

29

PLONEIS

n° département

commune

La Boissière

lieu-dit

adresse

Quimper

arrondissement

Plogastel-Saint-Germain

canton

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA BOISSIERE

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

RETABLE

dénomination et titre de l'œuvre

39.05

matricule

29000168

+ Statues

169-170-171

Emplacement et position dans l'édifice : bras Nord, posé sur l'autel en granite

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 6/1979 par TUGORES

Revu en 5/1980 par DOUARD

I - DESCRIPTION

- Appellation particulière : /
- Matériaux de structure : bois peint
- Matériaux de décor : /
- Catégorie technique : menuiserie, sculpture dans la masse
- Technique de structure : corps unique divisé en trois niches enfermant trois statues (cf. dossier individuels).
- Technique de décor : /
- Dimensions : /
- Remaniements, restaurations : polychromie (rose, jaune, bleu et vert) rénovée.
- Marques et inscriptions : /
- Structure : /
- Forme : /
- Décor : /
- Garnitures : /

II- HISTORIQUE :

- Auteur : /
- Lieu de fabrication : atelier local ou régional
- Datation : 1er quart XVIII^e siècle

III-NOTE DE SYNTHÈSE : /IV-DOCUMENTATION : /V-ANNEXES : /Table des figures

Fig.1. Vue générale Cl. 79.29.916 X

29 - PLONEIS

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA BOISSIERE

Retable,
vue générale

79.29.916 X

Cliché LAMBART

Fig.1



29

n° département

PLONEIS

commune



lieu-dit

La Boissière

adresse

Quimper

arrondissement

Plogastel-Saint-Germain

canton

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA BOISSIERE

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

GROUPE DE SAINTE ANNE ET DE LA VIERGE

dénomination et titre de l'œuvre

42.05

matricule

29000 169

Emplacement et position dans l'édifice : Retable Nord, niche centrale

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 6/1979 par TUGORES

Revu en 5/1980 par DOUARD

I - DESCRIPTION1.1. Dénomination : /1.2. Situation précise : /1.3. Description technique :

- . Matériaux : chêne
- . Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : ronde-bosse
- . Aspect de la surface du matériau de structure : surface lisse
- . Intérieur, revers... bloc principal soigneusement évidé à la gouge en forme de cul-de-four, à l'exception de la base ; pièce de renfort au revers.
- . Assemblage : un bloc unique
- . Dimensions : H. 120 ; L: 45 ; p. 27.
- . Etat de l'oeuvre : profonde fissure sur le devant dans le sens du fil du bois ; par ailleurs, bon état général, polychromie refaite.
- . Inscriptions, marques... " ST ANNE " Sur le socle et " DOMINE / SAL VU / CONCE..." sur le livre.

1.4. Description iconographique : Sainte Anne, debout, présente à la Vierge, debout, un livre ouvert.1.5. Description formelle : /II - HISTORIQUE : /2.1. Genèse : /

- . Commande : /
- . Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier local ou régional, début XVIII^e siècle ?
- . Stade de la création : oeuvre finie

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /III - NOTE DE SYNTHÈSE : forme un ensemble avec les statues de St Joachim et de St Joseph.

IV - DOCUMENTATION : /

V - ANNEXES : /

Table des figures

Fig.1. Vue générale Cl. 79.29.919 X

29 - PLONEIS

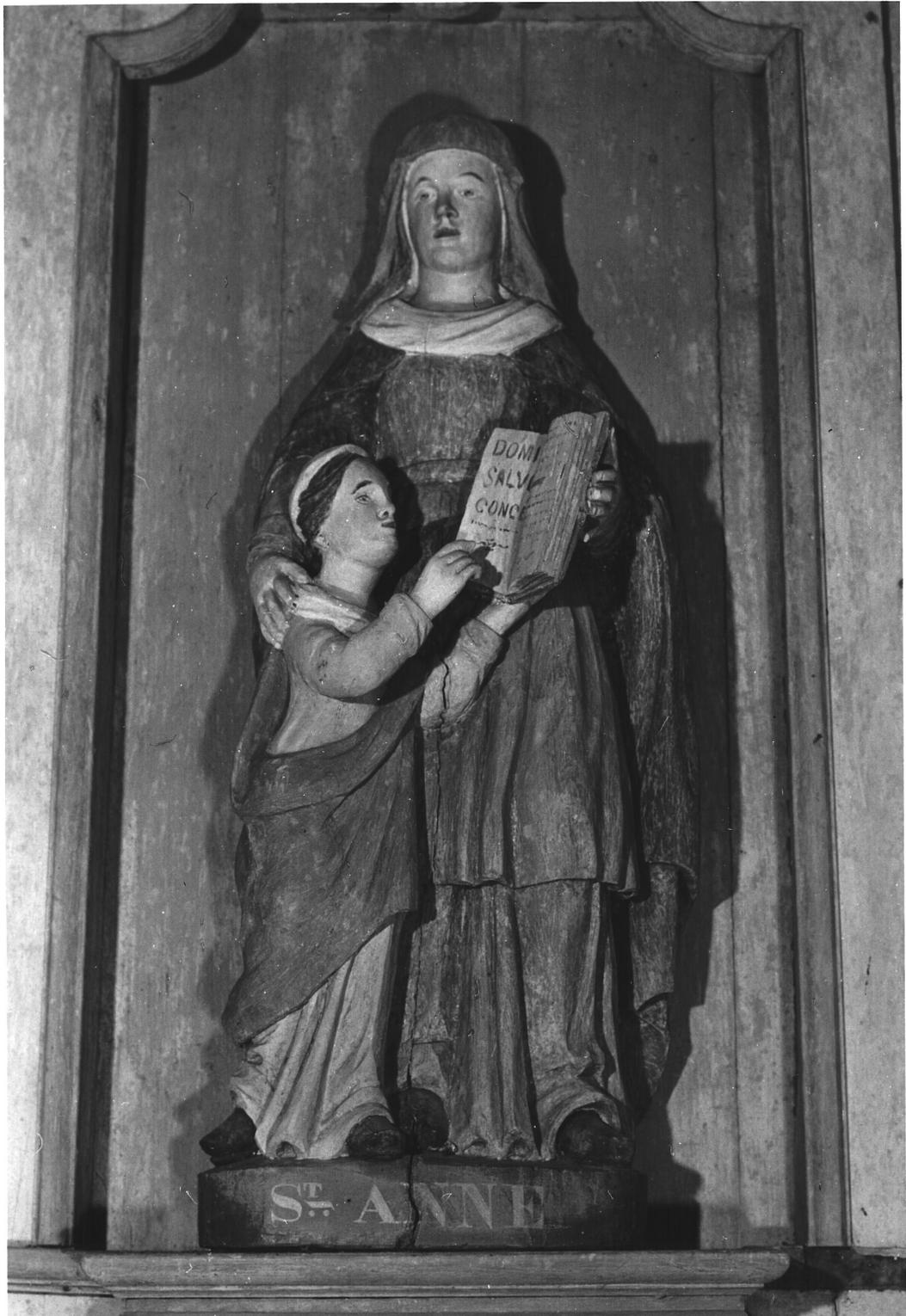
CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA BOISSIERE

Groupe de Sainte Anne et de la Vierge
vue générale

79.29.919 X

Cliché LAMBART

Fig.1



Emplacement et position dans l'édifice : Retable Nord, niche gauche

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 6/1979 par TUGORES

Revu en 5/1980 par DOUARD

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination : /

1.2. Situation précise : /

1.3. Description technique :

- . Matériaux : bois polychrome
- . Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : ronde-bosse
- . Aspect de la surface du matériau de structure : /
- . Intérieur, revers... un bloc principal, revers évidé en cul de four, base non évidée.

. Assemblage : /

. Dimensions : H. 114 ; L. 30 ; p. 26.

. État de l'œuvre : main droite refaite, attribut de la main gauche disparu, bon état général.

. Inscriptions, marques... : nom peint en lettres capitales sur la base.

1.4. Description iconographique : Saint Joachim tenant un livre ouvert dans la main droite.

1.5. Description formelle : /

II - HISTORIQUE :

2.1. Genèse : /

. Commande : /

. Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier local ou régional, début XVIII^e siècle ?

. Stade de la création : œuvre finie

2.2. Histoire de l'œuvre après sa création : /

III - NOTE DE SYNTHÈSE : Forme un ensemble avec les statues de Sainte Anne et de Saint Joseph.

IV - DOCUMENTATION : /

V - ANNEXES : /

Table des figures

Fig.1. Vue générale Cl. 79.29.917 X

29 - PLONEIS

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA BOISSIERE

Statue de Saint Joachim,
vue générale

79.29.917 X

Cliché LAMBART

Fig.1



29

n° département

PLONEIS

commune

La Boissière

lieu-dit

Quimper

adresse

Plogastel-Saint-Germain

arrondissement

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA BOISSIERE

canton

33.04

édifice ou ensemble contenant

STATUE DE SAINT JOSEPH

matricule

42.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

29 000 171

Emplacement et position dans l'édifice : **Retable Nord, niche droite**Propriété : **Commune**

Protection : /

État de conservation : /

Établi en **6/1979** par **TUGORES**Revu en **5/1980** par **DOUARD****I - DESCRIPTION**1.1. Dénomination : /1.2. Situation précise : /1.3. Description technique :

- . Matériaux : bois polychrome
- . Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : ronde-bosse
- . Aspect de la surface du matériau de structure : /
- . Intérieur, revers... : revers évidé à la gouge en cul-de-four étroit, à l'exception de la base.
- . Assemblage : un bloc principal, main gauche rapportée par tenon et mortaise.
- . Dimensions : H. 112 ; L. 38 ; p. 30.
- . Etat de l'oeuvre : attribut de la main gauche disparu, bon état général.
- . Inscriptions, marques... nom en lettres capitales sur le socle

1.4. Description iconographique : Saint Joseph, main droite sur la poitrine, main gauche tenant un attribut (disparu)1.5. Description formelle : /**II - HISTORIQUE :**2.1. Genèse : /

- . Commande : /
- . Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier local ou régional, XVIII^e siècle ?
- . Stade de la création : oeuvre finie

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /**III- NOTE DE SYNTHÈSE** : forme un ensemble avec les statues de Sainte Anne et**IV- DOCUMENTATION** : / Saint Joachim.**V- ANNEXES** : /**Table des figures**

Fig.1. Vue générale 79.29.918 X

29 - PLONEIS

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA BOISSIERE

Statue de Saint Joseph,

vue générale

79.29.918 X

Cliché LAMBART

Fig.1

