

29
n° département

PLOZEVET
commune

PLOZEVET
lieu dit

adresse

QUIMPER
arrondissement

PLOGASTEL SAINT GERMAIN
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT DEMET

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

1. CIBOIRE N° 1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

29000365

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en FEVR 1980 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, fonte, estampe

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis emboîtement soudures

Emplacement: tige couvercle

nombre: deux

5. DIMENSIONS: H.: 28 cm. D.PIED:12 cm. D. COUPE:14 cm.

6. POIDS: 630 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Pied bête circulaire plate

bordure " doucine 27 feuilles d'acanthé

liseré " frise de petites oves

dessus talon renversé

collerette " perles

Tige petite terrasse " feuilles; perles

noeud toupie feuilles repliées, grappes de fruits, angelots ailés

gorge avec bague torsade

collerette " large perles

Coupe fond plat, parois droites, filet

Couvercle bête circulaire filet

liseré " talon renversé oves feuillagées

dessus " plate trèflée

croix haute

10. POINCONS: sous le pied, la coupe et dans le couvercle.

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté, (lettre-date): Lettre L couronnée (Paris I655)
 d) Orfèvre: Lettres F L B, le L portant une épée, deux points, fleur de lis et couronne ouverte.

- e) Contremarque: / f) Titre: /
 g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon., sauf la lettre-date.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: / ;

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: croix refaite, très grande.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

- 1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /
 1.3.1. Inscriptions de caractère historique:
 1.3.2. Auteur: François LE BRET, Paris, XVIIe s.
 1.3.3. Date: I655 (?)
 1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE.

Oeuvre de qualité dont la ligne est un peu dépareillée par la présence d'une grande croix provenant d'une restauration locale, vraisemblablement.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites:

Objet: non cité

Orfèvre: Nocq, Le poinçon de Paris, t. III, p. 154

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. I31

Dennis, THREE CENTURIES OF FRENCH DOMESTIC SILVER, II, p. 76, n° I98.

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.	cliché n°	79.29.1535 Z
Fig. n° 2 détail poinçon	" n°	79.29.1534 Z

29 - PLOZEVET

EGLISE PAROISSIALE SAINT-DEMET

Ciboire n° 1

79.29.1535 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1



29 - PLOZEVET
EGLISE PAROISSIALE SAINT-DEMET
Ciboire n° 1
Détail poinçon
79.29.1534 Z
Cliché CASTEL
Fig. 2

