

n° département

commune

LABABAN

lieu-dit

adresse

QUIMPER

PLOGASTEL SAINT GERMAIN

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT PABAN

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

1. CALICE ET PATENE N° 1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

29000318

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en FEVR 1980 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe et patène.)
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, estampe
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: Technique: vis soudures
 Emplacement: tige
 nombre:
5. DIMENSIONS: calice H.: 27 cm. D. PIED: 16,5 cm. D. COUPE: 8,5 cm. Patène: D. 16,5 cm.
6. POIDS: " 480 gr " 115 gr.
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.
- | | | | | | |
|--------|----------------|------------|------------|----------------|------------------------------------|
| Calice | Pied | bâte | circulaire | plate | |
| | | bordure | " | doucine | 21 feuilles d'acanthé. |
| | | liseré | " | | |
| | | dessus | " | talon renversé | |
| | | collerette | | plate | |
| Tige | gorge et bague | | | | |
| | terrasse | | | doucine | |
| | noeud | | | toupie | oves feuillagées et feuilles d'eau |
| | gorge et bague | | | | |
| | collerette | | | | |
| | Coupe | | | tulipe | unie |
| Patène | fond | | " | plat | couronne, monogramme IHS, clous |
| | bordure | | | plate | |

10. POINCONS: sous le pied. Sur la coupe. Sur la patène. Trois séries différentes.

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté,(lettre-date): Lettre A couronnée (pied)
 d) Orfèvre: lettres P et M, hermine, fleur de lis couronne (Pied)
 Losange, lettres J et L, balance (coupe)
 Losange L. LOQUE, étoile (patène)
 e) Contremarque: f) Titre: coq I809 (coupe) Michel-Ange I819 (patèn)
 g) Garantie: Minerve I809(c.) Cérès I819(p)h) Recense:lévrier au chiffre 27 (Finistère)

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI/ /

12. INSCRIPTIONS: sous le pied:

L A B A B A N

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON ALTERATIONS: coupe refaite en I819

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

- 1.1. Commande: PAROISSE 1.2. Conception: 1.3. Exécution:
 1.3.1. Inscriptions de caractère historique:
 1.3.2. Auteur Orfèvre P--- M---, indéterminé (pied); Jean Loque (coupe); L. LOQUE (patène)
 1.3.3. Date: I780 (?)
 1.3.4. Lieu: Quimper (?) 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE.

Pièce intéressante par le nombre des poinçons qu'elle présente, y compris celui de la grosse recense de I819 pour le Finistère

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites:

Objet: non cité

Orfèvre: J.L. : Nocq, Le poinçon de Paris, III, p. 160

L. Loque: Beauque, Dictionnaire des poinçons, p322, n° 2.870

Poinçons: Carré Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332 33_

Tardy, Poinçons d'argent, I74

TITRE V. ANNEXES.

- Fig. n° 1. Vue générale. cliché n°79.29.1407 Z
 Fig. n° 2 détail poinçons " n°79.29.1408 Z
 Fig. n° 3 détail poinçons N°79.29.1409 Z

29 - POULDREUZIC

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PABAN

Calice et patène n°1,

vue générale

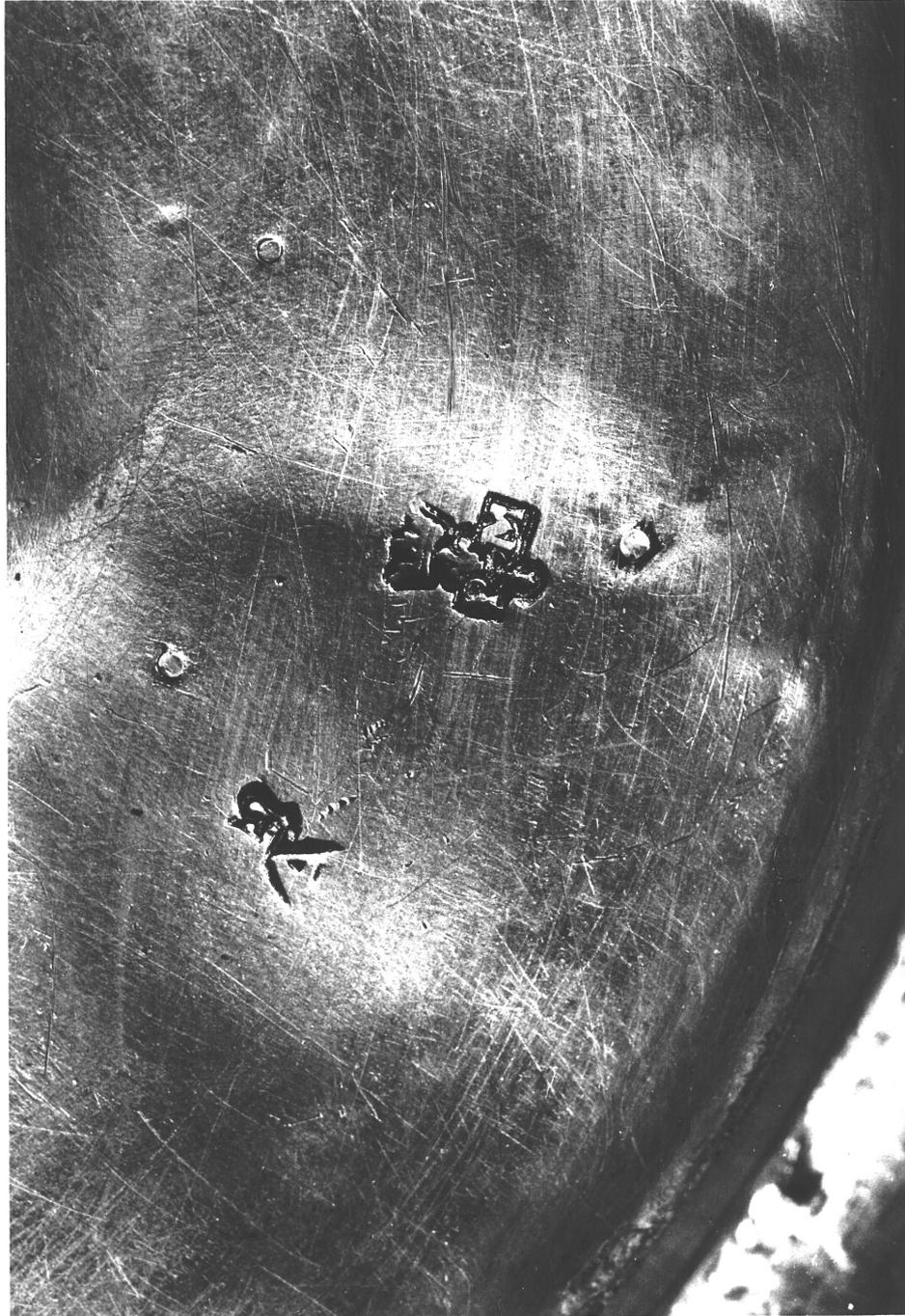
79.29.1407 Z

Cliché CASTEL

Fig.1



29 - POULDREUZIC
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PABAN
Calice et patène n°1,
détail poinçons
79.29.1408 Z
Cliché CASTEL
Fig.2



29 - POULDREUZIC
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PABAN
Calice et patène n°1,
détail poinçons
79.29.1409 Z
Cliché CASTEL
Fig.3

