29 — n° département
PLOZEVET — commune
La Trinité — lieu-dit / adresse
Quimper — arrondissement
Plogastel-Saint-Germain — canton
CHAPELLE DE LA TRINITE — édifice ou ensemble contenant
33.04 — matricule
MAITRE-AUTEL et RETABLE — dénomination et titre de l'œuvre
39.05 — matricule
29000 586

Emplacement et position dans l'édifice : Choeur

Propriété : commune

Protection : classé M.H.

État de conservation :

Établi en Juin 1979 par TUGORES

Revu en Juillet 79 par DOUARD

I - DESCRIPTION

1. - Appellation particulière : /
- Matériaux de structure : bois peint
- Matériaux de décor : bois
- Catégorie technique : menuiserie
- Technique de structure : Autel à tombeau droit, retables latéraux à niches, deux gradins enfermant le tabernacle surmontés de panneaux historiés.
- Technique de décor : sculpture en demi-relief.
- Dimensions : H. 315 cm L. 340 cm pr. 115 cm.
- Remaniements, restaurations : l'autel est une adjonction postérieure.
- Marques et inscriptions : Panneau de gauche, entre le deuxième et troisième niveau "1666" (peinture) et inscription gravée emplâtrée par des couches de peinture successives "I. CAILANT.R. 1666".
- Structure : /
- Forme : /
- Décor :

Retables latéraux : à niches encadrées de colonnes torses à décor floral et végétal ; les parties inférieures portant des demi-reliefs (à gauche, l'Annonciation, à droite La Pentecôte) sont encadrées de cariatydes.

Tombeau d'autel : portant un décor de rocaille, au centre, l'agneau Pascal ; l'ensemble est peint en faux marbre.

Gradins : à décor floral stylisé et têtes d'angelots.

Panneaux historiés (de gauche à droite): La Nativité, la Circoncision, l'Adoration des Mages, la Purification de la Vierge, Jésus et les docteurs.

IN 8 021139 0 07 F

- Garnitures : /

II - HISTORIQUE
- auteur : CAILANT, Recteur en 1666.
- Lieu de fabrication : atelier local ou régional.
- Datation : 1666 (par inscription).

III- NOTE DE SYNTHESE
Oeuvre originale s'inspirant de modèles savants.

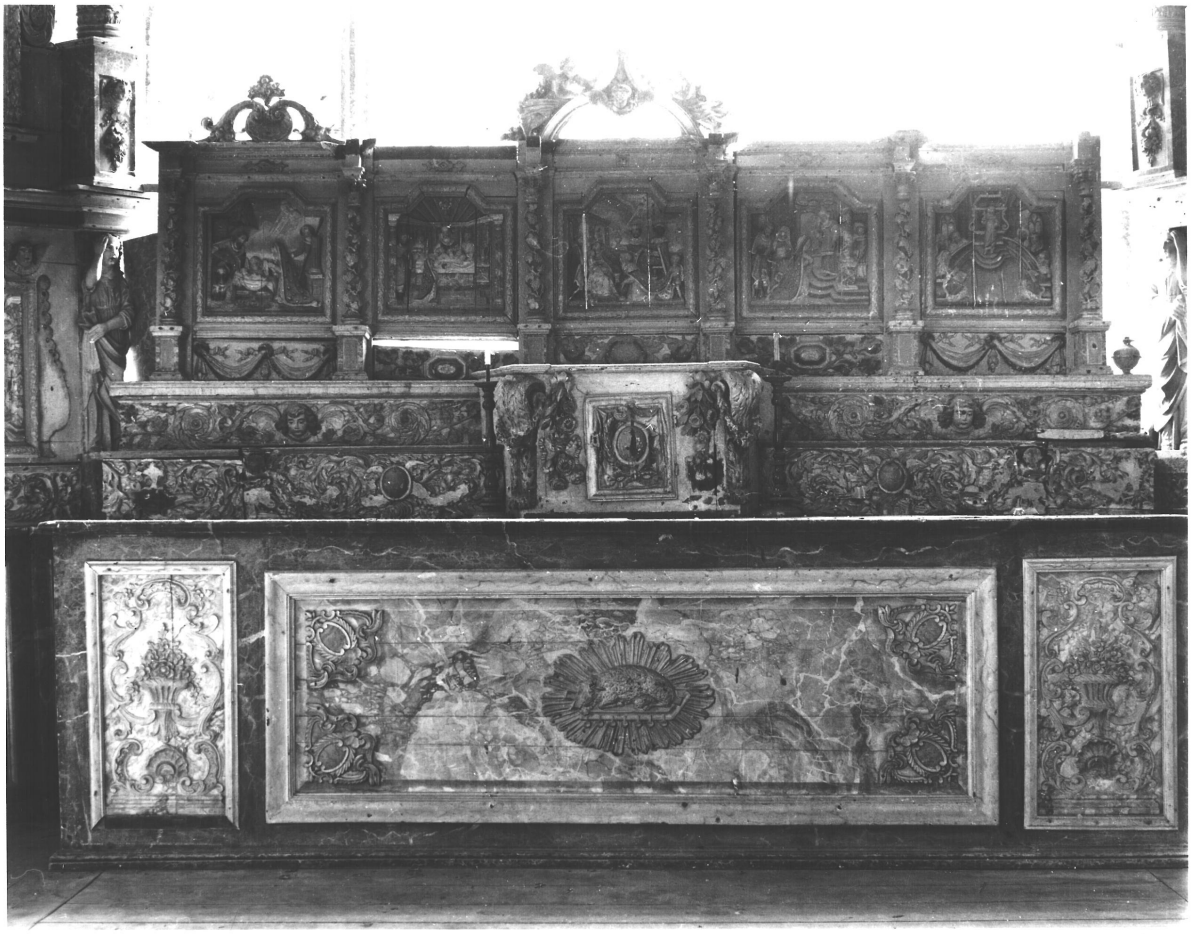
IV - DOCUMENTATION : /

Table des figures

Fig. 1	Vue générale	79.29.669 X
Fig. 2	Détail gradins et tabernacle	79.29.670 X
Fig. 3	Détail de la partie gauche	79.29.668 X
Fig. 4	Panneau 1 : Annonciation	79.29.666 X
Fig. 5	Panneau 2 : La Nativité	79.29.678 X
Fig. 6	Panneau 3 : La Circoncision	79.29.677 X
Fig. 7	Panneau 4 : Adoration des Mages	79.29.676 X
Fig. 8	Panneau 5 : Purification de la Vierge	79.29.664 X
Fig. 9	Panneau 6 : Jésus et les Docteurs	79.29.665 X
Fig.10	Panneau 7 : La Pentecôte	79.29.667 X

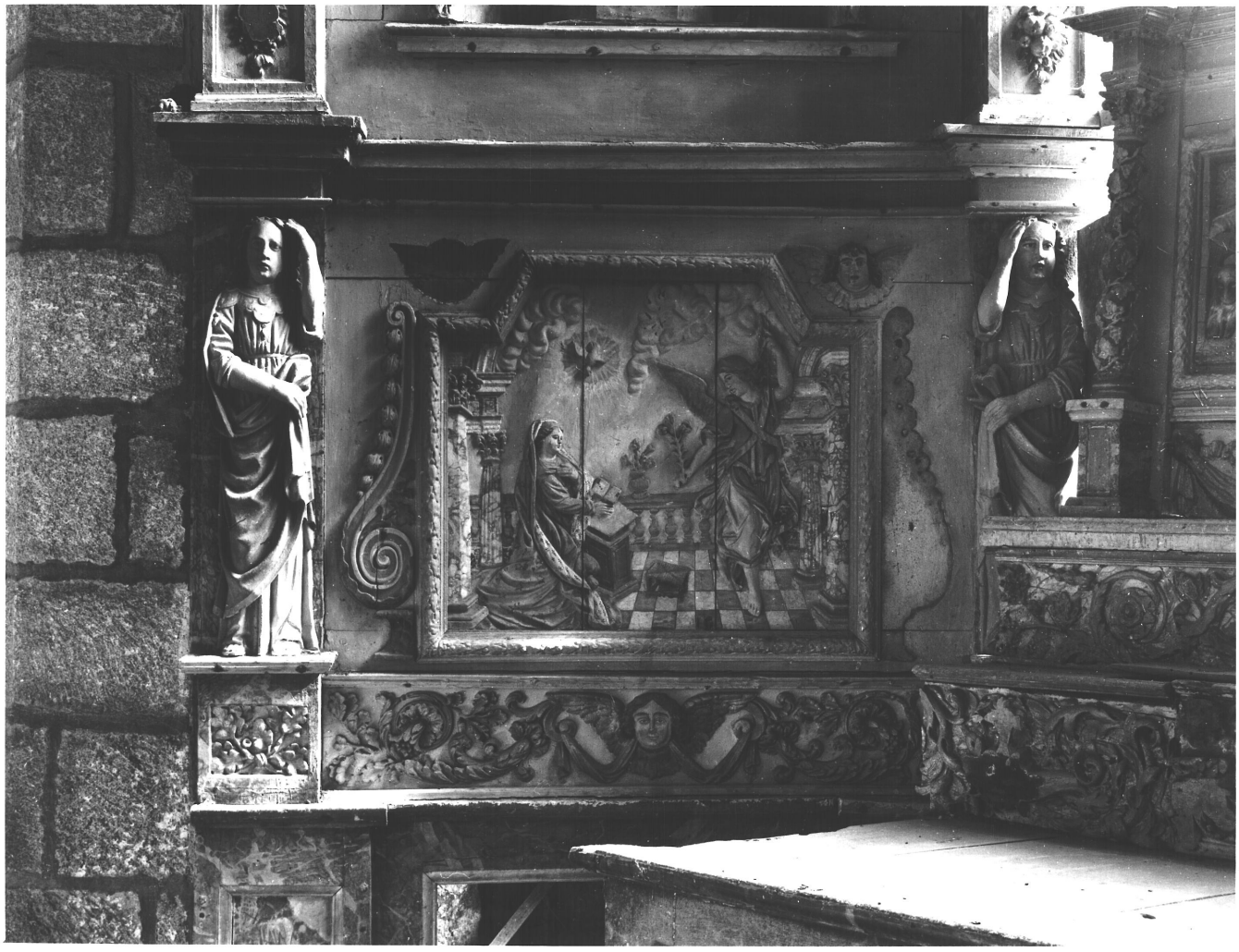
29 - PLOZEVET
CHAPELLE DE LA TRINITE
Maître-autel et retable
Vue générale
79.29.669 X
Cliché LAMBART
Fig. 1

29 - PLOZEVET
CHAPELLE DE LA TRINITE
Maître-autel et retable
Détail gradins et tabernacle
79.29.670 X
Cliché LAMBART
Fig. 2



29 - PLOZEVET
CHAPELLE DE LA TRINITE
Maître-autel et retable
Détail de la partie gauche
79.29.668 X Cliché LAMBART Fig. 1

29 - PLOZEVET
CHAPELLE DE LA TRINITE
Maître-autel et retable
Panneau 1 : Annonciation
79.29.666 X
Cliché LAMBART
Fig. 4



29 - PLOZEVET
CHAPELLE DE LA TRINITE
Maître-autel et retable
Panneau 2 : La Nativité
79.29.678 X
Cliché LAMBART
Fig. 5

29 - PLOZEVET
CHAPELLE DE LA TRINITE
Maître-autel et retable
Panneau 3 : La circoncision
79.29.677 X
Cliché LAMBART
Fig. 6

29 - PLOZEVET
CHAPELLE DE LA TRINITE
Maître-autel et retable
Panneau 4 : Adoration des Mages
79.29.676 X
Cliché LAMBART
Fig. 7

29 - PLOZEVET
CHAPELLE DE LA TRINITE
Maître-autel et retable
Panneau 5 : Purification de la Vierge
79.29.664 X
Cliché LAMBART
Fig. 8

29 - PLOZEVET
CHAPELLE DE LA TRINITE
Maître-autel et retable
Panneau 6 : Jésus et les Docteurs
79.29. 665 X
Cliché LAMBART
Fig. 9

29 - PLOZEVET
CHAPELLE DE LA TRINITE
Maître-autel et retable
Panneau 7 : La Pentecôte.
79.29.667 X
Cliché LAMBART
Fig. 10