

QUERG

lieu-dit

GOURLIZON

adresse

QUIMPER

arrondissement

PLOGASTEL SAINT GERMAIN

canton

EGLISE SAINT CORNEILLE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

CALICE ET PATENE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

2900007

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

CLASSE 1e 8.12.1965.

État de conservation :

BON

Établi en

OCT. 79

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE: calice et patène n°1.
2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent. MATERIAU DE REVETEMENT: or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, estampe, fonte, molette,
TECHNIQUE DE REVETEMENT: dorure.
3. ASPECT DU METAL: poli et martelage fin (coupe)
4. ASSEMBLAGES Technique tige intérieure soudures
Eléments intérieur tige
5. DIMENSIONS: Calice: H.: 25 cm, D. pied: 17 cm., D. coupe: 11 cm. PATENE: D. 17 cm
6. POIDS " 540 gr " 110 gr.
7. STRUCTURE Eléments

Calice:pied	bâte	8. FORMES, plan	volume	9. DECOR REPRESENTATION
	bordure	6 lobes et pointes	plate	
	dessus pied	" " " "	droite	dentelures
	bague	circulaire	talon	croix sur pied avec clous
	couronne	ronde	droite	moleté bâtonnets
tige	corps	ronde	droite	22 feuilles en frise.
	noeud	cylindrique	droit	pilastres
		boule avec ceinture	cave médiane	deux séries de 12 godrons
				dix petits panneaux à la ceinture.
	haut de tige	ronde	évasé	
coupe	corps	ronde	tulipe	uni.
Patène	fond	circulaire	plat	croix fleuronnée, couronne
	marli	"	"	uni

10. POINCONS Sur le pied, sur la coupe et sur la patène.

d) orfèvre: rectangle, lettres C et B.

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT: /

12. INSCRIPTIONS Deux sous le pied, en bon état de lisibilité.

Inscription n° 1: en lettres gothiques sur deux lignes concentriques, guilloché:

P O U R : L E : T R U F F V E : D : G O U R L I S O N : S : C O R N E L I I /

F E S T : D U T E M P S : D : J : M A Z E U : F : I 5 8 3

MAZEU ou MAZEN

Inscription n° 2: A . D . I 8 8 0 U N O F E R E S O E C U L O A S S E R V A T U S I N
A B S C O N D I T O I N L U C E M T A U D E M (sic) F U I T E D I T U S A T Q U E
R U R S U M I N A U R A T U S E T C O N S E C R A T U S .

13. ARMOIRIES: / 14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon. Restauré en 1880

TITRE II HISTOIRE

1. 1. Commande: par le fabricant de Saint-Cornély

1.3.1. Porte la date de la fabrication et de la restauration 1583 et 1880

1.3.2. Auteur: Corentin Barón de Quimper

1.3.3. Date: 1583 (inscription) 1.3.4. Lieu: Quimper. 1.3.5. Authenticité certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création

2.2. Lieux de conservation: chez des paysans entre 1790 et 1879.

2.4. Restauration en 1880 SELON L'INSCRIPTION.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Pièce de qualité attribuée avec certitude à un orfèvre de Quimper, à qui on attribue aussi le reliquaire de Saint-Nic (Finistère).

TITRE IV DOCUMENTATION

Couffon, Recherches sur les ateliers d'orfèvrerie Quimpérois, dans Mém. de la Société d'Histoire et d'archéologie de Bretagne, 1964, p. 49 (notre fiche corrige sa lecture des inscriptions légèrement).

Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 69, n° 387.

TITRE V ANNEXES

Fig n° 1 vue générale Calice et patène cl. n° 79.29.1370 Z

Fig. n° 2 détail de l'inscription sous le pied, cl. n° 79.29.1373 Z

Fig. n° 3 détail du poinçon cl. n° 79.29.1374 Z

Calice et patène n° 1

1583

Argent repoussé doré ; décor ciselé, fondu. H. 25 cm ; D. pied 17 cm ; D. coupe 11 cm ; Pds. 540 g. Patène : D. 17 cm ; Pds. 110 g.

Poinçons (sur le pied, la coupe et la patène) : maître Corentin Le Baron : lettres C et B dans un rectangle.

Inscriptions : 1) (gravée au tremblé en caractères gothiques, sous le pied) : POUR : LE : TRUFFVE : D : GOURLISON : S : CORNELII / : FEST : DU TEMPS : D : J : MAZEU : F : 1583 ; 2) (gravée sous les lobes du pied en capitales italiques) : A.D. 1880 UNO FERE SOECULO ASSERVATUS IN ABSCONDITO IN LUCEM TAUDEM (sic) FUIT EDITUS ATQUE RURSUS INAURATUS ET CONSECRATUS (Retrouvé, après avoir été caché pendant presque un siècle, il fut redoré et consacré, l'an du Seigneur 1880).

M. H. : classement le 8 décembre 1965.

Bibliographie : CASTEL, Y.-P., DANIEL, T., THOMAS, G.-M., *Artistes...*, p. 182.

COUFFON, R., *Recherches sur les ateliers...quimpérois*, p. 49. COUFFON, R., LE BARS, A., *Nouveau répertoire...*, p. 116.

Gourlizon (Finistère).

Une sphère aplatie à godrons et gorge médiane à décor estampé remplace le noeud à fenestration gothique, ou celui plus important à niches et statuettes. Cette formule nouvelle est une influence probable de la mode contemporaine des croix de procession à pommes godronnées. Pour orner la base de la tige, l'orfèvre Corentin Le Baron utilise le même modèle de petits contreforts fondus à pinacle fleuroné, que sur les contreforts d'angle du reliquaire de Saint-Nic (voir notice n° 79). La crête à feuilles d'ache lui sert également ici pour faire la couronne du pied, pour lequel il conserve la forme polylobée à redents. Sous le pied, une inscription en gothique gravée au tremblé, date l'objet de 1583, l'autre inscription en latin fait allusion à la conservation du calice soustrait aux perquisitions révolutionnaires, par une famille paysanne de Gourlizon, entre 1790 et 1880.

29 GOURLIZON

EGLISE PAROISSIALE

CALICE ET PATENE

LICE ET PATENE	Fig.1	Vue générale de l'ensemble	79 29 01370 Z
LICE ET PATENE	Fig.2	Vue générale du calice	94 29 00120 X
			94 29 00178 ZA
			94 29 00282 XA
LICE ET PATENE	Fig.3	Détail du noeud	94 29 00121 X
LICE ET PATENE	Fig.4	Vue plongeante sur le pied face du calvaire	94 29 00122 X
LICE ET PATENE	Fig.5	Vue générale du dessous du pied avec inscription et date 1583	94 29 00123 X
			79 29 01373 Z
LICE ET PATENE	Fig.6	Vue générale de la patène	94 29 00124 X
LICE ET PATENE	Fig.7	Détail du poinçon de maître sur le pied	94 29 00127 X
			79 29 01374 Z
LICE ET PATENE	Fig.8	Détail du poinçon de maître sur la coupe	94 29 00126 X
LICE ET PATENE	Fig.9	Détail du poinçon de la patène	94 29 00125 X

Fig.01 Vue générale de l'ensemble

Cl.Inv.Artur/Lambart

79 29 01370 Z



Fig.02 Vue générale du calice

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 29 00120 X

94 29 00178 ZA

94 29 00282 XA



Fig.03 Détail du noeud

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 29 00121 X



Fig.04 Vue plongeante sur le pied face du calvaire

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 29 00122 X

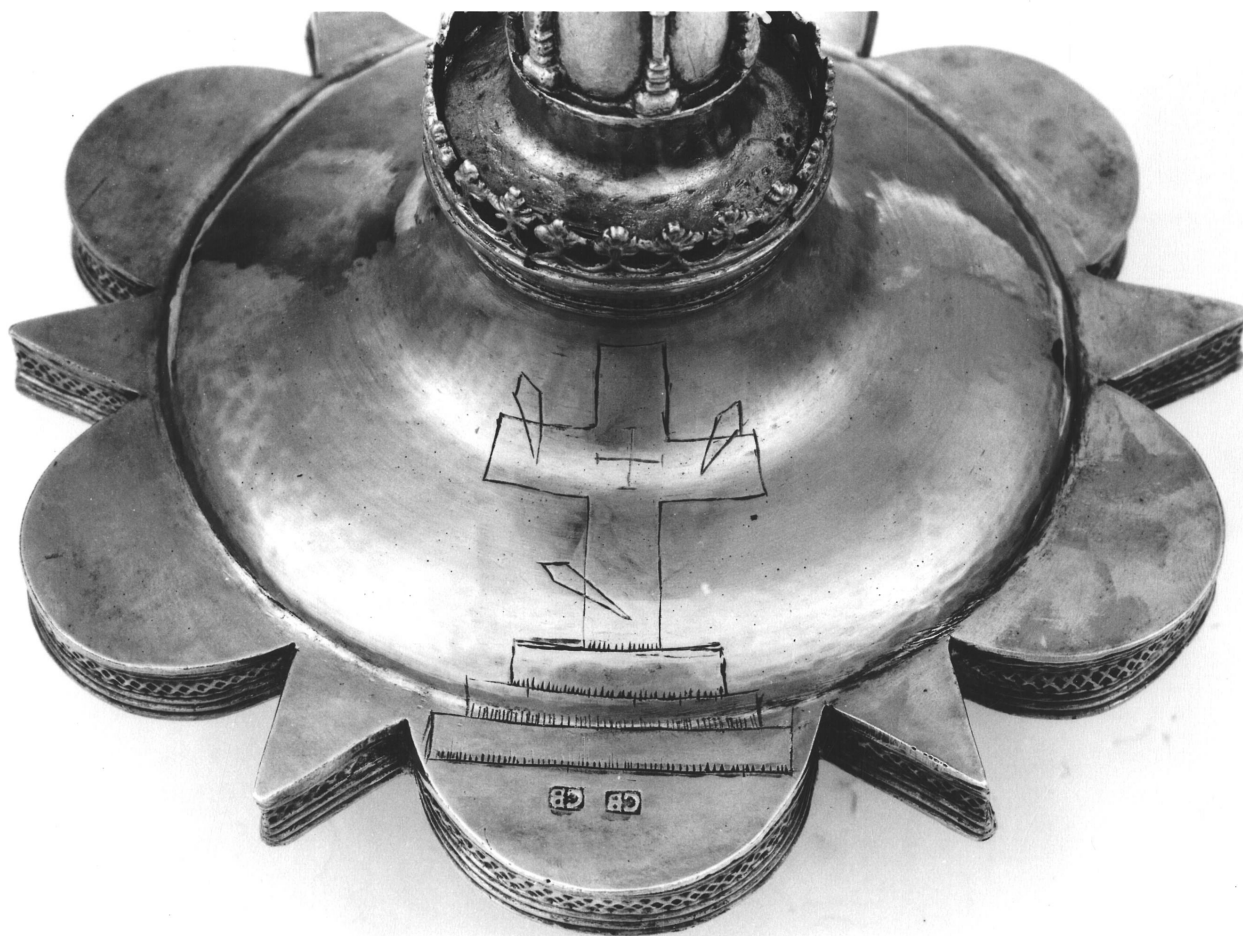


Fig.05 Vue générale du dessous du pied avec inscription et date 1583

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 29 00123 X

79 29 01373 Z



29 - GOURLIZON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-CORNEILLE

Calice et patène n°1,

détail de l'inscription sous le
pied

79.29.1373 Z

Cliché CASTEL

Fig.2

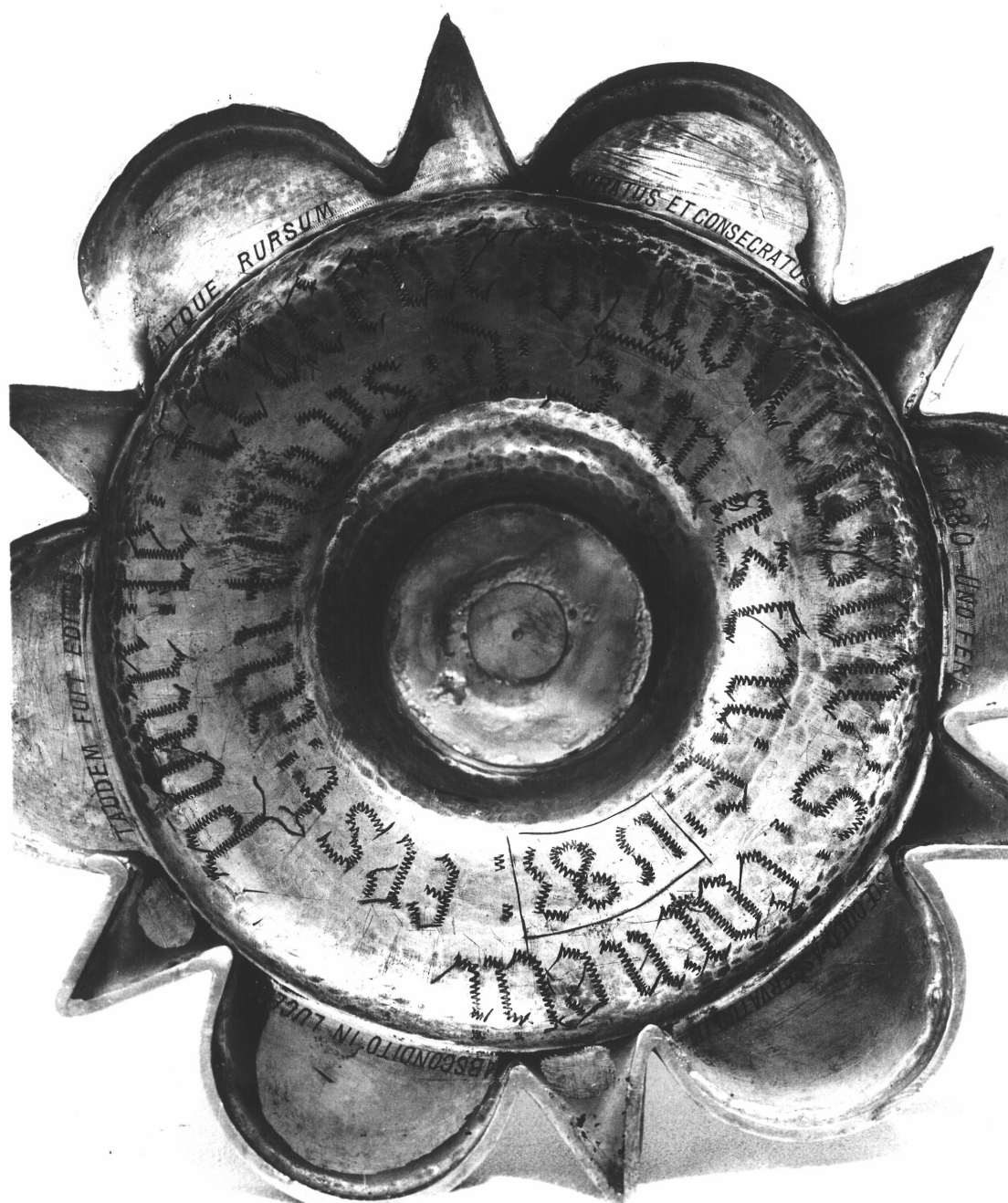


Fig.06 Vue générale de la patène

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 29 00124 X



Fig.07 Détail du poinçon de maître sur le pied

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 29 00127 X

79 29 01374 Z



29 - GOURLIZON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-CORNEILLE

Calice et patène n°1,

détail poinçon

79.29.1374 Z

Cliché CASTEL

Fig.3

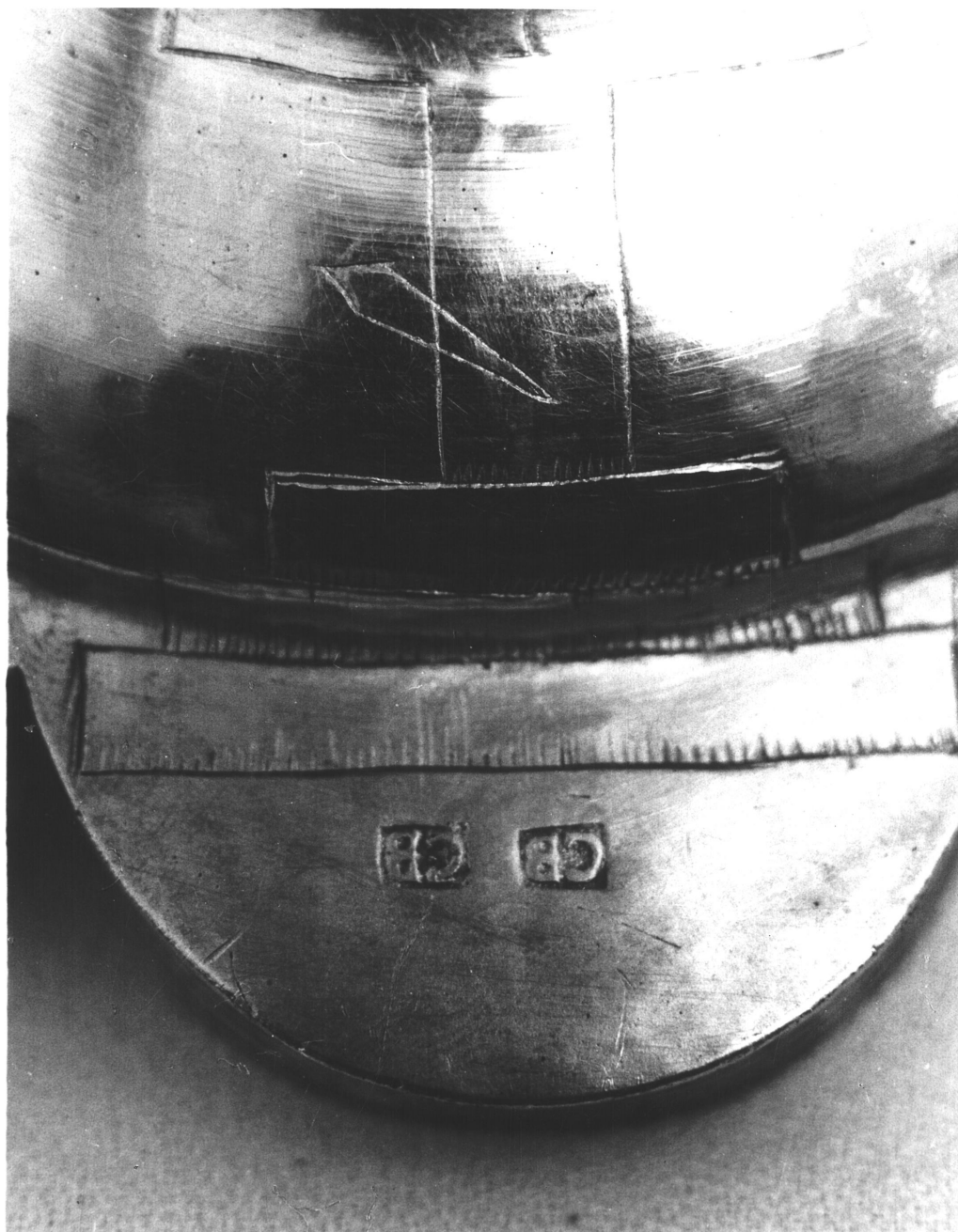


Fig.08 Détail du poinçon de maître sur la coupe

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 29 00126 X

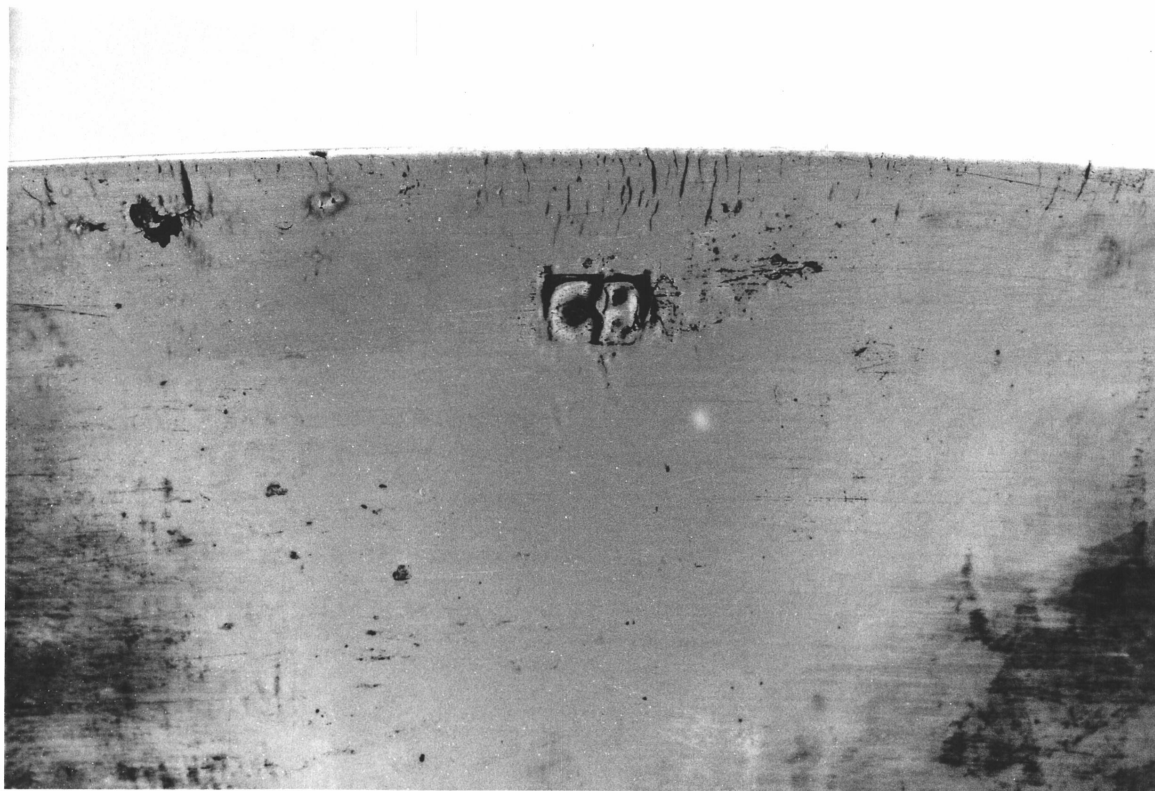


Fig.09 Détail du poinçon de la patène

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 29 00125 X

