

29

n° département

PLONEIS

commune

PLONEIS

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

QUIMPER

PLOGASTEL SAINT GERMAIN

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT GILLES

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

1. CALICE N° 2

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

29000157

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en JANV 1980

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or (coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, fonte, estampe

3. ASPECT DU METAL: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis enfilage soudures

Emplacement: tige fausse-coupe

Nombre: deux.

5. DIMENSIONS: H.: 24 cm D. pied 16 cm D. coupe 9,5 cm.

6. POIDS: 580 gr.

STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan En volume

9. DECOR REPRESENTATION

Pied bête

CIRCULAIRE

Plate

bordure

"

doucine

28 feuilles d'acanthé repercées

liseré

"

guilloché

dessus

"

talon

Instruments Passion, trois anges

collerette

"

perlé

Tige

terrasse

"

feuilles recourbées

noeud

"

ovoïde

feuilles d'eau, anges, perlé.

gorge

"

torsade

collerette

"

plate

perlé

Coupe

corps

"

tulipe

fausse coupe enveloppant aux 2/3

Instruments de la passion, trois angelots, frise de feuilles au bord.

10 POINCONS: sous le pied

c) communauté des orfèvres de Paris (?) une couronne qui semble être d'une lettre-date.

d) orfèvre: Lettres Fet P, fleur de lis couronné et deux grains au-dessus, motif et rosette en-dessous.

Etat de conservation: frappés sur un revers ciselé ils sont incomplètement lisibles.

11 TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: pas

12. INSCRIPTIONS: pas

13. ARMOIRIES: pas

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL assez bon il y a de petites gerçures dans le métal

Restauration: plaque de réparation importante sous le pied.

TITRE II HISTOIRE

1 3 2 Auteur: orfèvre F---P---, vraisemblablement de Paris.

1 3 3 Date: 2e moitié XVIIe s.

1 3 4 Lieu: Paris (?)

1 3 5 Authenticité certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après création.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Calice très intéressant qui n'a jusqu'ici été cité nulle part.

TITRE IV DOCUMENTATION

TITRE V ANNEXES

Fig. n° 1 vue générale cl. n° 79.29.1550 Z

Fig. n° 2 détail des poinçons cl. n° 79.29.1551 Z

29 - PLONEIS

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

Calice n°2,

vue générale

79.29.1550 Z

Cliché CASTEL

Fig.1



29 - PLONEIS

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

Calice n° 2

Détail poinçons

79.29.1551 Z

Cliché CASTEL

Fig. 2

