

PLOVAN

lieu-dit

QUIMPER

arrondissement

EGLISE PAROISSIALE SAINT GORGON

édifice ou ensemble contenant

1. CIBOIRE

dénomination et titre de l'œuvre

PLOGASTEL SAINT GERMAIN

canton

33 04

matricule

9I 04

matricule

29000 260

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en JAN 1980 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or, bordure du pied.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé au marteau

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé ciselé, ciselure, fonte.

4. ASSEMBLAGES Technique vis emboîtement soudures

Emplacement tige couvercle

Nombre deux

3. ASPECT DU METAL: poli.

5. DIMENSIONS H.: 29 cm D. pied 15 cm D. coupe: 14 cm.

POIDS: 590 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES En plan En volume 9. DECOR

Pied	bâte	circulaire	plate	
	bordure	"	doucine	frise de 18 oves avec acanthes
	liséré	"	plat	frise
	dessus	"	talon renversé	uni
	collerette	"	plate	godronné
Tige	terrasse	"		feuilles
	noeud	"	toupie	deux séries de godrons plats, perlé
	gorge	"		baguette à filets
	collerette	"	plate	godrons
Coupe	corps	"	hémisphérique	uni
Couvercle	bâte et liséré	"		frise
	dessus	"	talon renversé	feuilles droites
	terrasse	"		
	croix latine		plate	fleuronnée

10 POINCONS dans le couvercle et sous le pied

a) charge (?) hermine dans un cercle étoilé

d) orfèvre: lettres I et B séparées par hermine, fleur de lis et deux points couronnés au-dessus, un bœlier en-dessous.

Etat de conservation des poincons: le poinçon de l'orfèvre est égrené par le bas et le motif du bœlier n'est que partiellement lisible.

11 TRACES DE PRELEVEMENT - 12 INSCRIPTIONS - 13 ARMOIRIES: -

14 ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

TITRE II HISTOIRE

1 3 2 Auteur: Joseph Bernard, orfèvre de Quimper fin XVIIe début XVIIIe s.

1 3 3 Date: 1691-1701 ~~vers 1688 (Archiv)~~

1 3 4 Lieu: Quimper

1 3 5 Authenticité certaine.

2. Histoire de l'œuvre après sa création -

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de qualité de l'excellent ouvrier quimpérois Joseph Bernard dont il reste une œuvre abondante.

TITRE IV DOCUMENTATION

Objet: non cité

Orfèvre: Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne p. 55 n° 40.

Couffon, Recherches sur les ateliers d'orfèvrerie quimpérois, ds Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, 1964, p. 38.

TITRE V ANNEXES

Fig. n° 1 vue générale

cl. n°

79.29.30 Z

29 - PLOVAN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GORGON

Ciboire

79.29.30 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1

