

29

PLONEIS

n° département

commune

PLONEIS

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

QUIMPER

PLOGASTEL SAINT GERMAIN

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

1. CALICE ET PATENE N° 1

9I 04

1. dénomination et titre de l'œuvre

matricule

29000156

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en JANV 1980 par CASTEL

Revu en par

## TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe et patène)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure

3. ASPECT DU METAL: poli

4. ASSEMBLAGES Technique tige intérieure soudures  
Emplacement intérieur

5. DIMENSIONS: Calice: H.: 23 cm. D. pied: 16 cm. D. coupe: 11cm. Patène: D. 16 cm.

6. POIDS: " 465 gr. " 110 gr.

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan En volume 9. DECOR

Calice Pied bête

six lobes et pointes

bordure

" " " " droite bâtonnets

dessus

circulaire talon croix sur tertre

collerette

" étroite bâtonnets

Tige corps

cylindrique évasé au-dessus du noeud.

noeud

boule à ceinture rentrée godrons, feuilles, batonnets

Coupe

circulaire semi-ovoïde.

10. POINCONS sur la patène et sur la coupe, deux séries distinctes.

Patène: lettres C et B dans un rectangle.

Coupe: Minerve de 1838.

Etat de conservation: bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT: /

12 INSCRIPTIONS: sous le pied en caractères gothiques, guillochés:

M : Y : MORVAN : P

13 ARMOIRIES: /

14 ETAT DE CONSERVATION: bon

Restauration: La coupe a été refaite au XIXe siècle puisqu'elle porte une Minerve.

#### TITRE II HISTOIRE

1 3 2 Auteur: Corentin Le Barón.

1 3 3 Date: vers 1573

1 3 4 Lieu: Quimper.

1 3 5 Authenticité certaine.

1 1 Commande: par Yves Morvan, recteur de Plonéis en 1573

2. Histoire de l'oeuvre après sa création

2 4 Restauration: coupe refaite.

#### TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de grand intérêt

#### TITRE IV DOCUMENTATION

Couffon Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper. p. 276 ( l'auteur place le calice à la chapelle de la Boissière, d'où il a été déplacé depuis)

#### TITRE V ANNEXES

Fig. n° 1 vue générale cl. n° 79 29 ~~1547~~ Z

Fig. n° 2 détail poinçon.

#### (TITRE I COMPLEMENT)

Patène à fond bombé, marli plat, une croix curviligne gravée à l'intérieur.

