

Département : 29 29000712
Aire d'étude : SAINT POL DE LEON
Commune : ROSCOFF
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME DE CROAS BATZ (REF : 00064882).
Emplacement : CHAPELLE SUD, RETABLE
Dénomination : BAS RELIEF, 4
Titre de l'oeuvre : SCENES DE LA VIE ET DE LA PASSION DU CHRIST

Coordonnées : LAMBERT1 X = 0134390 Y = 0133480

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1898/06/14 CLASSE AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier établi en 1985, 1990 par CASTEL YVES PASCAL, BARBEDOR ISABELLE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1985

- DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : SURFACE : RECTANGULAIRE VERTICAL

Matériaux et techniques : ALBATRE : TAILLE (DECOR EN BAS RELIEF)

Représentation et ornementation : SCENE BIBLIQUE (FLAGELLATION DU CHRIST, COLONNE, BOURREAU)

SCENE BIBLIQUE (PENTECOTE, VIERGE : ASSIS, LIVRE, LES APOTRES, COLOMBE)

SCENE BIBLIQUE (ASCENSION, VIERGE, LES APOTRES : ORANT, CHRIST : FIGURATION PARTIELLE : JAMBE, TOMBEAU)

SCENE BIBLIQUE (CRUCIFIXION, LE BON LARRON, LE MAUVAIS LARRON, VIERGE, SAINT JEAN, SAINTE MADELEINE, SOLDAT)

Dimensions : H = 60 LA = 35

Etat de l'oeuvre : MANQUE, OEUVRE DEMANTELEE, PANNEAUX QUI APPARTIENNENT A UN ENSEMBLE DEMANTELE : IL MANQUE L'ADORATION DES MAGES, L'ANNONCIATION ET LA RESURRECTION, VOLES EN 1981

HISTORIQUE

ENSEMBLE DE PANNEAUX D'ALBATRE FABRIQUE A NOTTINGHAM (ANGLETERRE) DANS LE 4E QUART DU 15E SIECLE, QUI PROVIENDRAIT SELON H. PERENNES DE LA CHAPELLE SAINT SEBASTIEN A ROSCOFF ; ENSEMBLE ORIGINAL DE 7 PANNEAUX, DONT 3 ONT ETE VOLES EN 1981

DOCUMENTATION

- ABGRALL, J.-M., Architecture bretonne..., 1904, p. 280.
- CHARPY, J., Les objets mobiliers..., 1964, p. 28, ill.
- COUFFON, R., LE BARS, A., Nouveau Répertoire..., 1988, p. 370.
- PERENNES, H., Roscoff..., 1938, p. 10, ill.
- TAPIE, V.-L., Retables baroques..., p. 259.
- DREAN, Colette, Les sculptures d'albâtre en Bretagne. Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, 1987, 64, p. 302-354.

Département : 29 29000712
Aire d'étude : SAINT POL DE LEON
Commune : ROSCOFF
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME DE CROAS BATZ (REF : 00064882).
Emplacement : CHAPELLE SUD, RETABLE
Dénomination : BAS RELIEF, 4
Titre de l'oeuvre : SCENES DE LA VIE ET DE LA PASSION DU CHRIST

Coordonnées : LAMBERT1 X = 0134390 Y = 0133480

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1898/06/14 CLASSE AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier établi en 1985, 1990 par CASTEL YVES PASCAL, BARBEDOR ISABELLE
(C) INVENTAIRE GENERAL, 1985

Table des illustrations

Doc.1. Flagellation, Adorations des Mages, Annonciation. Extr. : "Voyage dans l'ancienne France" Taylor et Nodier, 1856	65 29 812 Z 92 29 120 X 87 29 494 X
Fig.1. Scène de la Crucifixion : vue générale	29 10286 010 V*
Fig.2. Scène de la Crucifixion : vue générale, état en 1954	87 29 491 X
Fig.3. Scène de la Flagellation du Christ : vue générale	29 10280 010 V*
Fig.4. Scène de la Flagellation du Christ : vue générale, état en 1954	87 29 492 X
Fig.5. Scène de la Pentecôte : vue générale	29 10281 010 V*
Fig.6. Scène de la Pentecôte : vue générale, état en 1954	29 10282 010 V*
Fig.7. Scène de la Pentecôte : détail de la Vierge, état en 1954	87 29 493 X
Fig.8. Scène de l'Ascension : vue générale	29 10283 010 V*
Fig.9. Scène de l'Ascension : vue générale, état en 1954	29 10284 010 V*
Fig.10. Scène de la Résurrection : vue générale, état en 1954	29 10285 010 V*
Fig.11. Scène de la Résurrection : détail du Christ, état en 1954	

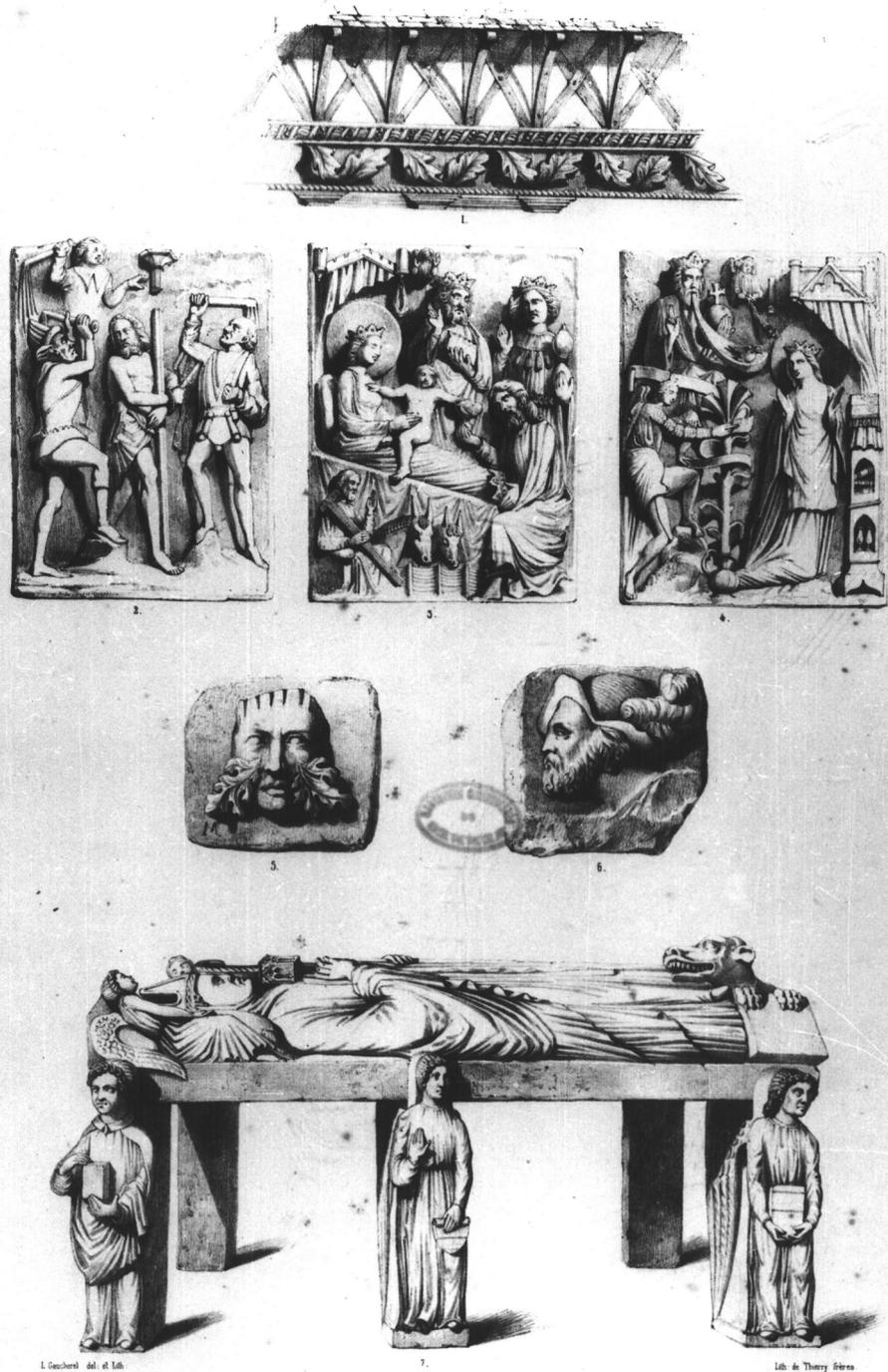
* Disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

Doc.1 Flagellation, Adorations des Mages,
Annonciation. Extr. : "Voyage dans
l'ancienne France" Taylor et Nodier, 1856

Cl.Inv.Artur/Lambart

65 29 00812 Z

92 29 00120 X



1 Détail d'une maison du Faon 2 3 4. Sculptures en albâtre dans l'Eglise de Roscoff XIV^e Siècle 5 6 Détails ancien Hotel de Ville de Morlaix
7 Tombeau de St' Ronan, d'après Mayer.



Fig.1 Scène de la Crucifixion : vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 00494 X

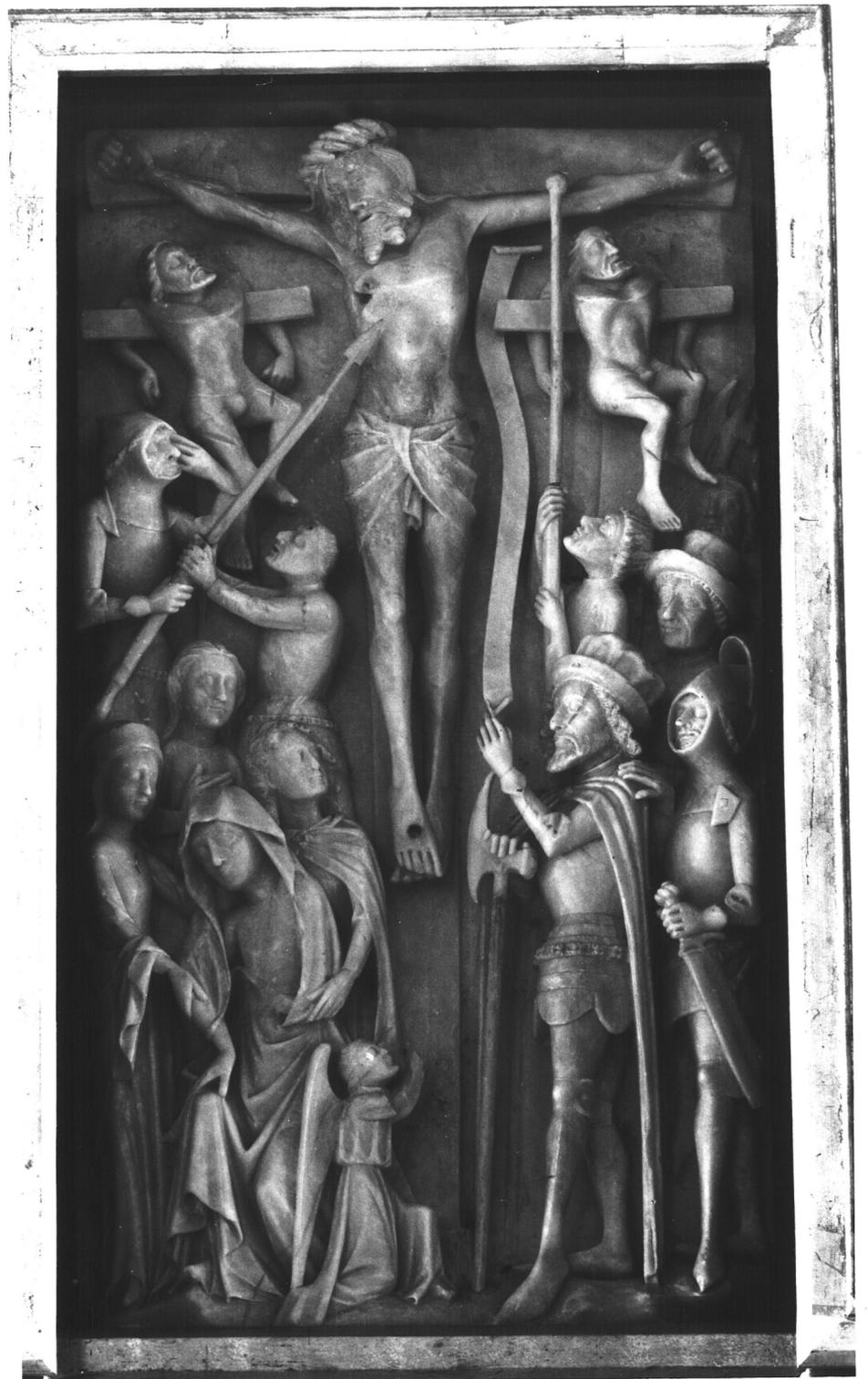


Fig.2 Scène de la Crucifixion : vue générale, état Cl.Inv.Le Thomas en 1954

29 10286 010V

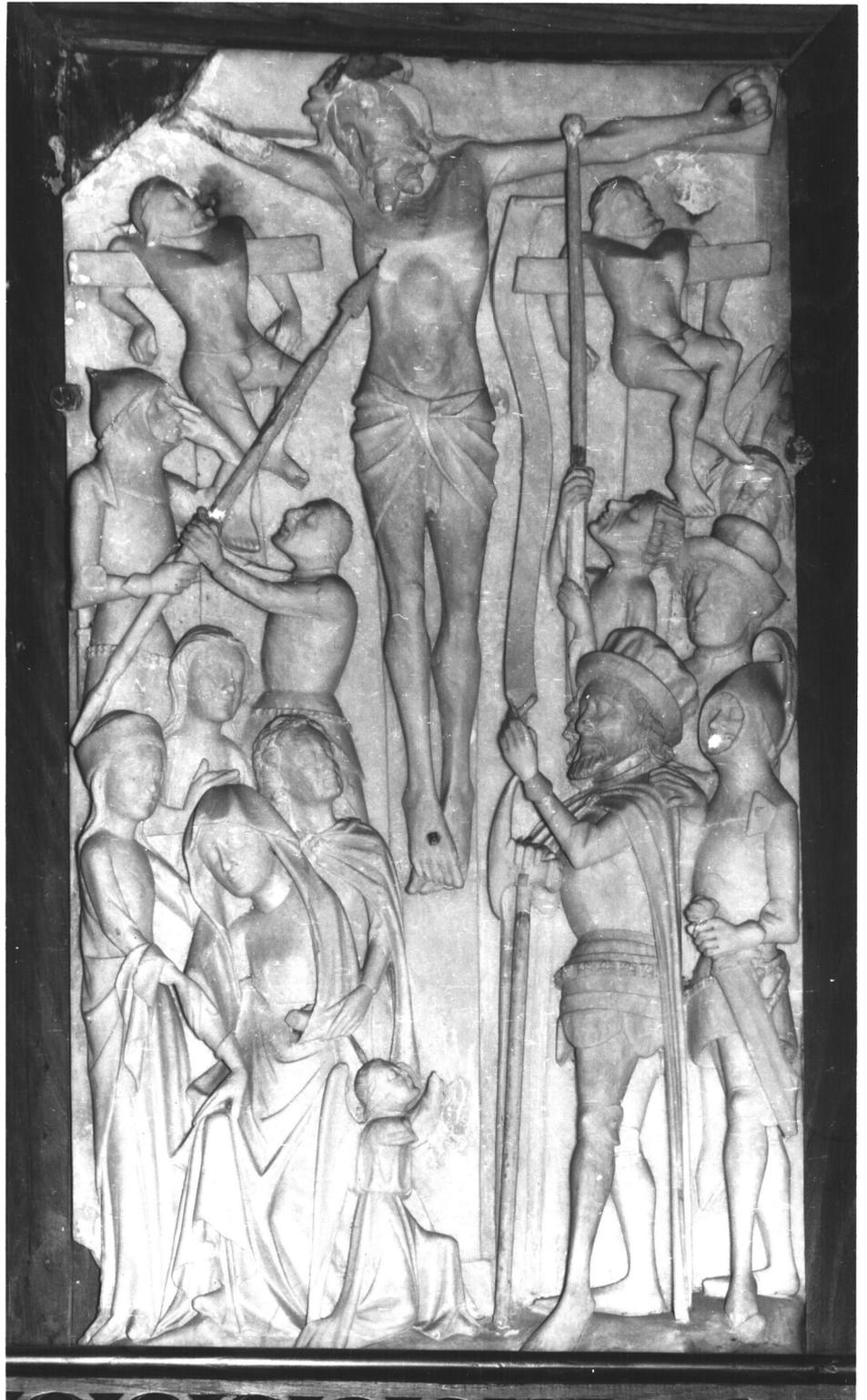


Fig.3 Scène de la Flagellation du Christ : vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 00491 X



Fig.4 Scène de la Flagellation du Christ : vue
générale, état en 1954

Cl.Inv.Le Thomas

29 10280 010V



Fig.5 Scène de la Pentecôte : vue générale

Cl. Inv. Artur/Lambart

87 29 00492 X



Fig.6 Scène de la Pentecôte : vue générale, état Cl.Inv.Le Thomas
en 1954

29 10281 010V



Fig.7 Scène de la Pentecôte : détail de la Vierge, Cl.Inv.Le Thomas
état en 1954

29 10282 010V



Fig.8 Scène de l'Ascension : vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 00493 X



Fig.9 Scène de l'Ascension : vue générale, état en Cl.Inv.Le Thomas
1954

29 10283 010V



Fig.10 Scène de la Résurrection : vue générale, Cl.Inv.Le Thomas
état en 1954

29 10284 010V



Fig.11 Scène de la Résurrection : détail du Christ, Cl.Inv.Le Thomas
état en 1954

29 10285 010V

