

29

n° département

POULDREUZIC

commune



lieu-dit

Lababan

adresse

Quimper

arrondissement

Plogastel-Saint-Germain

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PABAN

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

VERRIERE

dénomination et titre de l'œuvre

39.03

matricule

29000301

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur du chevet

Propriété : Commune

Protection : Classée M.H. 21/11/1906

État de conservation : /

Établi en 6/1979 par CASTEL

Revu en 11/1981 par DOUARD

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination :

- . Dénomination des ensembles : maîtresse-vitre
- . Dénomination de la verrière et appellation particulière : /
- . Dénomination de la baie à laquelle appartient la verrière et de ses parties constituantes : /
- . Dénomination des parties constituantes de l'armature de la verrière : /
- . Dénomination des parties constituantes de la verrière : /
- . Appartenance à un ensemble de vitraux : /
- . Appartenance à un ensemble d'œuvres relevant de plusieurs champs : /
- . Précision concernant l'appartenance : /

1.2. Description matérielle :

- . Matériaux et techniques de mise en œuvre : peinture sur verre
- . Matériaux de décor et techniques : /
- . Matériaux et techniques d'assemblage : assemblage par mise en plomb.
- . Dimensions : /
- . État de l'œuvre : nombreux plombs de cassés.
- Restaurations : GAUDIN (peu avant 1934)

Réseau moderne.

- . Inscriptions... : panneau inférieur gauche " EN L'AN 1573 FUT/
FA[IT]E . CESTE. VITRE "
panneau inférieur droite : " 1573 ".

Croupière du cheval, collet du cavalier et de Longin " AMEN ", initiales " PS " (plusieurs fois).

1.3. Description iconographique :

La Crucifixion.

II - HISTORIQUE :2.1. Genèse : /

- . Commande : /
- . Auteur, lieu d'exécution, datation : porte la date 1573.
- . Stade de la création : oeuvre finie.

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

- . Titres successifs : /
- . Circonstance de la découverte : /
- . Appartenance antérieure : /
- . Auteur, date et circonstances des campagnes de restaurations :
restauré par Gaudin peu avant 1934 ; figure dans l'exposition de la
Passion, Paris, Mai-Juillet 1934.

III- NOTE DE SYNTHESE : disposition générale comparable avec La Martyre,
à l'exception du groupe de la Vierge. Couffon émet l'hypothèse que
les initiales " PS " seraient peut-être celles de Pierre Sodec, maî-
tre-verrier quimpérois qui travaille aussi pour la cathédrale de Quimper

IV- DOCUMENTATION :

- COUFFON (René) - La peinture sur verre en Bretagne.

Dans : Mèm. Soc. Hist. Archéol. Bretagne, t. XXV, 1945, pp. 45-46.

V- ANNEXES : /Table des figures

Fig.1. Maîtresse-vitre : vue générale	Cl. 79.29.842 X
Fig.2. Maîtresse-vitre : partie supérieure	Cl. 79.29.841 X
Fig.3. Maîtresse-vitre : La Vierge, Saint-Jean et Sainte-Femme	Cl. 79.29.840 X
Fig.4. Maîtresse-vitre : Chevaliers et soldats	Cl. 79.29.839 X
Fig.5. Maîtresse-vitre : Crucifixion	Cl. 79.29.836 X
Fig.6. Maîtresse-vitre : Partie inférieure gauche, inscription et date	Cl. 79.29.838 X
Fig.7. Maîtresse-vitre : Sainte Marie-Madeleine	Cl. 79.29.837 X

29 - POULDREUZIC

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PABAN

Maîtresse-vitre,

vue générale

79.29.842 X

Cliché ARTUR

Fig.1



29 - POULDREUZIC

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PABAN

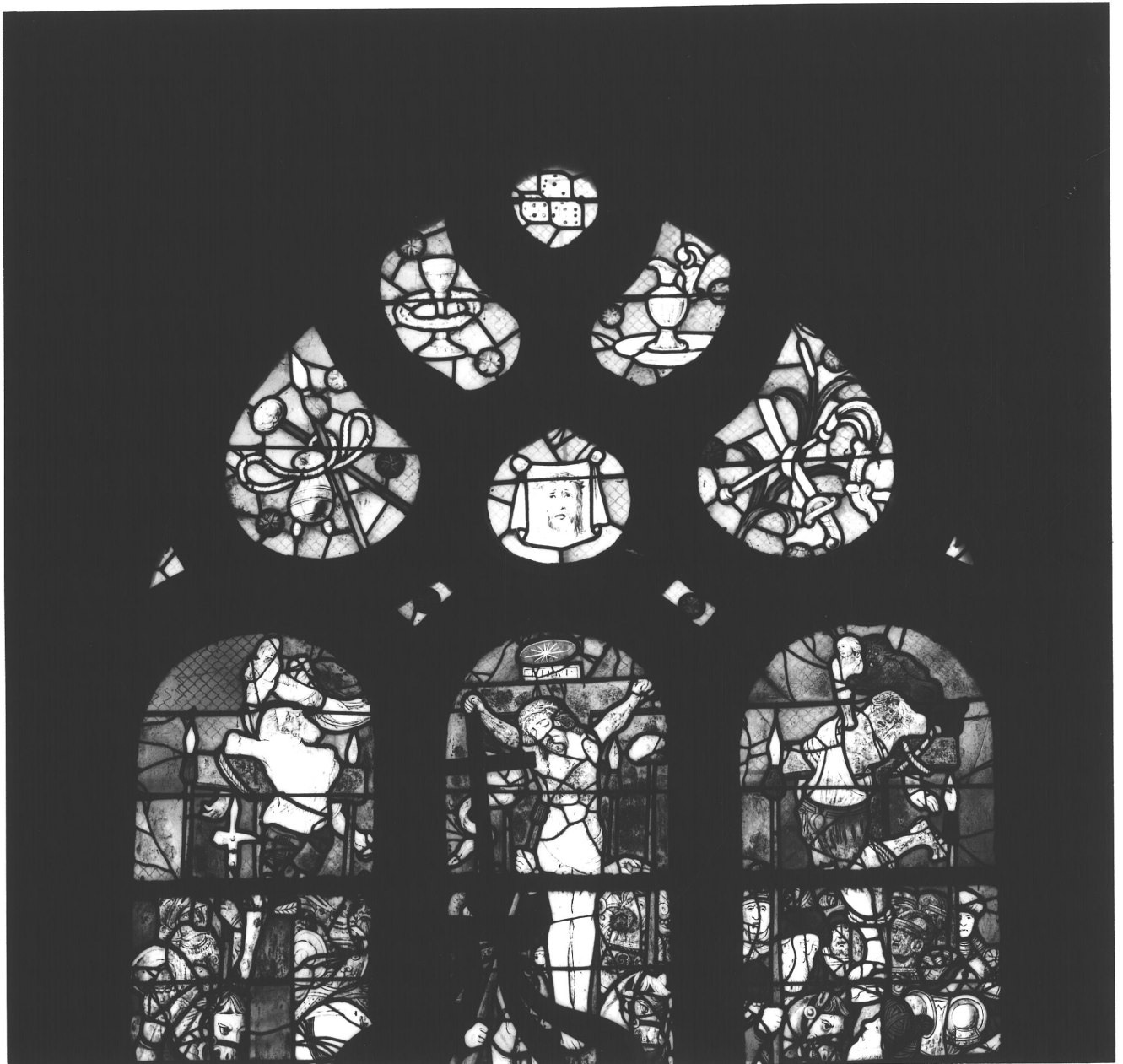
Maîtresse-vitre,

partie supérieure

79.29.841 X

Cliché ARTUR

Fig.2



29 - POULDREUZIC

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PABAN

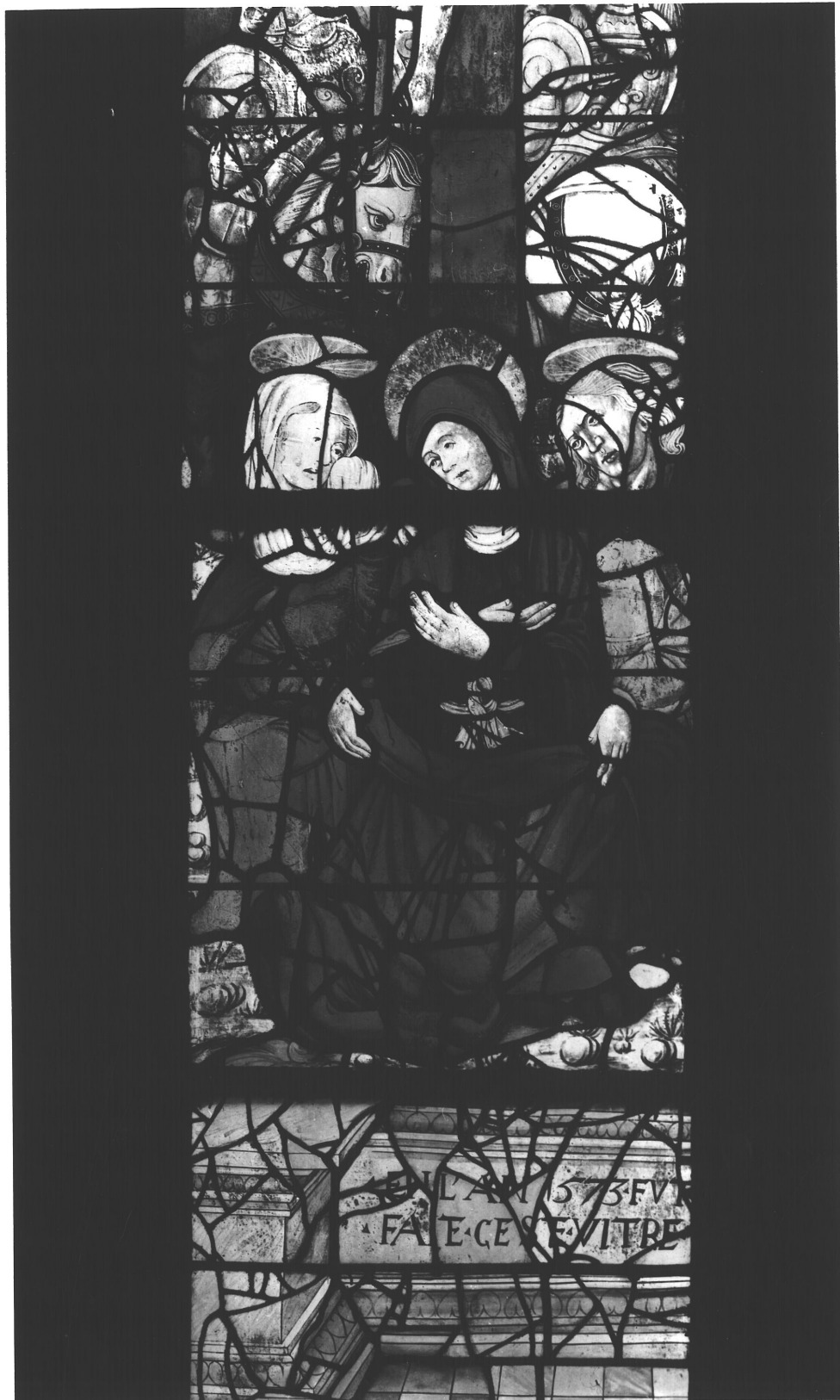
Maître-vitre,

La Vierge, Saint Jean et Sainte-
Femme

79.29.840 X

Cliché ARTUR

Fig.3



29 - POULDREUZIC

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PABAN

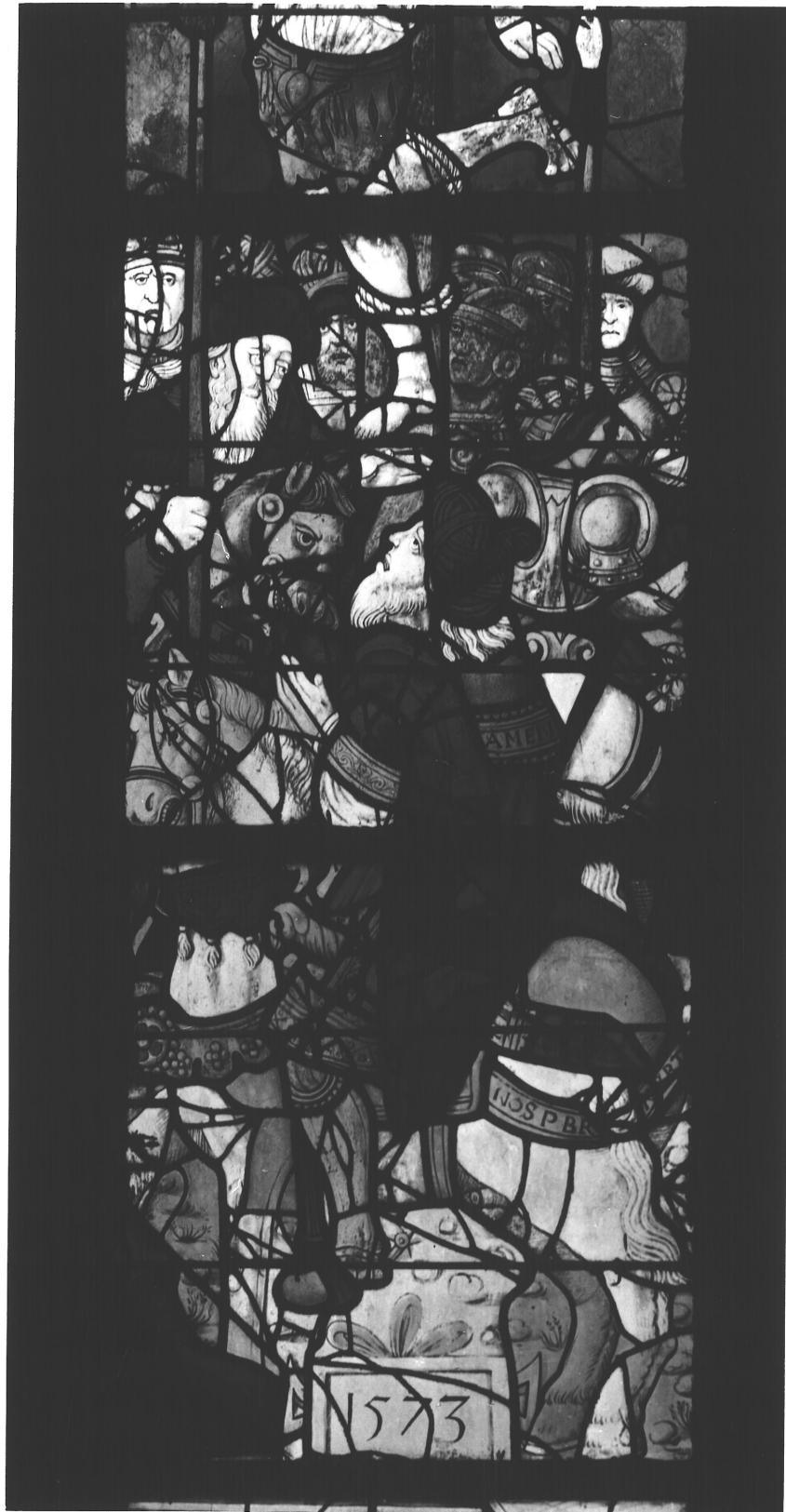
Maîtresse-vitre,

chevaliers et soldats

79.29.839 X

Cliché ARTUR

Fig.4



29 - POULDREUZIC

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PABAN

Maître-vitre,

crucifixion

79.29.836 X

Cliché ARTUR

Fig.5



29 - POULDREUZIC

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PABAN

Maîtresse-vitre,

partie inférieure gauche,

inscription et date

79.29.838 X

Cliché ARTUR

Fig.6



29 - POULDREUZIC

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PABAN

Maîtresse-vitre,

Sainte Marie-Madeleine

79.29.837 X

Cliché ARTUR

Fig.7

