

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection: /

État de conservation : BON

Établi en OCTOBRE 1979 par CASTEL

Revu en par

## TITRE I DESCRIPTION

1. DENOMINATION: calice et patène n° 1.

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent.

MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur de coupe et patène)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure.

3. ASPECT DU METAL: poli

4. ASSEMBLAGES Technique vis soudures

Emplacement pied et tige

5. DIMENSIONS: Calice: H.: 27,5 cm, D. pied: 15,5 cm, D. coupe: 9 cm. Patène: D.: 16 -m

6. POIDS " 490 gr " 140 gr.

STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume

			9. DECOR REPRESENTATION
Calice: pied	bâte	circulaire	droite
	bordure	"	évasée
	dessus	"	talon
	collerette	"	renflée
tige	terrasse	"	doucine
	noeud	"	ovoïde
	collerette	"	renflée
coupe	corps	"	tulipe
Patène	fond	"	plat
	marli	"	"

10. PONCON: les séries du calice et de la patène sont identiques .

Calice: c) communauté des orfèvres de Paris, tête de femme grecque.

d) orfèvre: losange, lettres F J et B

f) titre: Michel-Ange: 1809-1819

G° GARANTIE (Cérès idem.

GUILER-SUR-GOYEN

EGLISE PAROISSIALE

CALICE ET PATENE N° 1

II. Traces de prélèvement: /

12. Inscriptions: /

13: Armoiries: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

#### TITRE II HISTOIRE

1.3.2. Auteur: F.-J. Bertrand Paraud, de Paris.

1.3.3. Date: 1809-1819 (poinçons)

1.3.4. Lieu: Paris.

1.3.5. Authenticité certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création: /

#### TITRE III NOTE DE SYNTHESE

L'oeuvre de cet orfèvre parisien est assez nombreuse dans la province.

#### TITRE IV DOCUMENTATION

ORFEVRE: Fichier de James Beaupuis.

Poinçons: Carré, Les Poinçons de l'orfèvrerie française, p. 333.

#### TITRE V ANNEXES

Fig n° 1 Vue générale, cl. n° 79.29.1588 Z

29 - GUILER-SUR-GOYEN  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-JUSTIN  
Calice et patène n°1,  
vue générale  
79.29.1588 Z  
Cliché CASTEL  
Fig.1

