

29

PEUMERIT

n° département
BOURG

commune

PEUMERIT

lieu-dit
QUIMPER

adresse

PLOGASTEL-SAINTE-GERMAIN

arrondissement
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ANNOUARN

canton

33 04

édifice ou ensemble contenant
CALICE N° 1

matricule

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

290000 90

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

CLASSE 25 JAN 1963

État de conservation :

BON

Établi en OCT 1979 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION.

1. DENOMINATION: calice n° 1

2. MATÉRIAU DE STRUCTURE: argent. MAT. DE REVETEMENT: or (coupe).

. TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, fonte, estampe

3. ASPECT DU METAL: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique vis enfilage soudures

Emplacement tige fausse-coupe

5. DIMENSIONS: H.: 23 cm; D. pied: 13 cm.; D. coupe: 8 cm. 6. POIDS: 480 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan En volume 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	Bâte	circulaire	plate	
	bordure	"	doucine	feuilles d'acanthé en frise
	liseré			
	dessus	"	doucine	angelots et instruments de la Pas-
	collerette	"		sion
Tige	petite terrasse	"		perlé.
	noeud	"	ovoïde	feuilles
	gorge avec bague			feuilles repliées, angelots
	collerette	"	plate	perlé
Coupe	corps	"	tulipe	perlé
	fausse coupe montant aux deux-tiers			feuilles repliées, Instruments de
				la Passion en trois panneaux.

IO. POINCONS SOUS LE PIED.

c) communauté des orfèvres de Paris lettre H couronnée (I652 ?)

d) Orfèvre, fleur de lis couronné, un grain de remède.

Etat de conservation des poinçons: le poinçon de l'orfèvre est partiellement lisible.

- 11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
- 12. INSCRIPTIONS: /
- 13. ARMOIRIES /
- 14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: moyen. Fêlure au niveau du noeud

Restauration: une tige de fer a été introduite à l'intérieur pour renforcer la pièce entière. Trois languettes sont visibles sous le pied pour renforcer la liaison pied et collerette.

TITRE II HISTOIRE

- 1.3.2. Auteur: orfèvre de Paris au poinçon illisible du moins complètement.
- 1.3.3. Date: 1652 (?) d'après la lettre-date.
- 1.3.4. Lieu: Paris.
- 1.3.5. Authenticité: certaine.
- 2. Histoire de l'oeuvre après sa création
- 2.4. Restauration, voir plus haut.

TITRE III NOTE DE SYNTHÈSE.

Pièce de qualité.

TITRE IV DOCUMENTATION

Objet: Couffon Recherches sur les ateliers d'orfèvrerie quimpérois, dans Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, 1964, p. 57

(il faut compléter la notice de l'auteur qui écrit: sans poinçon).

Carré, les Poinçons de l'orfèvrerie française p. 131.

TITRE V ANNEXES

- Fig n° 1, vue générale, cliché n° 79.29.1363 Z
- Fig n° 2 détail de poinçon, cliché n° 79.29.1354 Z
- Fig. n° 3 détail de poinçon, cl. n°

Le calice a été restauré en septembre 1984 par Evellin de Rennes. Cette restauration

à été

une pièce a été retrouvée. Orfèvre

29 - PEUMERIT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ANNOUARN

Calice n°1, avant restauration

vue générale

79.29.1363 Z

Cliché CASTEL

Fig.1



29 - PEUMERIT
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ANNOUARN
Calice n° 1, avant restauration
Détail de poinçon
79.29.1354 Z
Cliché CASTEL
Fig. 2



29 - PEUMERIT
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ANNOUARN

Calice n° 1, après restauration

84.29.1526 V

Cliché ARTUR

Fig. 3



29 - PEUMERIT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ANNOUARN

Calice n° 1, après restauration

84.29.1527 V

Cliché ARTUR

Fig. 5



29 - PEUMERIT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ANNOUARN

Calice n° 1, après restauration

84.29.1528 V

Cliché ARTUR

Fig. 4

