

Quimper

arrondissement

Plogastel-Saint-Germain

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

STATUE DU PAUVRE

dénomination et titre de l'œuvre

42 03

matricule

29000 153

Emplacement et position dans l'édifice : Nef, collatéral Nord, mur Nord

Propriété : Commune

Protection: M.H. : 1/8/1931

État de conservation : /

Établi en 6/1979 par TUGORES

Revu en 5/1980 par DOUARD

I - DESCRIPTION1.1. Dénomination :

- . Dénomination et titre de l'élément portant le décor sculpté ou auquel a appartenu l'œuvre : forme ensemble avec la statue de Saint Yves (cf. dossier individuel).

1.2. Situation précise : /1.3. Description technique :

- . Matériaux : bois polychrome
- . Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : ronde-bosse
- . Aspect de la surface du matériau de structure : /
- . Intérieur, revers... : revers ébauché et peint ; fixée au mur par un écrou.
- . Assemblage : /
- . Dimensions : H.104 ; L. 26 ; p. 18.
- . Etat de l'oeuvre : main droite brisée et réassemblée, bon état général.
- . Inscriptions, marques : /

1.4. Description iconographique : personnage en haillons et sabots, tenant un bâton dans la main gauche et un bonnet dans la main droite.1.5. Description formelle : /II - HISTORIQUE :2.1. Genèse : /

- . Commande : /
- . Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier local ou régional, XVII<sup>e</sup> siècle ?
- . Stade de la création : oeuvre finie

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /III - NOTE DE SYNTHÈSE : /IV - DOCUMENTATION : /V - ANNEXES : /

29 - PLONEIS

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

Statue du Pauvre,

vue générale

79.29.896 X

Cliché LAMBART

Fig.1



29

n° département

PLONEIS

commune

Village

adresse

lieu-dit

Quimper

arrondissement

Plogastel-Saint-Germain

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

STATUE DE SAINT YVES

dénomination et titre de l'œuvre

42.03

matricule

29000153

Emplacement et position dans l'édifice : Collatéral Nord du choeur, mur Est

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 6/1979 par TUGORES

Revu en 5/1980 par DOUARD

I - DESCRIPTION1.1. Dénomination : /1.2. Situation précise : /1.3. Description technique :

- . Matériaux : bois polychrome
- . Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : ronde-bosse
- . Aspect de la surface du matériau de structure : /
- . Intérieur, revers... : revers évidé à la gorge, long et étroit
- . Assemblage : bras rapportés
- . Dimensions : H. 110 ; L. 33 ; p. 20.
- . Etat de l'oeuvre : polychromie par endroits écaillée ; bon état général.
- . Inscriptions, marques : /

1.4. Description iconographique : Saint Yves vêtu d'une robe d'avocat et coiffé de barrette, tient dans sa main gauche un parchemin ; forme un ensemble avec le Pauvre (cf. dossier individuel).1.5. Description formelle : /II - HISTORIQUE :2.1. Genèse : /

- . Commande : /
- . Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier local ou régional, XVII<sup>e</sup> siècle ?
- . Stade de la création : oeuvre finie

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /III- NOTE DE SYNTHÈSE : /IV- DOCUMENTATION : /V- ANNEXES : /Table des figures

Fig.1. Vue générale Cl. 79.29.883 X

29 - PLONEIS

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

Statue de Saint Yves,

vue générale

79.29.883 X

Cliché LAMBART

Fig.1

