

Département : 29 29000717
Aire d'étude : SAINT POL DE LEON
Commune : ROSCOFF
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME DE CROAS BATZ (REF : 00064882).
Emplacement : MUR OUEST
Dénomination : **ORGUE, TRIBUNE**

Coordonnées : LAMBERT1 X = 0134390 Y = 0133480

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1886/07/12 CLASSE AU TITRE IMMEUBLE
A SIGNALER

Dossier établi en 1985, 1990 par CASTEL YVES PASCAL, BARBEDOR ISABELLE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1985

DESCRIPTION

~Catégorie technique : FACTURE D'ORGUE, MENUISERIE

Structure : 2 CLAVIERS ; 56 NOTES ; GO : BOURDON 16 ; SALICIONAL 8 (1930) ; MONTRE 8 ; BOURDON 8 ; PRESTANT 4 ; OCTAVIN 2 ; CORNET V (1930) ; RECIT : QUINTATON 8 ; FLUTE HARMONIQUE 8 ; VOIX CELESTE ; GAMBE 8 ; FLUTE OCTAVIANTE 4 ; TROMPETTE 8 ; BASSON ; HAUT BOIS 8 ; PEDALIER 30 NOTES : BOURDON 16 (DU GO) ; DOLCE 8 (1930) ; CONSOLE SEPARÉE, L'ORGANISTE A LE DOS A L'ORGUE ; BARKER AU GO (1930) ; COPULA II.I, TIRASSE II.I

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE (DECOR EN BAS RELIEF, DECOR EN RONDE BOSSE), PEINT (POLYCHROME)
TRIBUNE : DECOR EN BAS RELIEF ET EN RONDE BOSSE

Représentation et ornementation : FIGURES (SIBYLLE CIMMERIENNE, CORNE D'ABONDANCE, SIBYLLE EUROPEENNE, EPEE, SIBYLLE TIBURTINE, MAIN, SIBYLLE PERSIQUE, FOULANT AUX PIEDS : SERPENT, LANTERNE, SIBYLLE AGRIPPA, FOUET, SIBYLLE PHRYGIENNE, CROIX, SIBYLLE DELPHIQUE, COURONNE : EPINE) ; SCENE (FEMME : ASSIS, POMME : ? , CORBEILLE : FRUIT, SINGE, SYMBOLE : PAGANISME) ; SCENE (FEMME : ASSIS, CRANE : ? , SYMBOLE : PENITENCE, BOUC, SYMBOLE : LUXURE, VASE : FLEUR) ; FIGURE (SAINTE CECILE, ORGUE) ; SCENE (ANGE : ? , FOULA NT AUX PIEDS : TORTUE, SYMBOLE : HERESIE, BATEAU, SYMBOLE : ESPERANCE, AIGLE, SYMBOLE : CHRIST) ; SCENE (HOMME, INSTRUMENT DE MUSIQUE, CERF, SYMBOLE : ORGUEIL : ?) ; SCENE (FEMME, MIROIR, SYMBOLE : PRUDENCE, AIGLE, SYMBOLE : CHRIST : ?)
FIGURES BIBLIQUES (APOTRE)
SUJET : THEME DES SIBYLLES ASSOCIEES AUX APOTRES (DEUX ACTUELLEMENT EN PLACE) ET PEUT ETRE DANS LES NICHES VIDES AUX PROPHETES OU AUX DOCTEURS DE L'EGLISE

Dimensions : H = 800 LA = 360 PR = 360

Etat de l'oeuvre : OEUVRE RESTAUREE, RESTAURATION DE 3 SOUFFLETS EN 1624 ; RESTAURATION DE 873 TUYAUX EN 1786 ; RESTAURATION DES SOUFFLETS EN 1811 ; RESTAURATION PAR HERLAND EN 1840 ; RESTAURATION PAR CLAUSS EN 1887 ; RESTAURATION PAR GLOTON EN 1926 ; RESTAURATION EN 1980

Marques et inscriptions : DATE (GRAVEE), DATE AU CENTRE DE LA TRIBUNE : 1606

HISTORIQUE

TRIBUNE D'ORGUE DATEE 1606, VESTIGE D'UN ANCIEN ORGUE CONSTRUIT VERS 1610 PAR JOHN BOURNE ET REPAIRE PAR OLIVIER DE LA MOTTE EN 1624 ; ORGUE ACTUEL CONSTRUIT ENTRE 1649 ET 1650 PAR THOMAS HARRISSON ET ROBERT DALLAM, BUFFET EXECUTE PAR LE MENUISIER YVES RICHARD EN 1649 ; AJOUT DE DEUX PANNEAUX A LA TRIBUNE PAR LE MENUISIER JEAN MALGORN EN 1649 ; FLORENTIN GRIMONT PROCEDE AU RELEVAGE EN 1786 ET REPAIRE 873 TUYAUX, L'ORGUE A ALORS 13 JEUX DISTINCTS ; EN 1811, JOSEPH GARDET REPAIRE LES SOUFFLETS ; EN 1840, RESTAURATION PAR HERLAND,

Département : 29 ROSCOFF

Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME DE CROAS BATZ (REF : 00064882).
Emplacement : MUR OUEST

Dénomination : ORGUE, TRIBUNE

L'ORGUE A 14 JEUX DISTINCTS ; INSTRUMENT PAR CLAUSS EN 1887 ; ELECTRIFICATION DE LA SOUFFLERIE PAR GLOTON EN 1926 ; INSTALLATION D'UNE MACHINE BARKER EN 1930 ; DERNIERE RESTAURATION EN 1980

DOCUMENTATION

- ABGRALL, J.-M., Architecture bretonne..., 1904, p. 293.
- GUERET, J.-C., L'orgue de Roscoff..., p. 127, 139.
- PERENNES, H., Roscoff..., 1938, p. 21-22.

Table des illustrations

Fig.1. Vue de situation	87 29 446 V
Fig.2. Vue générale de face	87 29 445 V
Fig.3. Tribune : vue générale	87 29 449 V
Fig.4. Détail de la tribune : Sybilles Européenne et Cimmérienne et symboles de l'Idôlatrie et de la Luxure	87 29 466 X
Fig.5. Détail de la tribune : sybille Tiburtine et Sainte Cécile	87 29 471 X
Fig.6. Détail de la tribune : Apôtre	87 29 467 X
Fig.7. Détail de la tribune : Sybille Persique et symbole de l'Hérésie	87 29 470 X
Fig.8. Détail de la tribune : Apôtre	87 29 468 X
Fig.9. Détail de la tribune : Sybille Agrippa, Sybille Phrygienne et symbole de l'Orgueil et de la Prudence	87 29 469 X

Fig.1 Vue de situation

Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 00446 V



Fig.2 Vue générale de face

Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 00445 V



Fig.3 Tribune : vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 00449 V



Fig.4 Détail de la tribune : Sybilles Européenne et Cimmérienne et symboles de l'Idolatrie et de la Luxure

87 29 00466 X

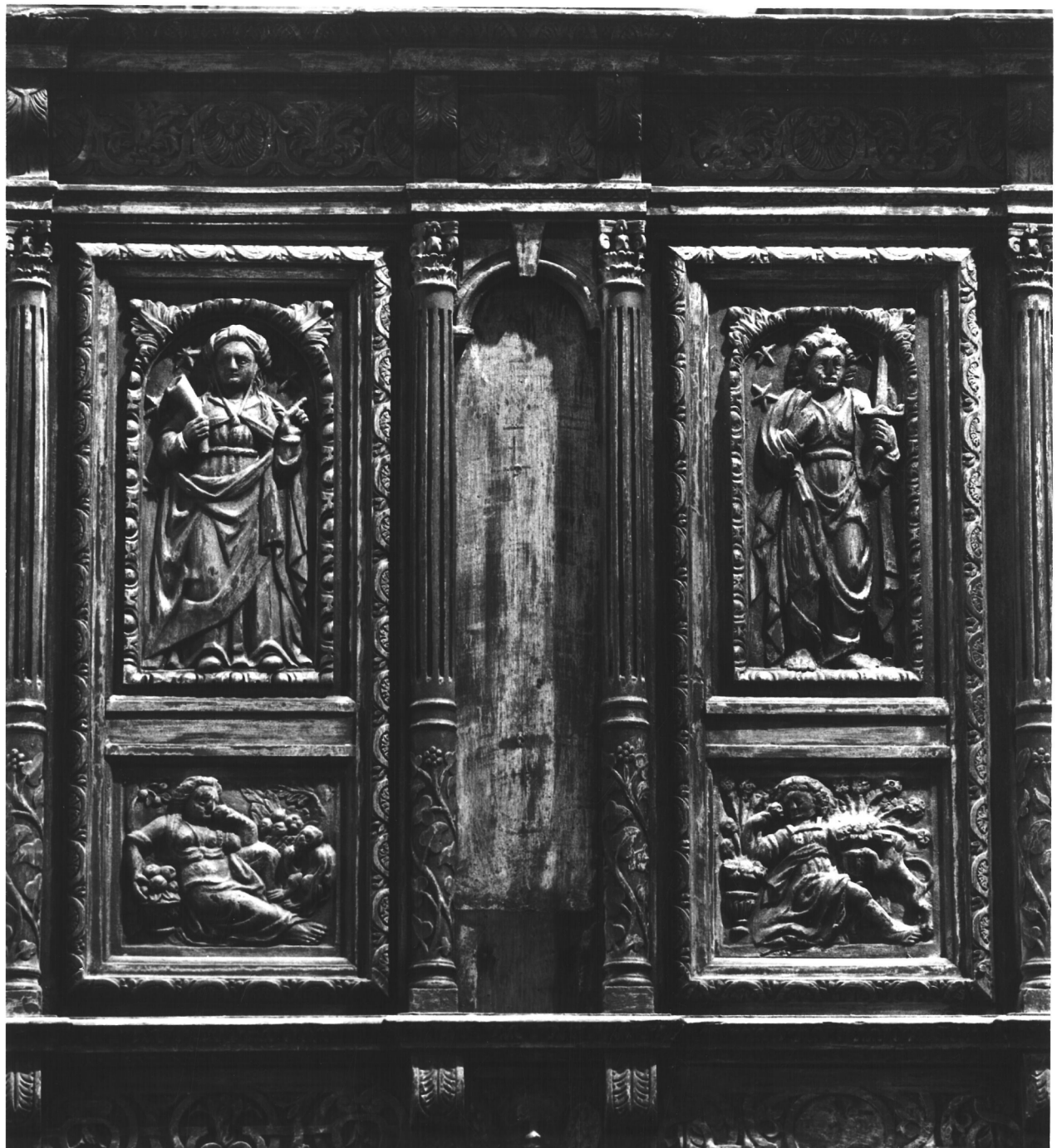


Fig.5 Détail de la tribune : sybille Tiburtine et Cl.Inv.Artur/Lambart
Sainte Cécile

87 29 00471 X



Fig.6 Détail de la tribune : Apôtre

Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 00467 X

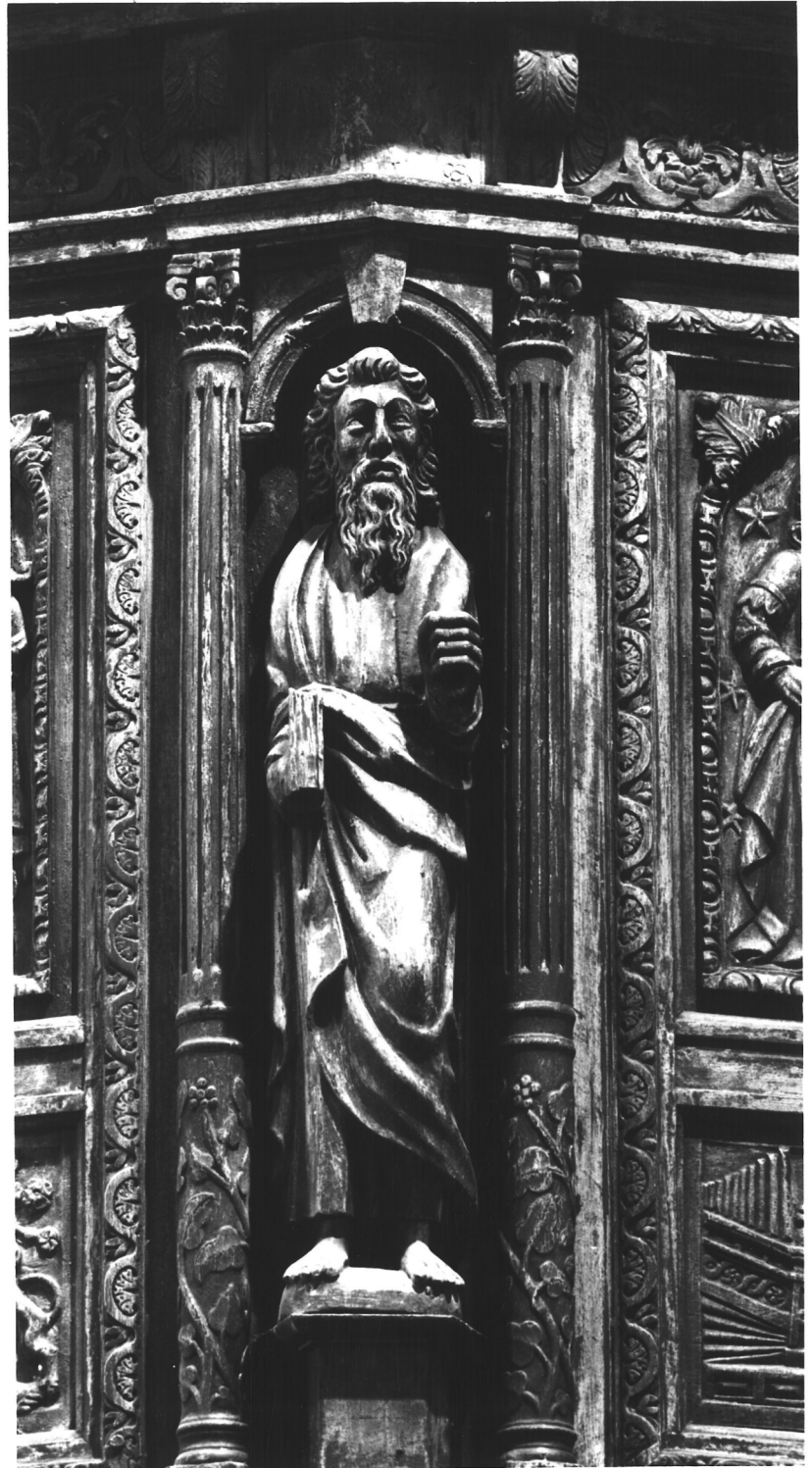


Fig.7 Détail de la tribune : Sybille Persique et
symbole de l'Hérésie

87 29 00470 X

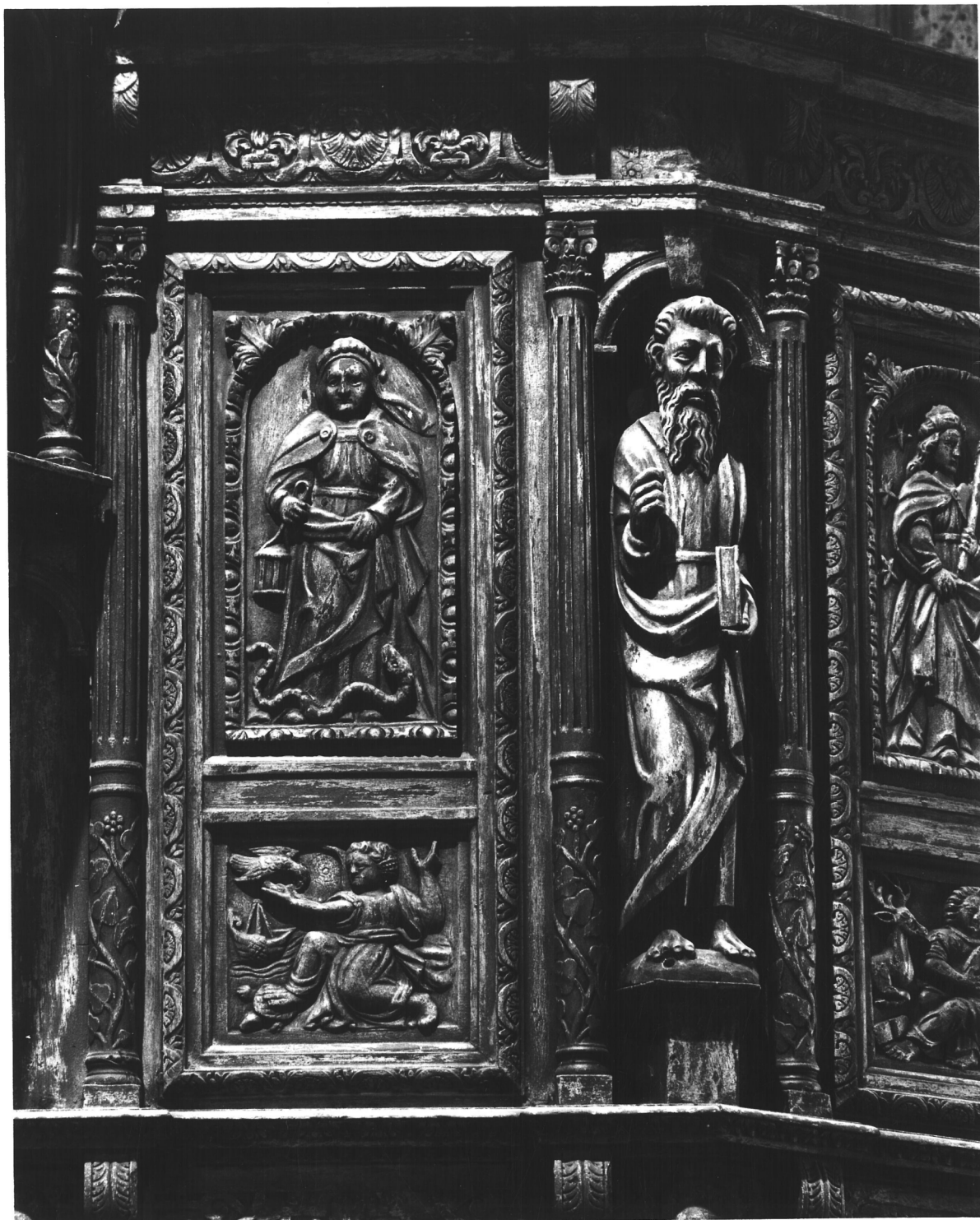


Fig.8 Détail de la tribune : Apôtre

Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 00468 X

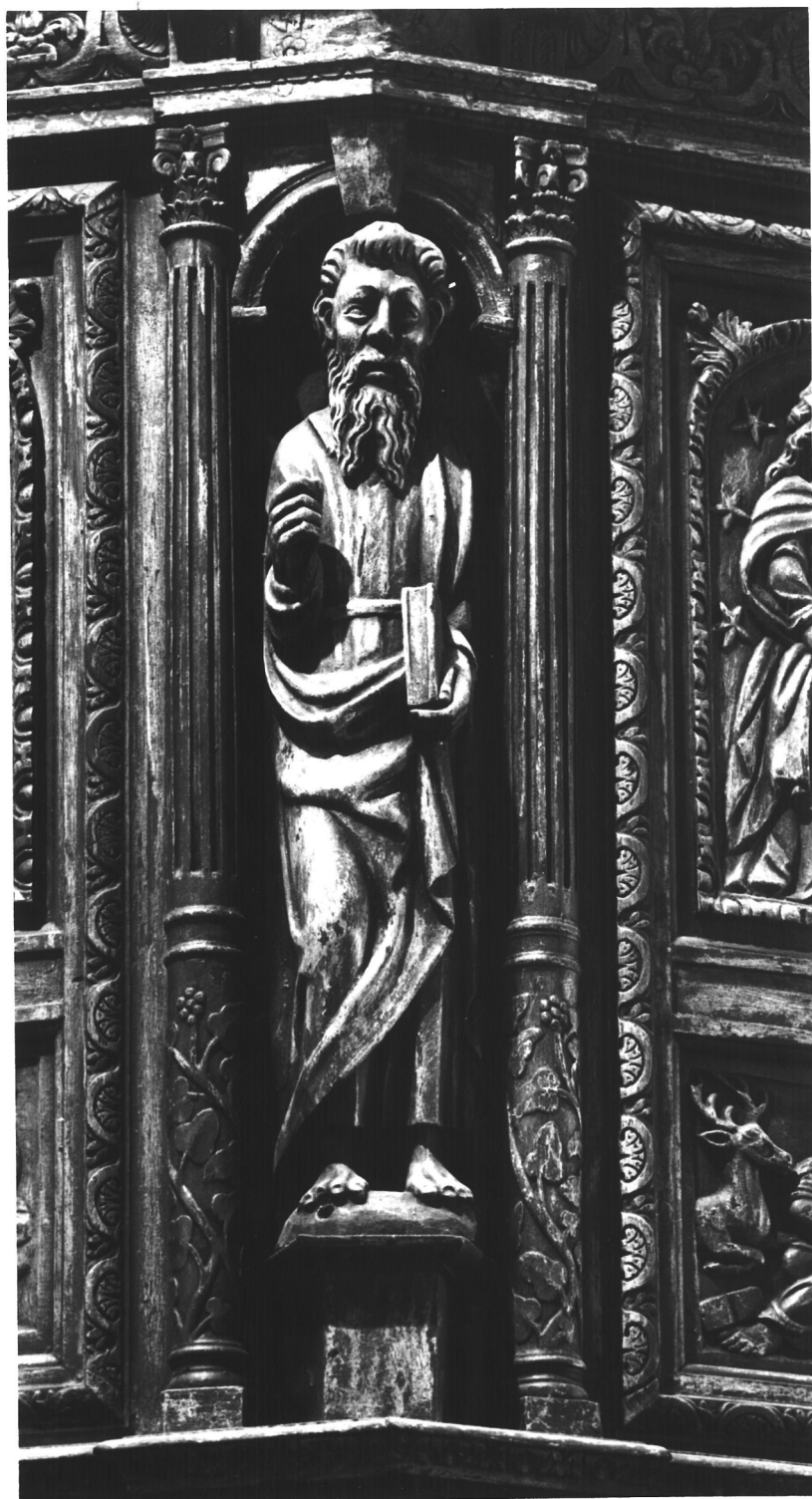


Fig.9 Détail de la tribune : Sybille Agrippa, Cl.Inv.Artur/Lambart
Sybille Phrygienne et symbole de l'Orgueil et
de la Prudence

87 29 00469 X

