nº département	PEUMERI		
	Village		
Quimper	adresse	Plogastel-S	aint-Germain
arrondissement EGLISE PAROISSIALE SA	AINT-ANNOUARN	canton	33.04
édifice ou ensemble contenant STATUE D'UN SAINT NON	N IDENTIFIE		matricule 42.03
dénomination et titre de l'œuvre		20	matricule
		290000 82	
Emplacement et position dans l'édifice :	grenier du presbytère	9	
Propriété : Commune			
Protection: /			
État de conservation : Mauvais			
Établi en 6/1979 par	TUGORES		
Revu en 19/1979 par [
12/1///	DOUARD	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
I - DESCRIPTION			
	,		
1.1. <u>Dénomination</u> :			
1.1. <u>Dénomination</u> : 1.2. <u>Situation précis</u>			
1.2. Situation précis 1.3. Description tech . Matériaux : chêr	<u>se</u> : / hnique : ne	ent et de décor :	ronde-bosse
1.2. Situation précis 1.3. Description tech . Matériaux : chên . Techniques de fo . Aspect de la sur . Intérieur, rever . Assemblage : / . Dimensions : H. . Etat de l'oeuvre	se : / hnique : ne abrication, de revêtemerface du matériau de sers : revers plat, sers 110 ; L. 33 ; p. 20. e : vermoulure abondance par rapport au corps	tructure : / ocle disparu, san te, main droite m	s fixation. nutilée, tête
1.2. Situation précis 1.3. Description tech . Matériaux : chêr . Techniques de fo . Aspect de la sur . Intérieur, rever . Assemblage : / . Dimensions : H. . Etat de l'oeuvre disproportionnée . Inscriptions, mo	hnique: ne abrication, de revêteme rface du matériau de se rs: revers plat, se 110; L. 33; p. 20. e: vermoulure abondan e par rapport au corps arques: / nographique: Saint po	tructure : / ocle disparu, san te, main droite m , prob. rapportée	s fixation. outilée, tête
1.2. Situation précis 1.3. Description tech . Matériaux : chên . Techniques de fo . Aspect de la sur . Intérieur, rever . Assemblage : / . Dimensions : H. . Etat de l'oeuvre disproportionnée . Inscriptions, mo	hnique: ne abrication, de revêteme rface du matériau de s rs: revers plat, s 110; L. 33; p. 20. e: vermoulure abondan e par rapport au corps arques: / nographique: Saint po e moine.	tructure : / ocle disparu, san te, main droite m , prob. rapportée	ns fixation. nutilée, tête
1.2. Situation précis 1.3. Description tech . Matériaux : chêr . Techniques de fo . Aspect de la sur . Intérieur, rever . Assemblage : / . Dimensions : H. . Etat de l'oeuvre disproportionnée . Inscriptions, mo	hnique: ne abrication, de revêteme rface du matériau de s rs: revers plat, s 110; L. 33; p. 20. e: vermoulure abondan e par rapport au corps arques: / nographique: Saint po e moine.	tructure : / ocle disparu, san te, main droite m , prob. rapportée	ns fixation. nutilée, tête
1.2. Situation précis 1.3. Description tech . Matériaux : chên . Techniques de fo . Aspect de la sur . Intérieur, rever . Assemblage : / . Dimensions : H. . Etat de l'oeuvre disproportionnée . Inscriptions, mo 1.4. Description icon gauche, habit de 1.5. Description form	hnique: ne abrication, de revêteme rface du matériau de s rs: revers plat, s 110; L. 33; p. 20. e: vermoulure abondan e par rapport au corps arques: / nographique: Saint po e moine.	tructure : / ocle disparu, san te, main droite m , prob. rapportée	s fixation. outilée, tête
1.2. Situation précis 1.3. Description tech . Matériaux : chên . Techniques de fo . Aspect de la sur . Intérieur, rever . Assemblage : / . Dimensions : H Etat de l'oeuvre disproportionnée . Inscriptions, mo 1.4. Description icon gauche, habit de 1.5. Description form II - HISTORIQUE : 2.1. Genèse : / . Commande : / . Auteur, lieu d'e XVII° siècle, té	hnique: ne abrication, de revêteme rface du matériau de s rs: revers plat, s 110; L. 33; p. 20. e: vermoulure abondan e par rapport au corps arques: / nographique: Saint po e moine.	tructure : / ocle disparu, san te, main droite m , prob. rapportée rtant un livre da	es fixation. nutilée, tête nns sa main
1.2. Situation précis 1.3. Description tech . Matériaux : chên . Techniques de fo . Aspect de la sur . Intérieur, rever . Assemblage : / . Dimensions : H Etat de l'oeuvre disproportionnée . Inscriptions, mo 1.4. Description icon gauche, habit de 1.5. Description form II - HISTORIQUE : 2.1. Genèse : / . Commande : / . Auteur, lieu d'e XVII° siècle, te . Stade de la crée	hnique: ne abrication, de revêtemerface du matériau de sers: revers plat, sers: revers plat, sers: pl	tructure : / ocle disparu, san te, main droite m , prob. rapportée rtant un livre da atelier local ou ente.	es fixation. nutilée, tête nns sa main
1.2. Situation précis 1.3. Description tech . Matériaux : chên . Techniques de fo . Aspect de la sur . Intérieur, rever . Assemblage : / . Dimensions : H Etat de l'oeuvre disproportionnée . Inscriptions, mo 1.4. Description icon gauche, habit de 1.5. Description form II - HISTORIQUE : 2.1. Genèse : / . Commande : / . Auteur, lieu d'e XVII° siècle, te . Stade de la crée	hnique: ne abrication, de revêteme rface du matériau de s rs: revers plat, s llO; L. 33; p. 20. e: vermoulure abondan e par rapport au corps arques: / nographique: Saint po e moine. melle: / exécution, datation: ête rapportée plus réc ation: oeuvre finie. euvre après sa création	tructure : / ocle disparu, san te, main droite m , prob. rapportée rtant un livre da atelier local ou ente.	es fixation. nutilée, tête nns sa main
1.2. Situation précis 1.3. Description tech . Matériaux : chêr . Techniques de fo . Aspect de la sur . Intérieur, rever . Assemblage : / . Dimensions : H Etat de l'oeuvre disproportionnée . Inscriptions, mo 1.4. Description icon gauche, habit de 1.5. Description form II - HISTORIQUE : 2.1. Genèse : / . Commande : / . Auteur, lieu d'e XVII° siècle, té . Stade de la crée 2.2. Histoire de l'oe	hnique: ne abrication, de revêtemerface du matériau de sers: revers plat, sers: revers plat, sers: revers plat, sers: plat, sers	tructure : / ocle disparu, san te, main droite m , prob. rapportée rtant un livre da atelier local ou ente.	es fixation. nutilée, tête nns sa main

29 - PEUMERIT
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ANNOUARN
Statue d'un saint non identifié,
vue générale
79.29.1345 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

