

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en OCT 1979

par

CASTEL

Revu en

par

## TITRE I DESCRIPTION

1. DENOMINATION: ostensor

2. MATÉRIAU DE STRUCTURE: argent.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpe, fonte (croix), estampes.

3. ASPECT DU METAL: poli

4. ASSEMBLAGES: technique vis soudures  
emplacement tige

5. DIMENSIONS: H.: 41 cm, 1.: 21 cm. Pied: L.: 19 cm, 1.: 12 cm.

6. POIDS: 570 gr.

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES plan

volume

9. DECOR REPRESENTATION.

Pied

bâte

ovale

droite

bordure

"

renflée

oves et palmettes

liseré

"

batonnets

dessus

"

doucine

palmes

bague

ronde

filets

collerette

"

godronnée

bague

"

droite

oves et roses

terrasse

"

doucine

tige

noeud

boule

oves et feuilles d'eau en deux

frises

gorge avec bague ronde

collerette

"

renflée

filets

godronnée

soleil

motif d'amortissement

lunule

ronde

angelot

oves et feuillages

rayons en deux séries de 14, alternant rayons droits et rayons tors

croix plate

crucifix

GUILER SUR GOYEN      EGLISE PAROISSIALE      OSTENSOIR.

10 POINCONS Sous le pied.

a) charge de Quimper: quadrupède (sanglier?) sur un faisceau de branches

b) décharge de Quimper: petite rosette couronnée.

d) orfèvre: lettres C et A séparées par deux points, une hermine en-dessous, une couronne au-dessus. Ce poinçon est frappé deux fois.

Etat de conservation: bon

11 TRACES DE PRELEVEMENT:      /

12 INSCRIPTIONS:      /

13 ARMOIRIES:      /

14 ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon. Il semble que la bague droite au dessus de la collet-rette basse ait été ajouté en cours d'une restauration.

## TITRE II HISTOIRE

1.3.2. Auteur: orfèvre Claude Apert de Quimper (1702-1770).

1.3.3. Date: 1737-1765 (?)

1.3.4. Lieu: Quimper

1.3.5. Authenticité: certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création: modification de la tige.

## TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre abondante de Claude Apert.

## TITRE IV DOCUMENTATION

Objet: rien

Orfèvre: Auzas, l'orfèvrerie religieuse bretonne, pp. 54 et 116

Couffon, Recherches sur les ateliers d'orfèvrerie quimpérois dans Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, 1964, p. 41

Couffon Le Bars, Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper et de Léon, p. 504.

## TITRE V ANNEXES

Fig. n° 1 vue générale, cl. n° 79.29.1586 Z

Fig. n° 2 détail des poinçons cl. n° 79.29.1587 Z

29 - GUILER-SUR-GOYEN  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-JUSTIN  
Ostensoir,  
vue générale  
79.29.1586 Z  
Cliché CASTEL  
Fig.1



29 - GUILER-SUR-GOYEN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JUSTIN

Ostensoir,

détail des poinçons

79.29.1587 Z

Cliché CASTEL

Fig. 2

