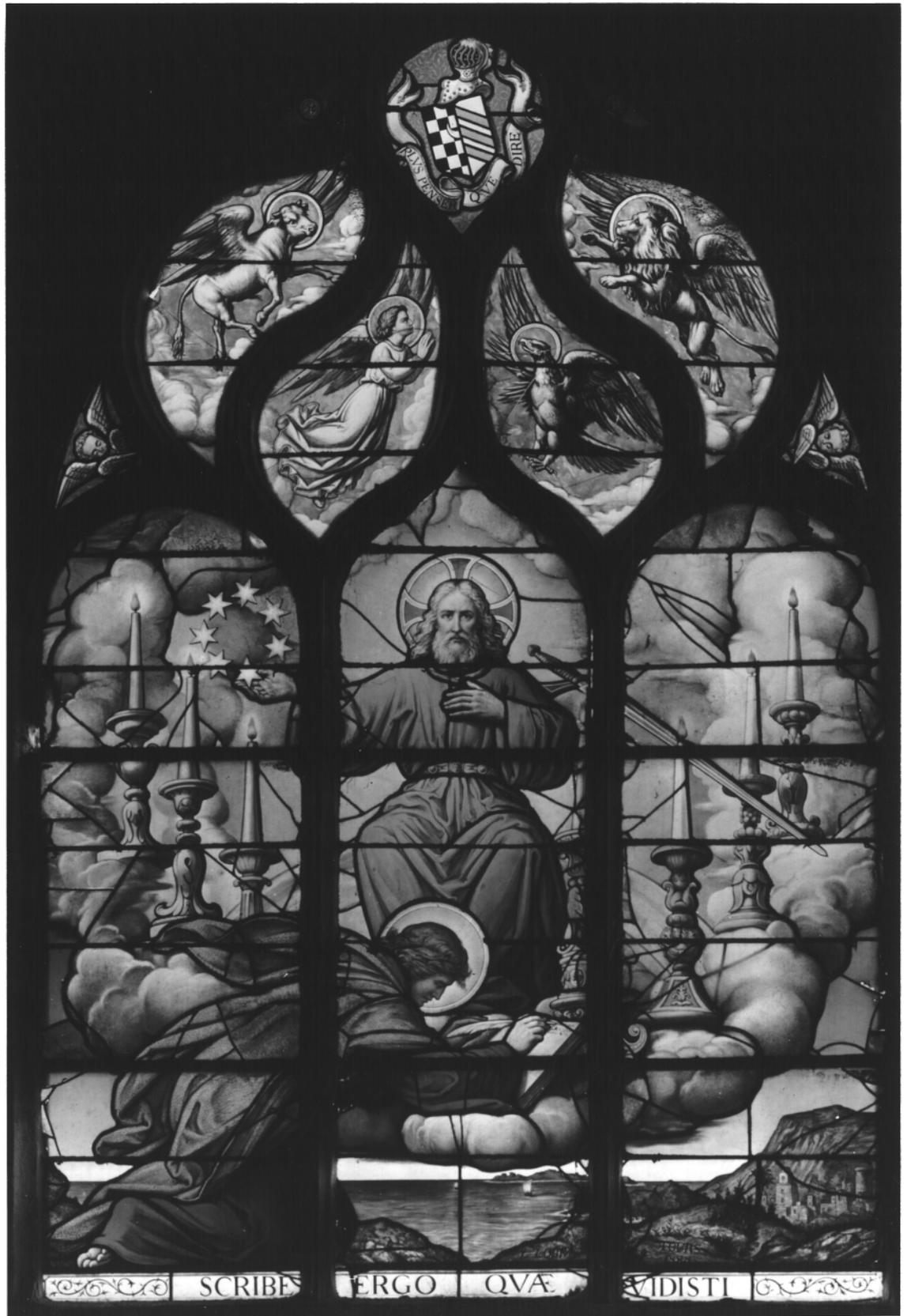


Fig.4 Verrière 20, Scènes de la Passion du Christ Cl.Inv.Artur/Lambart
: vue générale

87 29 01089 V

