

29

TREGAT

n° département

commune

TREGAT

lieu-dit

adresse

QUIMPER

arrondissement

PLOGASTEL-SAINTE-GERMAIN

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT BOSCAT

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

1. OSTENSOIR

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

29000424

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en FEVR 1980 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, guilloché, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis soudures

Emplacement: tige

nombre: /

5. DIMENSIONS: H.: 54 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 31 cm

6. POIDS: 910 gr.

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Pattes, quatre

volutes

Pied bâte rectangulaire droite

bordure " évasée canaux

collerette " renflée oves et entrelacs

dessus à quatre pans évasés blé, vigne, agneau mystique.

collerette " renflée oves

petite terrasse évasée tuilé

Tige noeud circulaire balustre godrons, oves et entrelacs

haut de tige fuselé bague torsade, feuilles d'eau

Soleil lunule ronde plate

nuée losangée renflée acanthes, chérubins par paires

rayons, deux groupes de 12

croix latine plate

10. POINCONS: Sur le pied, le rayon haut, la croix

- a) Charge: / b) Décharge:
c) Communauté, (lettre-date): Association des orfèvres de Paris, tête de femme grecque.
d) Orfèvre: losange, lettres F J B

- e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange 1819
g) Garantie: Cérès, 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

- 1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /
1.3.1. Inscriptions de caractère historique:
1.3.2. Auteur: F. J. BERTRAND-PARAUD, Paris, 1er quart XIXe
1.3.3. Date: 1819-1838
1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE.

Pièce d'excellente qualité

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: fichier James Beaupuis.

Objet non cité

Orfèvre: fichier James Beaupuis

Poinçons: Carré, les Poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n°

79.29.1505 Z

29 - TREGAT
EGLISE PAROISSIALE SAINT-BOSCAT
Ostensoir
79.29.1505 Z
Cliché CASTEL
Fig. 1

