

Département : 29 29000685
Aire d'étude : SAINT POL DE LEON
Commune : ROSCOFF
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME DE CROAS BATZ (REF : 00064882)
Dénomination : SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS

Coordonnées : LAMBERT1 X = 0134390 Y = 0133480

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier établi en 1985, 1990 par CASTEL YVES PASCAL, BARBEDOR ISABELLE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1985

HISTORIQUE

Auteurs de l'oeuvre : PACCARD : FONDEUR, SIGNE ; BARRADEC JEAN : MAITRE VERRIER, JUSTIFICATION PAR SOURCE ; BOURRIQUEN HAMON : MAITRE VERRIER, JUSTIFICATION PAR SOURCE ; LE DEN FRANCOIS : MENUISIER, SCULPTEUR, JUSTIFICATION PAR SOURCE ; LEVENAS BERNARD : ORFEVRE, JUSTIFICATION PAR SOURCE ; LOCHOUARN ANDRE : PEINTRE, JUSTIFICATION PAR SOURCE ; PENNEC FRANCOIS : PEINTRE, JUSTIFICATION PAR SOURCE ; LOQUE JEAN : ORFEVRE, JUSTIFICATION PAR POINCONS.

DOCUMENTATION

- COUFFON, R., LE BARS, A., Nouveau répertoire..., 1988, p. 372.

Table des illustrations

Fig.1. Croix de procession : vue générale face antérieure	91 29 757 X
Fig.2. Croix de procession : vue générale face postérieure	91 29 717 ZA *
Fig.3. Croix de procession : détail du noeud	91 29 758 X
Fig.4. Croix de procession : détail du motif de la hampe	91 29 759 X
Fig.5. Plat n° 1 : vue générale du dessus	91 29 718 ZA *
Fig.6. Plat n° 2 : vue générale du dessus	91 29 760 X
Fig.7. Patène n° 1 : vue générale côté inscription	91 29 640 X
Fig.8. Patène n° 2 : vue générale côté inscription	91 29 667 X
Fig.9. Patène n° 3 : vue générale côté inscription	91 29 651 X
Fig.10. Patène n° 4 : vue générale côté inscription	91 29 670 X
Fig.11. Monuments au morts : vue générale	91 29 671 X
	91 29 715 X
	87 29 490 X

* Disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

29 ROSCOFF

EGLISE PAROISSIALE Notre-Dame de Croas Batz
SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS

LISTE SUPPLEMENTAIRE

- CROIX RELIQUAIRE de la vraie croix, argent et ébène, début XIXe, classée au titre objet : 1971/03/22.
- PATENE (n°1), argent doré, 1819-1838, D = 14.8 ; PDS = 80. Orfèvre non identifié. Losange JFB ; garantie et titre 1819-1838.
- PATENE (n°2), argent doré, 1819-1838, D = 14.9 ; PDS = 95. orfèvre Louis Loque.
- PATENE (n°3), argent doré, D. = 15.4 ; PDS = 120 (associée au calice n°1).
- PATENE (n°4), argent, XIXe siècle, D = 14.6 ; PDS = 100. Orfèvre Placide Poussielgue Rusand (associée au calice n°3).
- CROIX DE PROCESSION, argent doré sur âme de bois, 1798-1809, H = 104 ; L 47.5. Hampe : H. = 172.5. Orfèvre Jean Loque.
- PLAT (n°1), D = 34.8 cm ; H. = 3 cm.
Inscription : Pour x servir x A x Dieu ST x SEBASTIEN sur le bord extérieur.
Iconographie : Vierge à l'enfant au croissant renversé, deux angelots tenant une couronne.
Technique : repoussé, ciselé, embouti.
Matériau : Laiton
Etat : Troué sur le fond (repr. Vierge).
- PLAT (n°2), D = 35 cm ; H. = 3 cm.
Reproduction sur le fond : Agneau Pascal.
Technique : embouti, repoussé, ciselé.
- MONUMENT AUX MORTS
- 4 CLOCHES, bronze, PACCARD, Nancy, 1939.

Cloche n°1

- inscription : Je me nomme Jeanne du nom de ma marraine Jeanne-Marie-Louise-Caroline-Ghislaine du Roscoat vicomtesse Pierre d'Herbais de Thun ; mon parrain a été Sébastien Jacob, président du Conseil Paroissial. S.S. Pie XII étant Pape, S. Exc. Mgr. Adolphe Duparc, évêque de quimper et de Léon, M. François Quement maire, M. Louis Bossennec recteur, M.M. Jean-François Premel et Jean Guerch vicaires 1939, Meulet Ra Vezo Jezuz-Krist.

29 ROSCOFF
 EGLISE PAROISSIALE Notre-Dame de Croas Batz
 SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS

LISTE SUPPLEMENTAIRE (suite)

Cloche n° 2

- inscription : Je me nomme Marie-Eugénie des noms de : ma marraine Marie-Françoise Moal et de mon parrain le docteur Eugène Stephan, je suis au service de Notre-Dame de Croas Batz pour la gloire de Dieu et le salut des âmes.
 S.S. Pie XII (et la suite, cf. cloche n° 1... 1939)
- sur le côté Ouest, représentation de la Vierge à l'Enfant.

Cloche n° 3

- inscription : EVIT DOUE NAG AR VRO
 Je me nomme Sébastienne du nom de ma marraine Jeanne- Sébastienne Guivrarch ; mon parrain a été Jean-Marie Seité en souvenir de la vieille chapelle dite des lépreux dédiée à saint Sébastien.
- sur le côté Est, représentation de la Vierge
 S.S. Pie XII (et la suite, cf. cloche n° 1... 1939).

Cloche n° 4

- inscription : STE BARBE PROTECTRICE DE LA CITE
 GRIT MA CHOMO ROSKOIZ
 GUIR VUGALE D'AN ILIZ (faites que les Roscovites restent les vrais fils de l'Eglise).
 Marraine : Olive Cabioch
 Parrain : Yves Guirriec
 S.S. Pie XII (suite, cf. cloche n° 1.... 1939).
 Fonderie Paccard Nancy.

SOURCES : Arch. privées Castel, notes d'Alfred Le Bars.

NOTE HISTORIQUE :

Ces quatre cloches ont remplacé, en 1939, quatre autres cloches, ainsi décrites dans l'ordre de leur grandeur décroissante.

- cloche n° 1 : datée de 1811, elle fut appelée Marie, parrain Claude de Kerzauzon, marraine Marie de Villaucourt.
- cloche n° 2 : datée de 1894, nommée Barbe, parrain Hiacinthe de Kerenfors, marraine Emilie-Barbe Fallague.
- cloche n° 3 : datée 1642. Inscriptions : SANTA MARIA FRANCOIS MELARY SR. DUPRE ET IAN MARZIN SR DE LAUNAY PROCUREURS DE CETTE CHAPELLE MONT FAICT FAIRE.
- cloche n° 4 : datée 1879. Nommée Joséphine, parrain Olivier Salaun, marraine Marie d'Herbais.
 (PERENNES, H., *Roscoff, perle du Léon.*, 1938, p. 24-25).

29 ROSCOFF
EGLISE PAROISSIALE Notre-Dame de Croas Batz
SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS

LISTE SUPPLEMENTAIRE (suite)

DOCUMENTATION :

H. Perennes signale, en 1937 :

- une toile représentant une femme en prière avec la chapelle Sainte-Barbe au fond, signée et datée Vazillaz - 1830 - Tableau placé à droite de l'autel des Agonisants.
- une "vieille peinture" représentant la décollation de saint Jean-Baptiste, placée à gauche de l'autel des Agonisants.
"une bande nouvelle ajoutée au tableau couvre la signature du peintre".
- une statue de sainte Anne apprenant à lire à la Vierge placée contre la paroi de l'autel de saint Pierre.

29 ROSCOFF
EGLISE PAROISSIALE Notre-Dame de Croas Batz
SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS

LISTE SUPPLEMENTAIRE (suite)

Artistes ou artisans ayant travaillé dans l'église :

BARRADEC Jean, maître peintre vitrier
intervient en 1643 avec Jacob JULLIEN et Hamon BOURRIQUEN pour
36 l.
Artistes..., p. 30.

BOURRIQUEN Hamon, verrier
1628 : accomode les vitres de l'église de Roscoff.
1643 : expertise (?) avec Jean Barradec et Jacob Jullien
Artistes ..., p. 51.

JULLIEN Jacob, vitrier à Morlaix
1634 : peint l'image des apôtres pour 35 l, 10 sols ;
l'image de Notre-Dame pour 19 l, 5 sols ;
répare les vitres de la sacristie.
1643 : peint "la lizière du feu roy" pour 36 l.
expertise (?) avec Jean Barradec et Hamon Bourriquen
Artistes..., p. 161.

LE DEN ou LE DEAN François, menuisier sculpteur
1630 : 32 l, "pour faire un cadran et le mettre en place".
1631 : 4 l, "gradins ou bassets portatifs à mettre sur l'autel"
(A.D. 29 : 233 G 21)
Artistes..., p. 239.

LEVENAS Bernard, maître orfèvre
1638 : marque un calice donné par Guillemette HELARY à
l'église N.D. de Croas Batz et blanchit la lampe
d'argent et "des petits pots pour servir à l'autel".
1639 : blanchit la lampe et l'encensoir d'argent.
1640 : "baille troys calices neufves, faict à la romaine"
contre "quatre vieux calices d'argent avec leurs platines
pesant 7 marcs, 7 onces moins 26 sous, 6 deniers à 25 l
le marc. Soit 195 l, 11 sols, 3 deniers".
1643 : accomode l'encensoir pour 7 sols, 6 deniers.
(A.D. 29 : 233 G 21)
Artistes..., p. 239.

LOCHOUARN André, maître peintre
1624 : dore le Christ et peint le soubassement de l'autel pour
4 l, 10 sols.
Artistes..., p. 242.

PENNEC François, maître peintre et sculpteur
1639 avril : payé 4 l, 6 sols, "pour avoir peint un cadran
contre la muraille et pour l'aiguille du dit cadran".

29 ROSCOFF
EGLISE PAROISSIALE Notre-Dame de Croas Batz
SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS

LISTE SUPPLEMENTAIRE (suite)

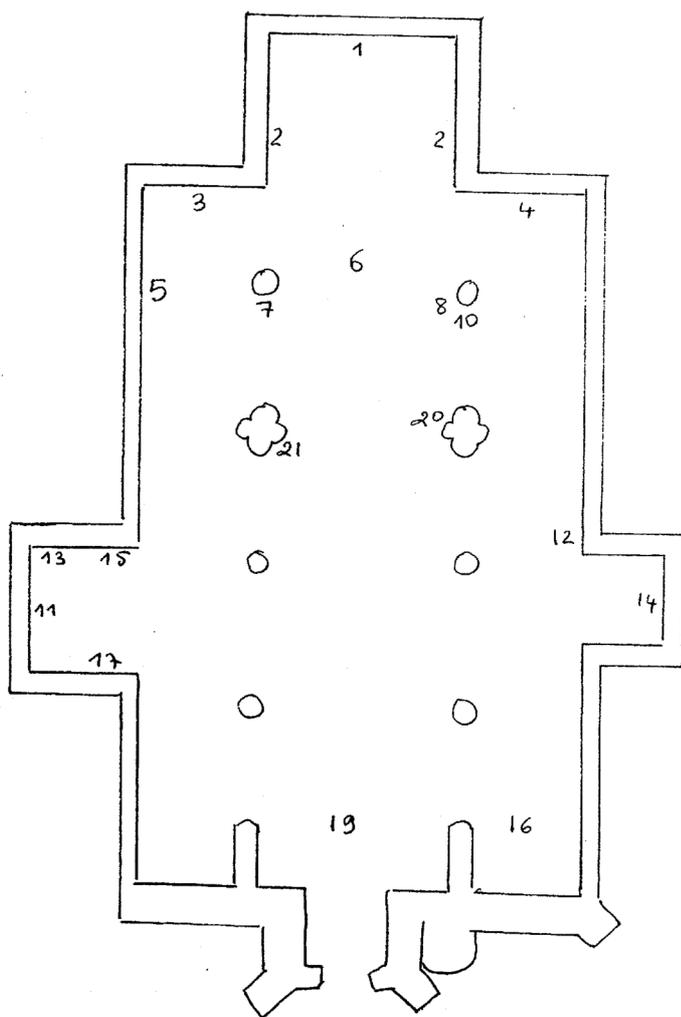
1639 octobre : "des gradins sur le grand autel avec un piédestal sous le tabernacle et deux chandeliers dorés", 96 l, 15 sols.

1641 : "retour des trois calices neufs qu'il a fait à l'église pour trois vieux calices" 13 l, 17 sols.

1643 : peint la sacristie pour 18 l, 10 sols.

1652 : dore les colonnes et les gradins du petit autel pour 37 l.

(A.D. 29 : 233 G 21)
Artistes..., p. 287.



PLAN DE LOCALISATION

Légende

- 1 - maître-autel
- 2 - stalles
- 3 - autel de saint Pierre
- 4 - autel de sainte Marguerite
- 5 - statue de Christ en croix n° 1
- 6 - lutrin
- 7 - bannière
- 8 - bannière Notre-Dame de Croas Batz
- 9 - chemin de croix
- 10 - statue de la Vierge à l'Enfant
- 11 - autel des Agonisants
- 12 - monument au Mort (?)
- 13 - statue de sainte Marguerite
- 14 - retable des "Albatres"
- 15 - tableau Notre-Dame de la Guadeloupe
- 16 - fonts baptismaux et baldaquin des fonts baptismaux
- 17 - confessionnal (?)
- 19 - orgues
- 20 - statue de Christ en croix n° 2
- 21 - chaire à prêcher.

Fig.1 Croix de procession : vue générale face
antérieure

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 29 00757 X

91 29 00717 ZA



Fig.2 Croix de procession : vue générale face
postérieure

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 29 00758 X



Fig.3 Croix de procession : détail du noeud

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 29 00759 X

91 29 00718 ZA



Fig.4 Croix de procession : détail du motif de la Cl.Inv.Artur/Lambart
hampe

91 29 00760 X



Fig.5 Plat N°1 : vue générale du dessus

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 29 00640 X



Fig.6 Plat N°2 : vue générale du dessus

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 29 00667 X



Fig.7 Patène N°1 : vue générale côté inscription Cl.Inv.Artur/Lambart

91 29 00651 X



Fig.8 Patène N°2 : vue générale côté inscription Cl.Inv.Artur/Lambart

91 29 00670 X



Fig.9 Patène N°3 : vue générale côté inscription Cl.Inv.Artur/Lambart

91 29 00671 X

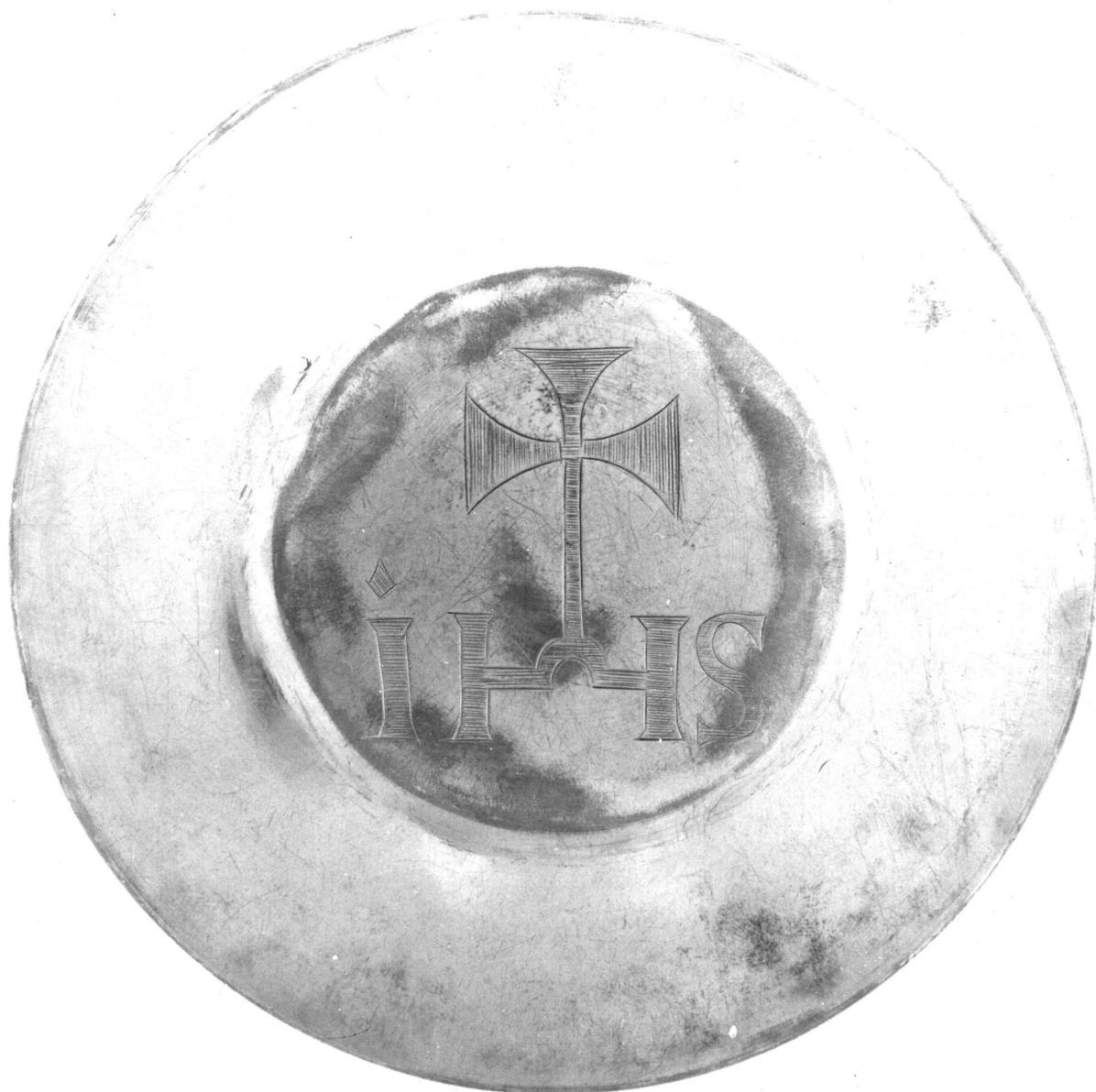


Fig.10 Patène N°4 : vue générale côté inscription Cl.Inv.Artur/Lambart

91 29 00715 X

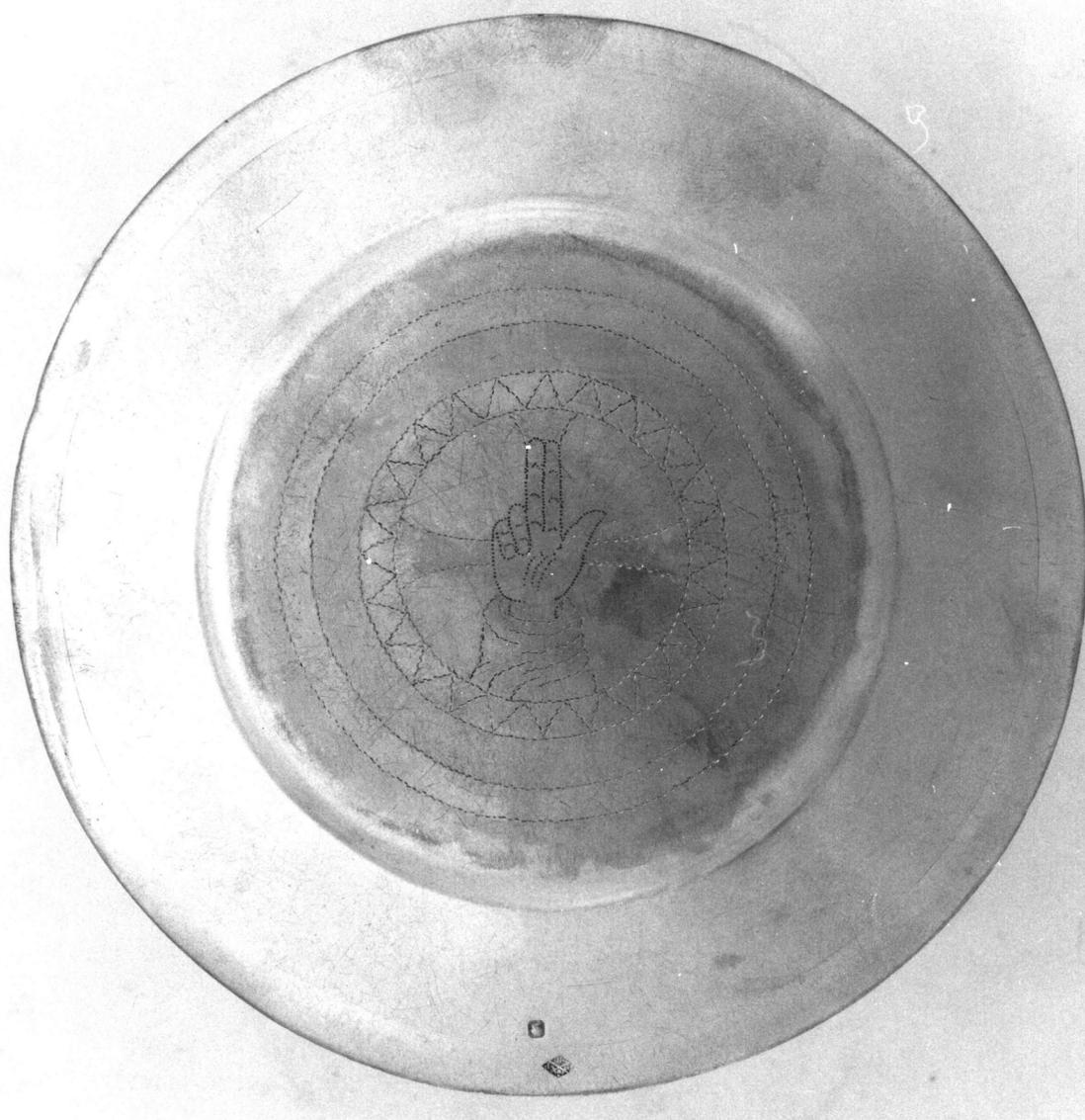
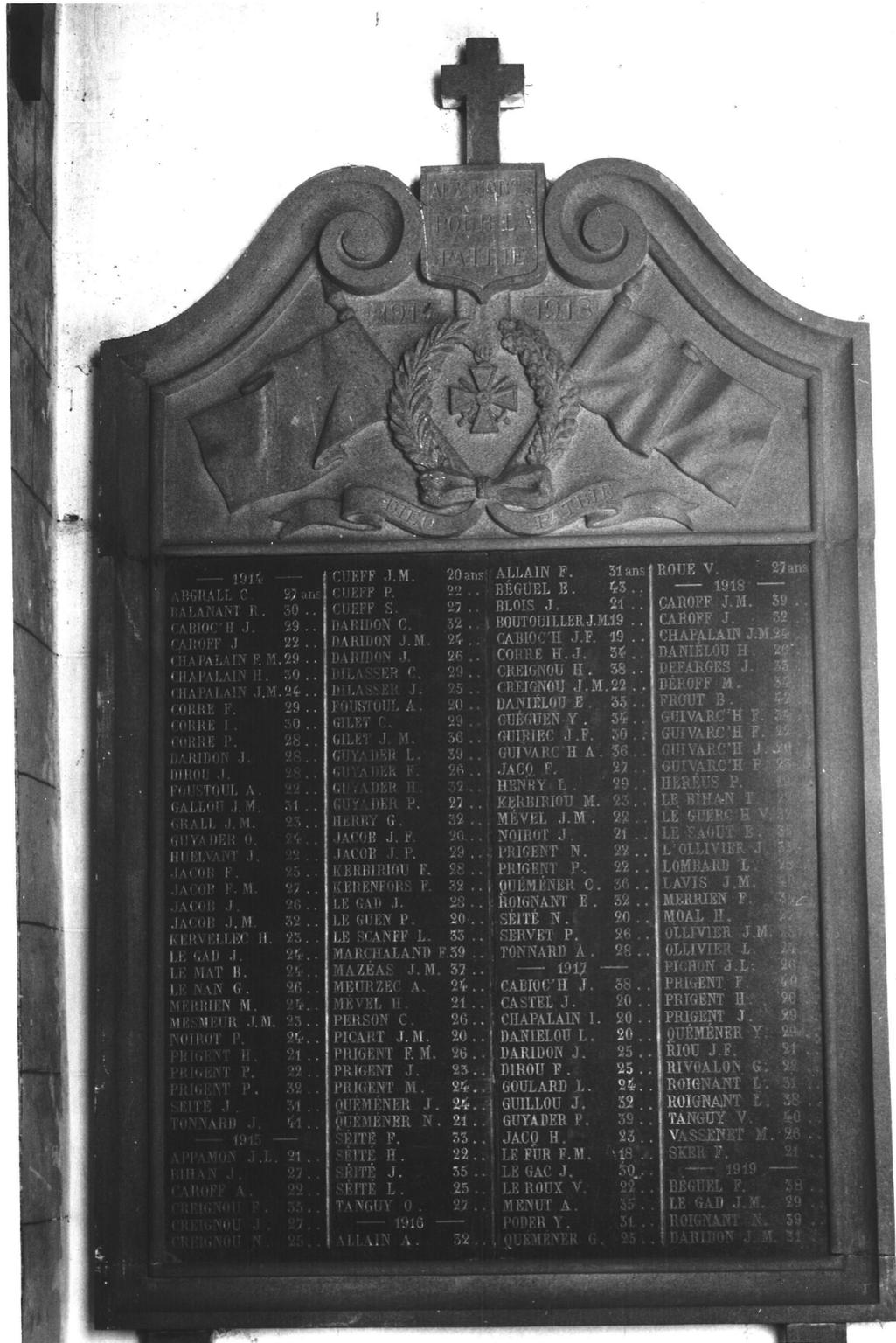


Fig.11 Monument aux morts : vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

87 29 00490 X



— 1914 —		— 1915 —		— 1916 —		— 1917 —		— 1918 —		— 1919 —	
ABGRALL C.	27 ans	CUEFF J.M.	20 ans	ALLAIN F.	31 ans	ROUÉ V.	27 ans	—	1918	—	27 ans
BALANANT H.	30 ..	CUEFF P.	22 ..	BÉGUEL E.	43 ..	CAROFF J.M.	59 ..	CAROFF J.	32 ..	CAROFF J.M.	25 ..
CABIOC H.J.	29 ..	CUEFF S.	27 ..	BLOIS J.	24 ..	CHAPALAIN J.M.	25 ..	CHAPALAIN J.M.	25 ..	DANIELOU H.	26 ..
CAROFF J.	22 ..	DARIDON C.	32 ..	BOUTOILLER J.M.	19 ..	DANIELOU E.	35 ..	DEFARGES J.	33 ..	DEROFF M.	82 ..
CHAPALAIN F.M.	29 ..	DARIDON J.M.	26 ..	CABIOC H.J.F.	19 ..	CREIGNOU H.	38 ..	FROUT B.	42 ..	FROUT B.	42 ..
CHAPALAIN H.	50 ..	DARIDON J.	26 ..	CORRE H.J.	34 ..	CREIGNOU J.M.	22 ..	GUIVARCH F.	36 ..	GUIVARCH F.	36 ..
CHAPALAIN J.M.	24 ..	DILASSER C.	29 ..	CREIGNOU H.	38 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH F.	36 ..	GUIVARCH F.	36 ..
CORRE F.	29 ..	DILASSER J.	25 ..	CREIGNOU J.M.	22 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
CORRE I.	50 ..	FOUSTOUL A.	20 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
CORRE P.	28 ..	GILET C.	29 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
DARIDON J.	28 ..	GILET J.M.	56 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
DIROU J.	28 ..	GUYADER L.	39 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
FOUSTOUL A.	29 ..	GUYADER F.	26 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
GALLOU J.M.	54 ..	GUYADER H.	52 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
GRALL J.M.	25 ..	GUYADER P.	27 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
GUYADER O.	24 ..	HERRY G.	32 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
HUELVANT J.	22 ..	JACOB J.F.	29 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
JACOB F.	25 ..	JACOB J.P.	29 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
JACOB F.M.	27 ..	KERBIRIOU F.	28 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
JACOB J.	26 ..	KERENFORS F.	32 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
JACOB J.M.	32 ..	LE GAD J.	23 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
KERVELLEC H.	23 ..	LE GUEN P.	20 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
LE GAD J.	24 ..	LE SCANFF L.	53 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
LE MAT B.	24 ..	MARCHALAND F.	39 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
LE NAN G.	26 ..	MAZEAS J.M.	37 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
MERRIEN M.	24 ..	MEURZEC A.	24 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
MESMEUR J.M.	23 ..	MEVEL H.	21 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
NOIROT P.	24 ..	PERSON C.	26 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
PRIGENT H.	21 ..	PICART J.M.	20 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
PRIGENT P.	22 ..	PRIGENT F.M.	26 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
PRIGENT P.	22 ..	PRIGENT J.	23 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
PRIGENT P.	32 ..	PRIGENT M.	24 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
SEITE J.	51 ..	QUEMENER J.	24 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
TONNARD J.	44 ..	QUEMENER N.	21 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
— 1915 —		SEITE F.	53 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
APPAMON J.L.	24 ..	SEITE H.	22 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
BIHAN J.	27 ..	SEITE J.	55 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
CAROFF A.	22 ..	SEITE L.	25 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
CREIGNOU F.	35 ..	TANGUY O.	27 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
CREIGNOU J.	27 ..	— 1916 —		DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..
CREIGNOU N.	25 ..	ALLAIN A.	52 ..	DANIELOU E.	35 ..	DANIELOU E.	35 ..	GUIVARCH J.	30 ..	GUIVARCH J.	30 ..