

102200448

07.22.312.0000.000.39.05.02.01.0001.

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.22.312.0000.000.33.04.01.00.0001.

Commune St MADEN

Lieu de Conservation Eglise

Département 22

Définition Retable Maître autel

SITUATION DANS L'ÉDIFICE	Choeur
PROPRIÉTAIRE	
PROTECTION M.-H	
ÉPOQUE	XVIIIe siècle
MATÉRIAUX	Bois
TECHNIQUE	
DIMENSIONS	Environ 4 m

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION Autel : Rectangulaire - face frontale divisée en trois panneaux rectangulaires par des moulures saillantes. Le panneau central plus grand encadré par une moulure à motif végétal est frappé de l'Agneau aux 7 sceaux dans une gloire.

Emmarchement sur lequel repose un grand tabernacle, surmonté d'une moustrance.

Le Tabernacle : Un panneau central convexe deux panneaux latéraux concaves : chacun encadré de deux colonnes à chapiteaux corinthiens.

D. 1

07.22.312.0000.000.39.05.02.01.0001

07.22.312.0000.000.33.04.01.00.0001

La porte du tabernacle est plein cintre, concave et surmontée d'une tête d'ange ailée.

Les panneaux latéraux : encadrement de draperies aux statuettes décrites (posées sur socle et placées dans une niche).

Les colonnes supportent un entablement et une corniche à denticules.

Cet entablement porte latéralement deux balustrades (balustrades en fuseaux) et au centre deux socles de section carrée portant deux personnages en bois doré vu de face ; cheveux soutenant une couronne formée de quatre volutes en accolade sommée d'un globe. (cheveux longs plus draperies).

Posée sur le tabernacle, en retrait, de même forme que lui, une monstrance. Niche central à décor floral. Panneaux latéraux accostés à l'extérieur d'ailerons à volutes. Couverture : dôme.

TABERNACLE ET MONSTRANCE sont flanqués de deux médaillons ovales dressés sur socle à décor végétal et emmarchement, sommés d'urnes à guirlandes, se terminant en bouquets de fleurs.

Médaille du Nord représente en bas-relief une Nativité : Vierge voilée se penchant sur l'enfant Jésus sur la paille.

Médaille Sud : une annonce. Ange tendant à la Vierge un rameau Colombe dans le ciel.
(matériau : bois doré)

Tous ces meubles sont adossés au panneau central du retable.

PANNEAUX LATÉRAUX DU RETABLE deux pilastres corinthiens, deux guirlandes de feuilles encadrent une statue sur console (soutenue par une tête d'angelot) et soutiennent un entablement et une corniche à denticule.

Ligne de la corniche se brisant en son milieu pour servir d'encadrement aux statues.

IM22005148

07.22.312.0000.000.39.05.11.00.0004

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commune st MADEN Lieu de Conservation Eglise

Département 22 Définition Statuette dans une niche

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Niche du tabernacle

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M.-H

ÉPOQUE XVIIIe siècle

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE

DIMENSIONS 0,50 m

THÈME ICONOGRAPHIQUE ronde bosse

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION Au Sud un prêtre vêtu d'une soutane, d'un surplis et d'une barrette (St Yves?)

Polychrome moderne
Inspiration savante

0722004148

07.22.312.0000.000.39.05.11.00.0003

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.22.312.0000.000.33.04.01.00.0001

Commune St MADEN

Lieu de Conservation Eglise

Département 22

Définition Statuette dans une niche

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Niche de tabernacle

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M.-H

ÉPOQUE XVIIIe siècle

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE

DIMENSIONS 0,50 m

THÈME ICONOGRAPHIQUE Ronde bosse

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION Au Nord, un évêque mitré bénissant - revêtu d'une chape. (cf. plan ?)

SAINTE MADEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Maître-autel et retable - vue générale

Cliché ARTUR

69.22.189 V



EGLISE PAROISSIALE

Maître-autel - détail tabernacle et
dais d'exposition

Cliché ARTUR

69.22.197 V



EGLISE PAROISSIALE

Maître-autel - détail médaillon Nord

Cliché ARTUR

69.22.198 V



EGLISE PAROISSIALE

Statuette de Saint Evêque

Cliché ARTUR

69.22.200 V



EGLISE PAROISSIALE

Maître-autel - détail médaillon Sud

Cliché ARTUR

69.22.199 V



SAINTE MADEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Maître-autel - détail antependium

Cliché ARTUR

69.22.175 V

