



Vierge à l'Enfant.

LOCALISATION : Chapelle de Burtulet.

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

Ln 07

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Statue posée dans le bras Nord du transept.

PROPRIÉTAIRE : Nom.....Commune..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 1970

Par Cl. BOISSE

Qualité ENQUÊTEUR

Revu le

Par

Qualité

I - DESCRIPTION (cf photo 71)1. Dénomination et titre

- . Catégorie : ronde-bosse
- . Désignation : statue
- . Typologie : statue en pied
- . Appellation usuelle : Vierge à l'Enfant.

2. Localisation

Bras Nord du transept. Statue posée contre le mur Nord, à même le sol.

3. Matériau technique

- . Matériau : pierre polychrome.

Dos plat, légèrement creusé ; statue taillée en un seul bloc, base comprise ; pas de fixation au support.

4. Dimensions

- H : 0,93 (sans la tête, disparue)
- l : 0,32
- Pr. : 0,18.

Base de section assimilable à un rectangle.

5. Polychromie

Rénovée.

- . Vierge : robe dorée, manteau bleu, boule rouge.
- . Enfant : tunique rouge.

6. Etat de conservation

Mauvais état de conservation.

- . Mutilations importantes : tête de la vierge, buste, tête et une grande partie du bras de l'enfant.
- . Polychromie très abîmée.

9. Figuration

- . Thème : Vierge à l'Enfant.

. Attitude : Vierge debout en position frontale, coudes au corps, main gauche contre la taille soutenant l'Enfant assis à qui elle présente une pomme soutenue par la main droite (avant-bras droit soudé à la partie antérieure et latérale de la taille). Enfant : assis buste de face, bassin et jambes de trois quart vers la gauche ; jambes élégamment croisées gauche sur droite, mains paraissant tenir un livre ouvert sur les genoux.

STATUE : VIERGE A L'ENFANT

. Anatomie : disproportion entre la Vierge et l'Enfant, très petit et longiligne. Vierge : corps enveloppé par le vêtement, taille haut placée, buste très légèrement bombé, bras et avant-bras enveloppés par le manteau, tête disparue, mains paraissant relativement détaillées (phalanges différenciées, jointures saillantes et caractérisées par la faible longueur du pouce comparativement aux autres doigts). Enfant : corps mince et long (étirement en longueur atteignant la déformation, du genou aux chevilles), bras et mains mal visibles sur le cliché.

. Vêtements. Vierge : robe longue à encolure ronde très dégagée laissant apparaître celle d'une chemise ras-du-cou, manteau drapé, chaussures non visibles, accessoire : pomme dans la main droite. Enfant : tunique longue, à longues manches étroites et encolure ras-du-cou. Le corsage paraît fendu jusqu'à la taille, ceinture non visible, pieds nus, accessoire : livre ouvert sur les genoux.

. Drapé : ample et souple, traité longuement.

. Robe : corsage moulant, bas de la robe traité en larges plis doubles très lourds, cassés et étalés au sol.

. Manteau : posé sur les épaules (revers retourné formant col châte) et enveloppant le bras droit en quelques bourrelets contrariés. Le manteau est ramené sur le ventre en larges virgules superposées, et retombe en pans à multiples déroulements souples le long de la jambe gauche.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE10. Auteur, attributions

Oeuvre d'un atelier régional, à rapprocher, par le traitement du drapé, d'une statue de saint Jean Evangéliste de la même chapelle.

11. Date

Tradition médiévale tardive. Datation proposée : première moitié du XVIème siècle.

12. Provenance

Chapelle de Burtulet.

13. Conditions d'exécution . / .14. Etapas de la création . / .15. Fonctions successives . / .16. Salons et expositions . / .17. Souvenirs historiques et littéraires . / .III.IV.V - NOTE DE SYNTHESE - DOCUMENTATION - ANNEXES . / .

SAINTE-SERVAIS 22

CHAPELLE DE BURTULET

Statue de VIERGE A L'ENFANT

Cliché DAGORN

68.22.340 X

Sacristie

