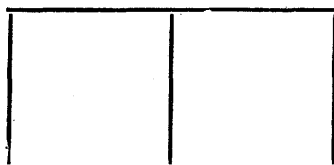


BUSTE

43 - 02



Chef de saint Jean Baptiste.

LOCALISATION :

2468

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Disparu en 1968

PROPRIÉTAIRE : Nom.....Commune..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le

Par

Qualité

Revu le

Par

Qualité

I - DESCRIPTION

1. Dénomination

- . Catégorie : ronde-bosse
- . Désignation : tête sculptée
- . Typologie : décor de reliquaire ?
- . Appellation usuelle : chef de saint Jean-Baptiste.

2. Localisation

Crédence de l'autel du bras Nord du transept, côté Epître. Disparu en 1968

3. Dimensions

- . Plat, diamètre : 0,24
- . Chef de saint Jean - H. ; 0,24
- L. : 0,17
- Pr. : 0,17.

4. Matériau, technique

- . Matériau : bois polychrome.
- . Assemblage : plat vissé au revers de la tête.
- . Pas de fixation au support.

5. Polychromie

Peu de renseignement fourni par l'enquête de 1968 : section du cou peinte en rouge, plat bordé d'un filet vert. Le cliché montre de plus la nuance sombre de la chevelure, de la barbe et des sourcils.

6. Support

Crédence de l'autel du bras Nord du transept.

7. Inscriptions . / .

8. Etat de conservation

D'après le cliché, bon état de conservation.

9. Figuration

- . Thème : chef de saint Jean-Baptiste.
- . Structure : sur un plat creux, circulaire, tête coupée de saint Jean-Baptiste.
- . Description : beau visage rectangulaire allongé, aux traits réguliers ; front haut et légèrement bombé ; nez droit, dans le prolongement du front, à arête arrondie, ailes évasées formant repli contre les joues, narines creusées ; yeux ouverts à écartement normal et paupières inférieures et supérieures en relief, iris et pupilles

BUSTE : CHEF DE SAINT JEAN-BAPTISTE

peints ; les yeux sont à fleur de tête sous les arcades sourcilières peu proéminentes avec sourcils peints ; bouche étroite, entrouverte, lèvre inférieure charnue. Chevelure longue partagée par une raie médiane, stylisée en mèches légèrement ondulées encadrant le visage et terminées en volute vers l'extérieur (côté droit du cou) ou l'intérieur (côté gauche) ; collier de barbe très court et moustache fondue dans la barbe, dégageant le maxillaire supérieur sous les ailes du nez. Oreilles non visibles. Cou rond, tranché à la base. Belle expression sereine.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE10. Attribution

Oeuvre de bonne qualité, attribuable à un atelier régional.

11. Date

Datation difficile en raison du caractère de l'oeuvre. Le rapprochement avec le groupe de Pitié du Père et la statue de Christ attendant le supplice, de la même chapelle, la daterait de la seconde moitié du XVIème siècle.

12. Provenance

Provenance probable : chapelle de Burtulet.

13. Conditions d'exécution . / .14. Etapas de la création . / .15. Fonctions successives . / .16. Salons et expositions . / .17. Souvenirs historiques et littéraires . / .III - NOTE DE SYNTHESE . / .IV - DOCUMENTATION . / .V - ANNEXES . / .

SAINT-SERVAIS 22

CHAPELLE DE BURTULET

Chef de St-JEAN-BAPTISTE

Cliché LE THOMAS

OIO V 2240

