

29  
n° département

GOURLIZON  
commune



lieu-dit

Village  
adresse

Quimper  
arrondissement

Plogastel-Saint-Germain  
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-CORNELY  
édifice ou ensemble contenant

33.04  
matricule

MAITRESSE-VITRE  
dénomination et titre de l'œuvre

39.05  
matricule

2900000.1

Emplacement et position dans l'édifice : Choeur

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 6/1979 par TUGORES

Revu en 1/1980 par DOUARD

## I - DESCRIPTION

### 1.1. Dénomination :

- . Dénomination des ensembles : maîtresse-vitre
- . Dénomination de la verrière et appellation particulière : vitrail de Saint Cornély
- . Dénomination de la baie à laquelle appartient la verrière et de ses parties constituantes : verrière historiée
- . Dénomination des parties constituantes de l'armature de la verrière : /
- . Dénomination des parties constituantes de la verrière : /
- . Appartenance à un ensemble de vitraux : /
- . Appartenance à un ensemble d'oeuvres relevant de plusieurs champs : /
- . Précision concernant l'appartenance : /

### 1.2. Description matérielle :

- . Matériaux et techniques de mise en oeuvre : peinture sur verre ; sertissage et mise en plomb.
- . Matériaux de décor et techniques : verres teintés dans la masse ; grisaille.
- . Matériaux et techniques d'assemblage : trois barlotières horizontales, deux barlotières verticales
- . Dimensions : /
- . Etat de l'oeuvre : bon état général
- . Inscriptions... : " Saint Corneille bénissant les bestiaux " (cartouche sous la scène).

Deux fois la date de 1899 (bordure inférieure) et

" DON DE MM<sup>RS</sup> / JEAN LE BARS. N KERDAVID RECTEUR ET JEAN HEMON FABRICIEN ".

- en bas de la scène : " VANNES.99.[.] L'AUMONNIER ".

---

### 1.3. Description iconographique

- . Saint Corneille, patron des animaux à cornes, bénissant bêtes et hommes.

## II - HISTORIQUE

### 2.1. Genèse : /

- . Commande : commandée par Kerdavid, Recteur, et Hemon, fabricant.
- . Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier Laumonier, Vannes, 1899/
- . Stade de la création : oeuvre finie

### 2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

III - NOTE DE SYNTHÈSE : facture académique, soignée. Décor néo-classique.

## IV - DOCUMENTATION : /

### V - ANNEXES : verrières connues du même atelier :

- (56) Guer, Eglise Paroissiale (2 verrières)
- (56) Vannes, Eglise Saint-Patern (13 verrières)
- (56) Vannes, Ancien Hôtel Le Dauphin, vitrail civil
- (56) Carnac, Eglise Paroissiale (4 verrières)
- (56) Malestroit, Eglise Saint-Gilles (

## Table des figures

Fig.1. Vue générale Cl. 79.29.931 X

29 - GOURLIZON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-CORNELY

Maîtresse-vitre,

vue générale

79.29.931 X

Cliché LAMBART

Fig. 1

