

29

PLOZEVET

n° département

commune

PLOZEVET

lieu-dit

adresse

QUIMPER

PLOGASTEL SAINT GERMAIN

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT DEMET

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

1. CALICE ~~ET PATÈNE~~ N° 4

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

29000364

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en FEVR 1980 par

CASTEL

Revu en par

## TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or  
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé  
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, gravure mati
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: Technique: plaque avec vis enfilage soudures  
 Emplacement: pied fausse-coupe  
 nombre: une
5. DIMENSIONS: Calice H.: 22 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène: D.: /
6. POIDS: 650gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.
- |        |              |              |            |             |  |
|--------|--------------|--------------|------------|-------------|--|
| Calice | Pied         | b-ate        | circulaire | repli       |  |
|        | bordure      |              | "          | droite      |  |
|        | dessus       |              | "          | évasé       | médillons trèflés, Jésus,<br>Marie, Joseph en buste                      |
|        | bague        |              | "          | renflée     | palmes   |
| Tige   | corps        |              | "          | cylindrique | ciselure   |
|        | noeud        |              | "          | boules      | quatre boutons avec monogrammes:<br>IHS, MA, SJ,                         |
|        | Coupe        | corps        |            | semi-ovoïde |  |
|        | fausse-coupe |              | "          | semi-ovoïde | rinceaux, quatre médillons ronds,<br>présentant les quatre évangélistes. |
| Patène |              | non étudiée. |            |             |  |

10. POINCONS: sur le pied et la coupe

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date):

d) Orfèvre: losange lettres V et F une croix

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve au différent de Lyon

g) Garantie: Troisième poinçon rectangulaire

h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sous le pied: RAPHAEL NORMAND

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON ALTERATIONS:

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: R. Normand 1.2. Conception: 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: propriétaire

1.3.2. Auteur: orfèvre V--- F--- de Lyon

1.3.3. Date: premier quart du XXe s.

1.3.4. Lieu: Lyon

1.3.5. Authenticité: certaine.

2. APPARTENANCES SUCCESSIVES: abbé Normand (né en 1876) Association diocésaine.

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre commune

#### TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites:

Objet:

Orfèvre:

Poinçons: Beuque Dictionnaire des poinçons officiels ...tI p. 331 n° 2940

#### TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 79.29.1541 Z

29 - PLOZEVET

EGLISE PAROISSIALE SAINT-DEMET

Calice n° 4

79.29.1541 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1

