

29

n° département

PLOZEVET

commune

La Trinité

lieu-dit

adresse

Plogastel-Saint-Germain

Quimper

arrondissement

canton

CHAPELLE DE LA TRINITE

33.04

édifice ou ensemble contenant

Statuette de SAINT MICHEL

matricule

42.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

2900399

Emplacement et position dans l'édifice : angle chœur et chapelle Nord

48r Raphael

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en Juin 1979 par TUGORES

Revu en Juillet 80 par DOUARD

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination : Provient du maître-autel1.2. Situation précise : /1.3. Description technique :

- . Matériaux : bois polychrome (chataignier)
- . Techniques... : ronde-bosse
- . Aspect... : /
- . Intérieur... : revers plat légèrement évidé à la gouge
- . Assemblage : fixation des ailes disparues par mortaises.
- . Dimensions : H. 63 cm L. 30 cm. pr. 15 cm.
- . Etat de l'oeuvre : bras droit refait, légère vermoulure.
- . Inscription : /

1.4. Description iconographique :

Saint Michel terrassant le dragon (de physionomie humaine).

1.5. Description formelle : /

II - HISTORIQUE :

2.1. Genèse : Atelier local ou régional, vers 1661. Oeuvre finie.III- NOTE DE SYNTHÈSE :

Le maître-autel portant la date de 1661 l'exécution de la statue doit être contemporaine. Forme pendant au groupe de saint Raphaël.

IV - DOCUMENTATION : /V - ANNEXE : /Table des figures

Fig. 1 Vue générale

79.29.693 X

29 - PLOZEVET
CHAPELLE DE LA TRINITE
Statuette de saint Michel
79.29.693 X
Cliché LAMBART
Fig. 1



29 n° département	PLOZEVET commune	
	La Trinité adresse	
Quimper arrondissement		Plogastel-Saint-Germain canton
CHAPELLE DE LA TRINITE édifice ou ensemble contenant		33.04 matricule
Groupe de SAINT RAPHAEL GUIDANT TOBIE dénomination et titre de l'œuvre		42.05 matricule
		29050399

Emplacement et position dans l'édifice : Angle chœur et chapelle Nord // St Michel

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en Juin 1979 par TUGORES

Revu en Juillet 80 par DOUARD

- I - DESCRIPTION
- 1.1. Dénomination : provient du maître-autel
- 1.2. Situation précise /
- 1.3. Description technique
- . Matériaux : bois polychrome (chataignier)
 - . Techniques ... : ronde-bosse
 - . Aspect... : /
 - . Intérieur... : revers ébauché
 - . Assemblage : /
 - . Dimensions : H. 64 cm L. 72 cm. pr. 20 cm.
 - . Etat de l'oeuvre : écaillage de la polychromie, bon état général.
 - . Inscription : /
- 1.4. Description iconographique :
- . L'archange Raphaël représenté dans le rôle du mentor du jeune Tobie ; Raphaël lui montre le ciel par sa main droite.
- 1.5. Description formelle : /
- II - HISTORIQUE
- 2.1. Genèse : Atelier local ou régional, vers 1661. Oeuvre finie.
- III- NOTE DE SYNTHÈSE :
- Contemporain au maître-autel (daté 1661) ; Forme pendant avec la statue de saint Michel

Table des figures

Fig. 1 Vue générale 79.29.692 X

29 - PLOZEVET
CHAPELLE DE LA TRINITE
Groupe de saint Raphaël
guidant Tobie
79.29.692 X
Cliché LAMBART
Fig. 1

