

29

PLOGASTEL-SAINT-GERMAIN

n° département

commune

PLOG. S. GERM.

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

QUIMPER

PLOGASTEL- SAINT- GERMAIN

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

1. CROIX DE PROCESSION

91 04

1. dénomination et titre de l'œuvre

matricule

29000115

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en JANV 1980 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent, bois (âme)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé, fonte

TECHN. DECOR: repousséciselé, fonte, ciselure, mati.

3. ASPECT METAL: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: enfilage écrous soudures anneaux
 emplacement branches sur âme crucifix clochettes

5. DIMENSIONS: H.: 80 cm. L.: 40 cm 6. POIDS: 3.510 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan En volume 9. DECOR REPRESENTATION

Douille avec bête

cylindrique

Noeud

toupie

feuilles d'acanthé, angelots

Gorge avec bague

ronde

perlé

collerette

"

aplatie

acanthes

motif d'amortissement

acanthes et marguerites.

Croix

branches

rectangulaires

plates

filet

fleurons

acanthes

clochettes deux suspendues sous chaque bras

unies

Crucifix

crucifix sans couronne, tête levée,

pieds joints, bras étendus.

nimbe

circulaire

plat

coeur enflammé

titulus

Revers croix

Vierge à l'enfant.

10 POINCONS: au pied de la croix et sur la douille

c) communauté de Quimper (ou charge) lettre K encadrée de trois fleurs de lis.

d) orfèvre: (incomplet) fleur de lis couronnée et grains de remède.

ETAT DE CONSERVATION DES POINCONS: celui de l'orfèvre est coupé par une réparation mais on peut néanmoins l'attribuer à Joseph Bernard.

- 11 TRACES DE PRELEVEMENT /
12. INSCRIPTIONS /
13. ARMOIRIES /
14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon mais l'âme de bois est brisée, le crucifix manque de fixations.

TITRE II HISTOIRE

1.3.2. Auteur: Joseph Bernard de Quimper

1.3.3. Date: dernier quart XVII^es.

1 3 4 Lieu: Quimper

1 3 5 Authenticité: certaine.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Objet non cité qui mérite un grand intérêt.

TITRE IV DOCUMENTATION

Objet: rien

Orfèvre: Auzas, l'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 55 , n° 40

Couffon, Recherches sur les ateliers d'orfèvrerie quimpérois, ds Mémoires de la Soc. d'Hist. et d'Archéol. de Bretagne, 1964, p. 38

Couffon, Le Bars, Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper et de Léon, Index.

TITRE V ANNEXES

Fig. n° 1	vue générale	cl. n°	79.29.1302 Z
Fig. n° 2	vue du revers, détail	cl. n°	79.29.1304 Z
Fig. n° 3	détail noeud	cl. n°	79.29.1303 Z
Fig. n° 4	détail poinçons	cl. n°	79.29.1305 Z

29 - PLOGASTEL-SAINT-GERMAIN
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Croix de procession
Vue générale
79.29.1302 Z
Cliché CASTEL
Fig. 1



29 - PLOGASTEL-SAINT-GERMAIN
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Croix de procession

vue du revers

79.29.1304 Z

Cliché CASTEL

Fig. 2



29 - PLOGASTEL-SAINT-GERMAIN
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Croix de procession

Détail noeud

79.29.1303 Z

Cliché CASTEL

Fig. 3



29 - PLOGASTEL-SAINT-GERMAIN
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Croix de procession
Détail poinçons
79.29.1305 Z
Cliché CASTEL
Fig. 4

