

Département : 29 29000757
Aire d'étude : SAINT POL DE LEON
Commune : SANTEC
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT ADRIEN (REF : 00064919)
Dénomination : **SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS**

Coordonnées : LAMBERT1 X = 0132100 Y = 0131220

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier établi en 1990 par CASTEL YVES PASCAL, BARBEDOR ISABELLE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1990

HISTORIQUE

Auteurs de l'oeuvre : LE PAUL CHARLES : SCULPTEUR, SIGNE ; PORCHER : SCULPTEUR, SIGNE ;
MONNA F.D. : SCULPTEUR, SIGNE ; NICOLAS : MAITRE VERRIER, JUSTIFICATION PAR SOURCE ;
SCHWARTZ ALBERT : ORFEVRE, JUSTIFICATION PAR POINCON ; CORNILLE : FONDEUR, SIGNE

Table des illustrations

- Pl. I. Plan de localisation du mobilier étudié
- Pl. II. Plan de localisation du mobilier repéré
- Pl. III. Plan de localisation des verrières

LISTE SUPPLEMENTAIRE

SACRISTIE

* PATENE en argent doré D. = 14 ; PDS. = 100.

Albert Schwartz Paris

Inscription : HOC EST EMM CORPUS MEUM

décor : croix fleurie d'épis de blé.

* CROIX DE PROCESSION en bronze argenté, H. 90.

* 14 VERRIERES, attribuées à Nicolas, maître verrier établi à Morlaix, 1893.

verrière 0 : Sainte Femme, évêque, chevalier (saint Adrien)

verrière 3 : saint Pierre en buste

verrière 10 : saint évêque.

4 CLOCHES

Matériau : bronze

Structure : 6 anses et bouton de métal

Dimensions : cloche 1 : D. = 90 cm. Cloche 2 : D. = 80 cm.

Cloche 3 : D. = 60 cm. Cloche 4 : D. = 40 cm.

Mécanismes : traction électrique, sauf pour la cloche n° 4.

Inscriptions :

Cloche n° 1 : L'an de grâce 1952 / sous le pontificat de S.S.

Pie XII / j'ai été bénite par son Exc. Monseigneur Fauvel / évêque de Quimper et de Léon / Mr l'Abbé Guyard étant recteur de Santec / Mr Le Pape, vicaire.

Sur le revers : j'ai été nommée / Marie / par Jean-Marie Pleyber / Jeanne Seite / Pierre Rolland / Marie Moal.

Cloche n° 2 : inscription identique à celle de la cloche n° 1.

Sur le revers : j'ai été nommée / Adrienne / par Adrien Le Borgne / Anna Danielou / François Ollivier Adrienne Gallou.

Cloche n° 3 : inscription difficile à lire, à cause de l'emplacement, mais le peu que l'on en lit, les caractères laissent penser qu'il s'agit d'une inscription du même type que celle de la cloche n° 1.

Sur la face : sous le pontificat

Sur le revers : j'ai été nommée... par ... Marguerite Ollivier ... Anne-Louise...

Cloche n° 4 : inscription non lue.

Représentation :

Cloche n° 1 : Croix, Vierge à l'Enfant, armoiries de Mgr. Fauvel, Sacré-Coeur, Ornement sur les anses.

29 SANTEC
EGLISE PAROISSIALE Saint-Adrien
SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS

LISTE SUPPLEMENTAIRE (suite)

Cloche n° 2 : Vénération de la croix, armoiries de Mgr. Fauvel, Assomption, petite Vierge, série de croix à la pince.

Auteur : Cornille
Lieu : Villedieu
Date : 1952, sauf la cloche n° 4.

On signale une bénédiction de cloches antécédentes en juillet 1894.

- PORTE, décor gravé bateau - Emplacement : clocher.
- RELIQUAIRE, dit de la vraie croix, bois, XIXe. 1845 sur authentique.
- PLAQUE COMMEMORATIVE sur le mur intérieur du clocher, fonte, H. = 50, l. = 30.

Inscription :

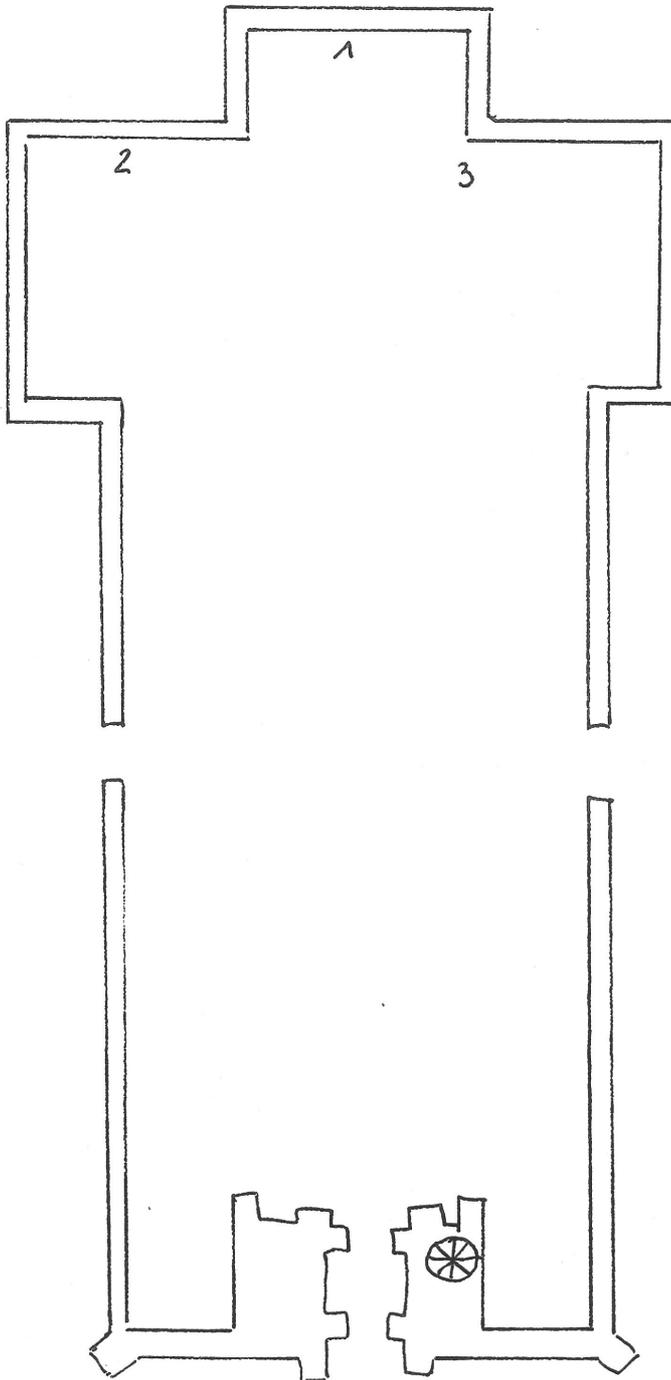
CETTE EGLISE A ETE COMMENCEE
PAR MR LAMOUR, RECTEUR EN 1851
ELLE A ETE TERMINEE
PAR MR CASTEL, RECTEUR EN 1855
LE CHOEUR A ETE EXHAUSSE
LA SACRISTIE SUD BATIE
LE CLOCHER CONSTRUIT
PAR MR H. QUEYNEC
RECTEUR EN 1893-1894.

29 SANTEC
EGLISE PAROISSIALE Saint-Adrien
SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS

LISTE SUPPLEMENTAIRE (suite)

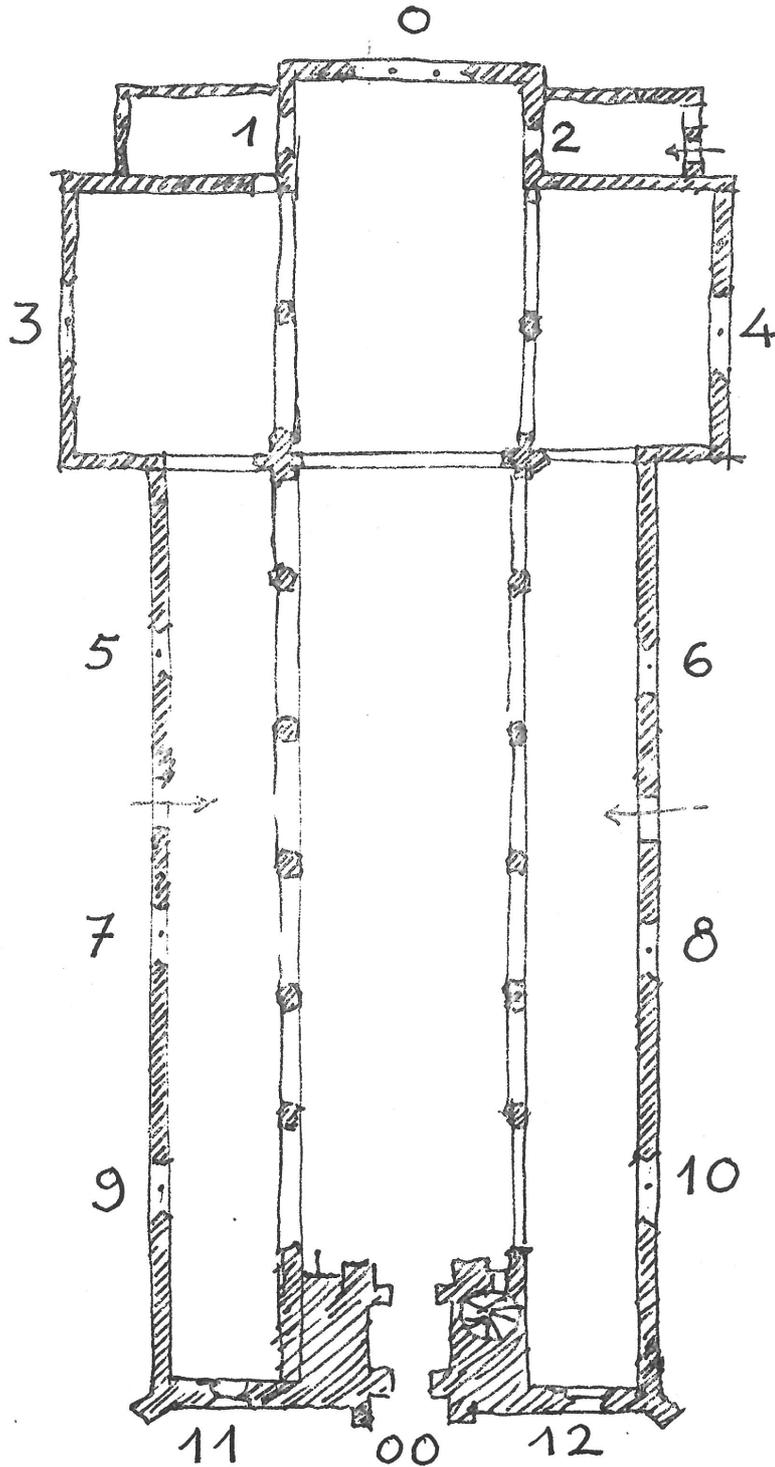
- 0 - Croix reliquaire en bois
- 1 - STATUE saint Adrien, plâtre
- 2 - STATUE saint Paul, évêque, plâtre
- 3 - MAITRE AUTEL néogothique
- 4 - STATUE saint Ké, plâtre
- 5 - STATUE saint Herbot
- 6 - STATUE saint Michel
- 7 - RETABLE et AUTEL de l'Ange gardien
 - . STATUE Sacré Coeur, plâtre, signée Charles Le Paul, Quimper
 - . TABLEAU l'Ange gardien, huile sur toile
- 8 - STATUE saint Joseph et l'Enfant, plâtre
- 9 - MONUMENT AUX MORTS, bois, H. 150, L. 100, signé Porcher St Pol.
Insc.: AUX ENFANTS MORTS POUR LA FRANCE
liste de 91 noms
REQUESCANT IN PACE
- 10 - STATUE saint Herbot, plâtre
- 11 - STATUE sainte Jeanne d'Arc
- 12 - STATUE sainte Thérèse de l'Enfant Jésus
- 13 - STATUE Notre-Dame de Lourdes
- 14 - FONTS BAPTISMAUX
- 15 - STATUE Vierge à l'Enfant, plâtre
- 16 - STATUE sainte Bernadette, plâtre, signée F.D. Monna Toulouse
- 17 - MECANISME D'HORLOGE ancien
- 18 - GRAFFITO représentant un bateau sur la porte du clocher, à hauteur de la galerie, H. 20. Fin XIXe siècle
- 19 - ENSEMBLE DE 14 VERRIERES :
verrières 0 une sainte femme, un évêque, un chevalier
3 saint Pierre, en buste
10 saint évêque
attribuées à Nicolas, Morlaix, 1893 ?

Pl.I Plan de localisation du mobilier étudié



- 1- Statue du Christ en croix
- 2- Autel et retable de la Sainte Famille, Groupe sculpté de la Sainte Famille
- 3- Statue de Saint Adrien

Pl.II Plan de localisation du mobilier repéré



Pl.III Plan de localisation des verrières

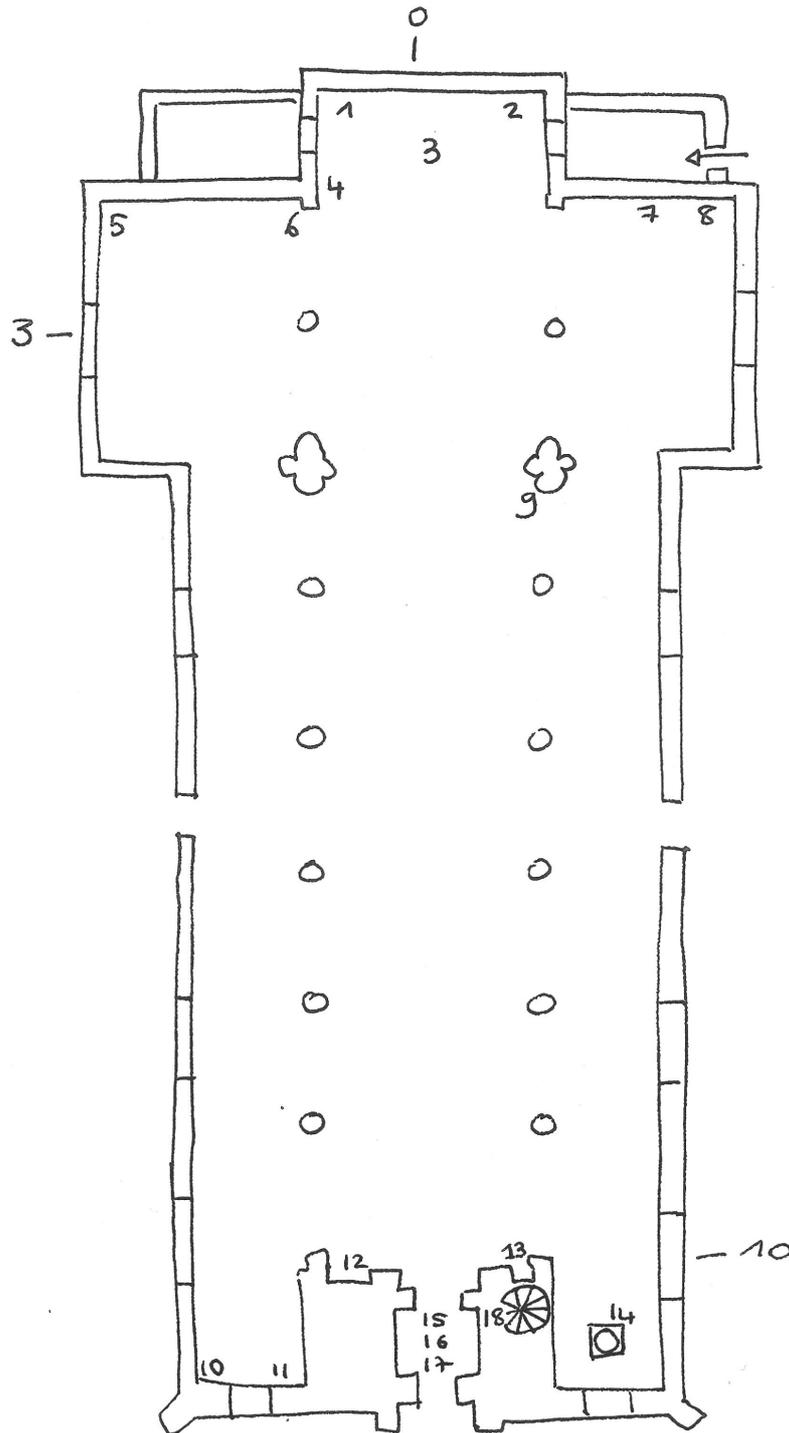


Fig.1 Autel néo-gothique : vue générale

Cl. Inv. Artur/Lambart

87 29 00632 X



Fig.2 Fonts Baptismaux : vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 00633 X



Fig.3 Autel retable Sud : vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 00631 X



Fig.4 Croix reliquaire en bois : vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 29 00414 X
91 29 00431 ZA

