

29

TREGAT

n° département

commune

TREGAT

lieu-dit

adresse

QUIMPER

PLOGASTEL SAINT GERMAIN

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT BOSCAT

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

1. CALICE ET PATENE

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

29002419

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en FEVR 1980 par CASTEL

Revu en par

## TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (patène)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé. Ciselure.

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis soudures

Emplacement: tige

nombre: deux.

5. DIMENSIONS: Calice H.: 27 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène D.: 16 cm

6. POIDS: " 390 gr 150 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Calice	Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	panneaux	
	dessus	"	talon renversé blé,	vigne roseau, croix,	lam-
	bague		torsade	brequins.	
Tige	petite terrasse		doucine		
	noeud		toupie	feuilles d'eau	
	gorge et bague				
	collerette			godronné	
Coupe			tulipe		
Patène	fond	"	plat	monogramme IHS, couronne d'épines	
	marli	"	"	coeur et clous.	

10. POINCONS: LA SUR LE CALICE (pied et coupe ) ET SUR LA PATENE.

- a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté, (lettre-date): /  
 d) Orfèvre: losange, lettres JF et B, séparées par un symbole

- e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange 1819  
 g) Garantie: Cérès 1819 h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: BON

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

- 1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /  
 1.3.1. Inscriptions de caractère historique:  
 1.3.2. Auteur: orfèvre J---F--- B--- de Paris (alice) Louis Loque (patène)  
 1.3.3. Date: 1819-1838  
 1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre assez commune.

#### TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites:

Objet: non cité

Orfèvre: /

Poinçons: Carré Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

#### TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n°

79. 29. 1506 2

29 - TREGAT  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-BOSCAT  
Calice et patène n° 1  
79.29.1506 Z  
Cliché CASTEL  
Fig. 1

