

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété : paroisse ?

Protection :

État de conservation :

Établi en Juin 1979 par TUGORES

Revu en Juillet 80 par DOUARD

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination : provenance inconnue.

1.2. Situation précise : /

1.3. Description technique

- . Matériau : bois polychrome et plâtre (restauration).

- . Technique ... : ronde-bosse

- . Aspect ... : /

- . Intérieur ... : Revers restauré.

- . Assemblage : /

- . Dimensions : H. 77 cm L. 42 cm pr. 21 cm.

- . Etat de l'oeuvre : Revers et base à remplissage de plâtre, vermouiture abondante cachée par la polychromie, visage du Christ mutilé et repeint, polychromie moderne.

- . Inscriptions ... : /

1.4. Description iconographique

Vierge voilée assise portant sur les genoux le corps du Christ dont la tête est à droite (assez rare).

1.5. Description formelle : /

II - HISTORIQUE

2.1. Genèse : Atelier local ou régional, XV^e siècle. Oeuvre finie.

III- NOTE DE SYNTHESE : /

IV - DOCUMENTATION : /

V - ANNEXE : /

Table des figures

Fig. 1 Vue générale

79.29.695 X

29 - PLOZEVET

PRESBYTERE

Groupe de la Vierge de Pitié

79.29.695 X

Cliché LAMBART

Fig. 1

