

--	--

2472

LOCALISATION : .....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SABLIERES : mur Ouest des bras Nord et Sud du transept ; mur Est du  
bras Nord du transept ; mur Nord du choeur.

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : BLOCHETS : angles Nord-Est et Sud-Est de la croisée du transept  
bas-côté Nord.

PROPRIÉTAIRE : Nom ..... ABOUTS DE POINCONS : brass Nord du transept.  
Ouvrage.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : .....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le.....

Par .....

Qualité .....

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

I - DESCRIPTION1. Dénomination et titre

- . Catégorie : menuiserie, relief, ronde-bosse.
- . Désignation : sablières, blochets et abous de poinçon.

2. Localisation

- . Sablières : mur Ouest du bras Nord et Sud du transept ; mur Est du bras Nord du transept ; mur Nord du choeur.
- . Blochets : angles Nord-Est et Sud-Est de la croisée du transept ; bas-côté Nord.
- . Abous de poinçons : bras Nord du transept.

3. Matériau

Bois.

4. Dimensions . / .5. Polychromie ./.6. Support

Charpente de la chapelle.

7. Inscriptions . / .8. Etat de conservation

Variable : sablières partiellement dégradées, en mauvais état. Blochets et abous de poinçons : bon état.

9. Description

a/ Sablières (cf. photos nos 52 à 55)

- . Mur Ouest du bras Nord du transept
  - extrémité Sud : beau lion rampant à corps déformé en longueur, élégamment galbé, queue étalée, pattes postérieures ramassées, pattes antérieures étendues, tête de face, crinière stylisée en boules juxtaposées.
  - partie Nord : composition symétrique de part et d'autre d'une tête animale monstrueuse : animaux fabuleux à corps démesurément étiré, et queues enroulées.

. Mur Est du bras Nord du transept : sablières partiellement détruites. Côté Nord : tête de lion grimaçante, yeux globuleux, oreilles en poire, encadrée de deux larges feuilles d'ache stylisées. Côté Sud : tête d'ange (très abîmée) aux ailes déployées.

. Mur Ouest du bras Sud du transept : un fragment peu important seul en place : licorne assez maladroitement stylisée, accroupie, pattes postérieures repliées, tête baissée, corne pointée vers le sol.

. Mur Nord du choeur : tête grimaçante du type de celle du mur Est du bras Nord.

b/ Blochets (cf. photos 56 à 61)

. Croisée du transept (angle Nord-Est et Sud-Est) : têtes féminines grossièrement taillées en sphère déformée, coiffées d'un béguin tuyauté ; yeux globuleux très rapprochés, à paupières en relief, nez proéminent et épais, bouche mince et proéminente, joues et mâchoires lourdes.

. Bas-côté Nord :

- personnage humain caricatural, tête de profil (traits grossièrement schématisés : nez énorme, yeux globuleux, bouche réduite à une fente), jambes relevées, pieds reposant sur le plat de la tête, génitoires présentées. Vêtement : chausses, pourpoint, petite toque, chaussures couvrantes jusqu'aux chevilles.

- animal monstrueux, atypique, difforme, en position contorsionnée, suspendu à une barre horizontale, mufle de face, corps de dos, fondement agrémenté d'une mâchoire.

- monstre ailé, agrippé à la masse du blochet. Bec crochu largement ouvert, ailes de chimères.

- lièvre dévorant une proie.

- motif crucifère et floral, coeur quadrilobé, pétales disposés en x et lovés sur eux-mêmes à la base ; travail en claire-voie sous les pétales et le coeur.

c/ Abouts de poinçons

. Croisée du transept : about taillé en facettes ornées d'une rosette.

. Bras Nord : variations de motifs floraux (fleurs à pétales) sur plan carré ; tête grimaçante à front exagérément rétréci, profil plat, joues démesurément gonflées, large bouche distendue, yeux proéminents.

## II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

Deux factures : locale, médiocre (blochet de la croisée du transept en particulier) et facture d'atelier régional, très supérieure (sablières). Fin XVIème

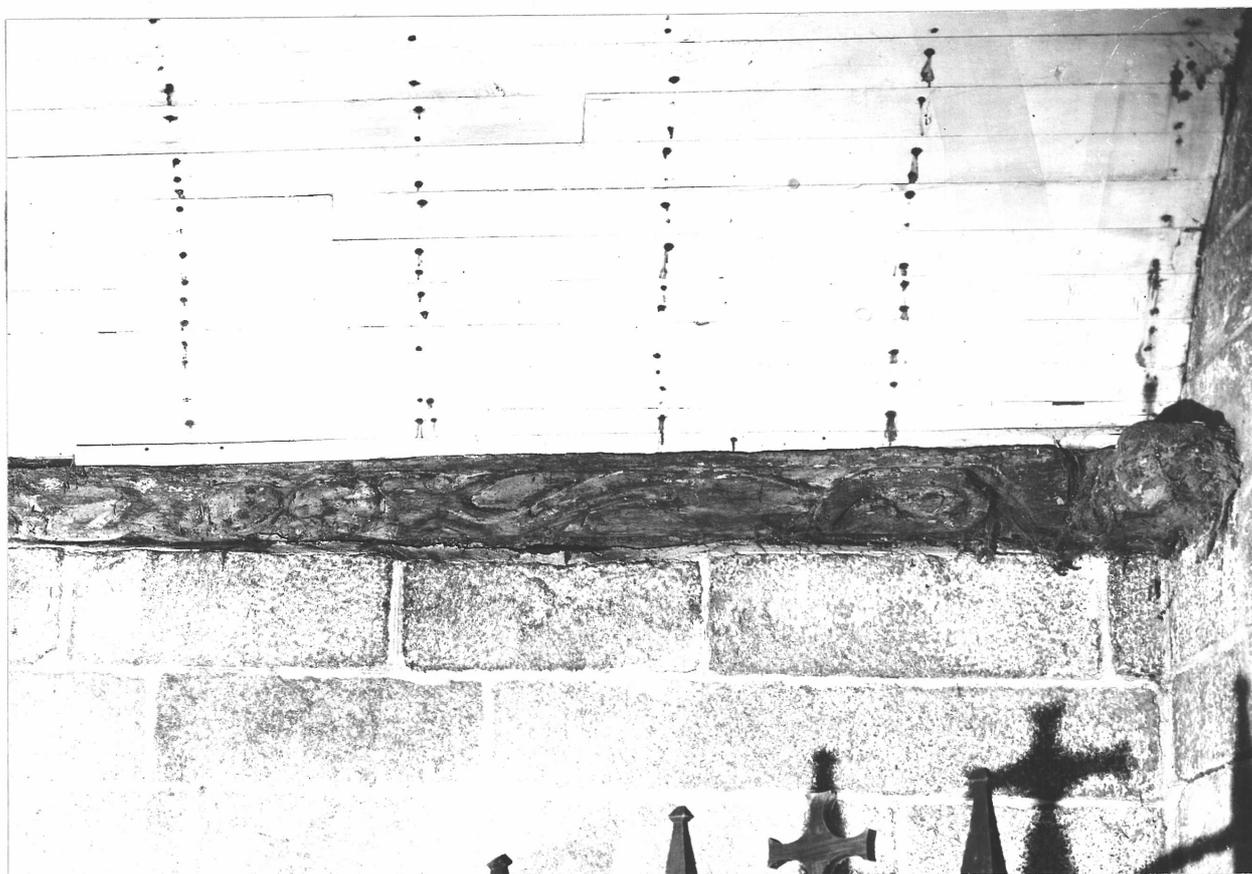
SAINTE-SERVAIS 22

CHAPELLE DE BURTULET

Sablère - mur Ouest du bras Nord  
du transept - partie Nord

Cliché DAGORN

68.22.292 V



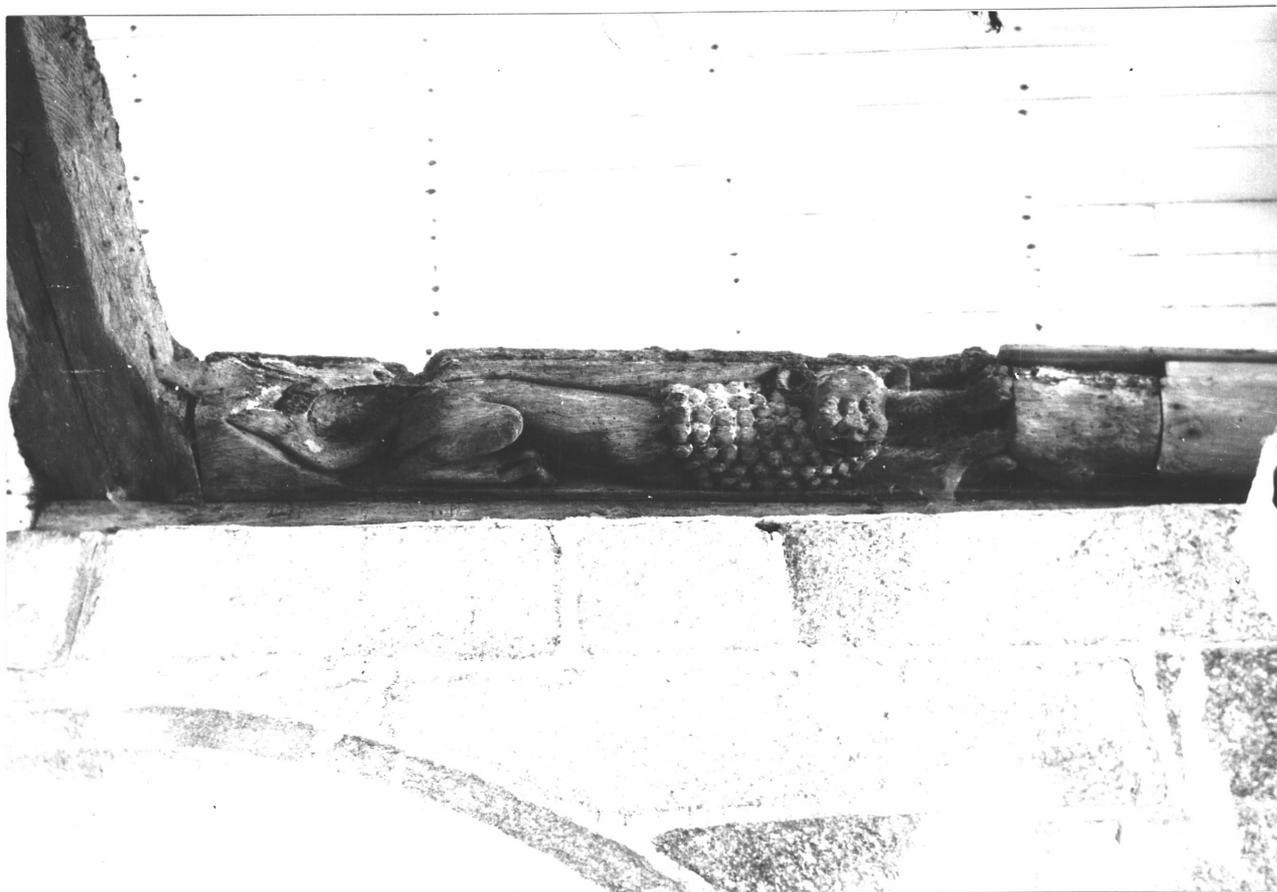
CHAPELLE DE BURTULET

Sablère : mur Ouest du bras  
Nord du transept, partie Sud

Collection Bâtiments de France

Cliché N° 6

*faute*



CHAPELLE DE BURTULET

Sablère - mur Est  
du bras Nord du transept

*disparu*

Cliché DAGORN

68.22.29I V

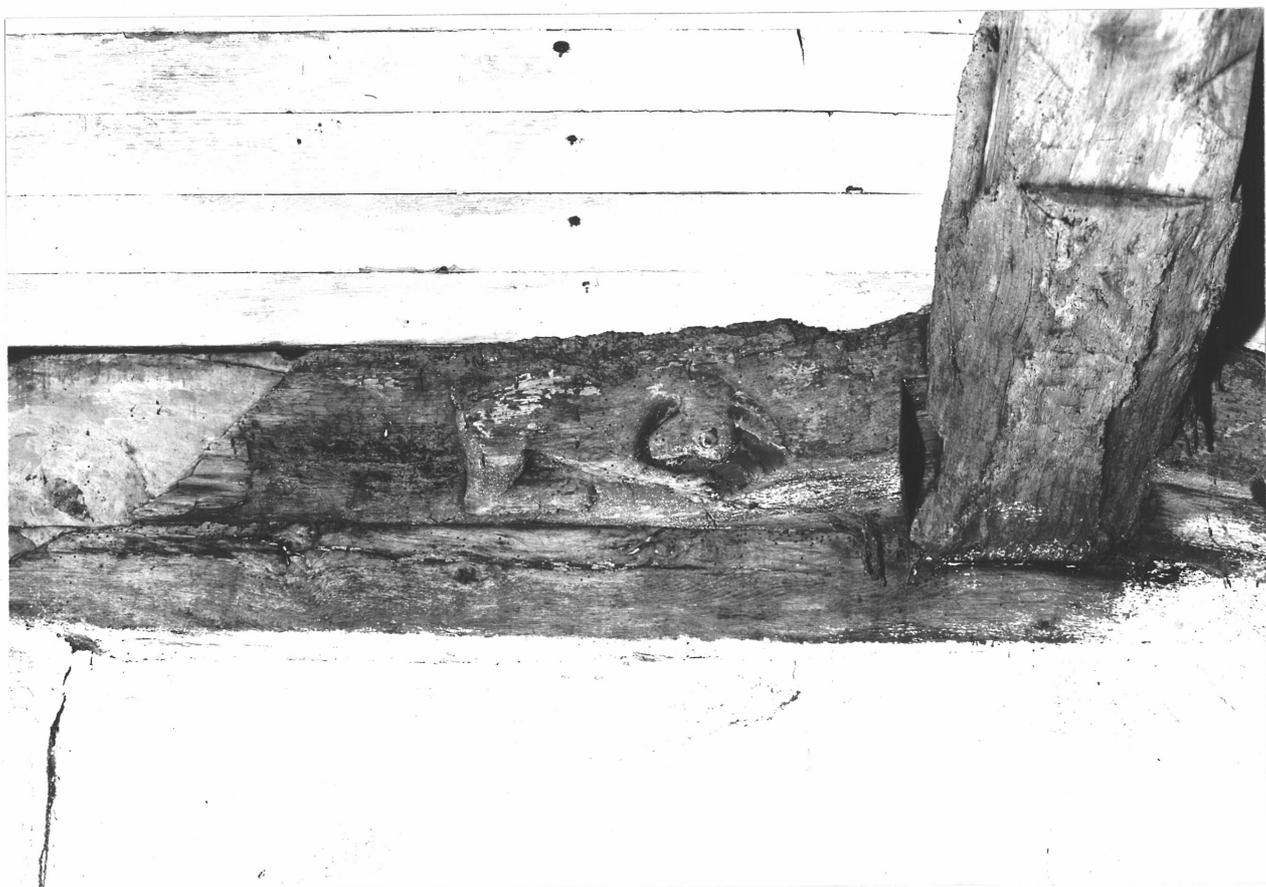


CHAPELLE DE BURTULET

Sablère - mur Ouest du  
bras Sud du transept

Cliché DAGORN

68.22.290 V



SAINTE-SERVAIS 22

CHAPELLE DE BURTULET

Blochet - angle Sud-Est de  
la croisée du transept

Cliché DAGORN

68.22.289 V

*act. angle NE*



SAINT-SERVAIS 22

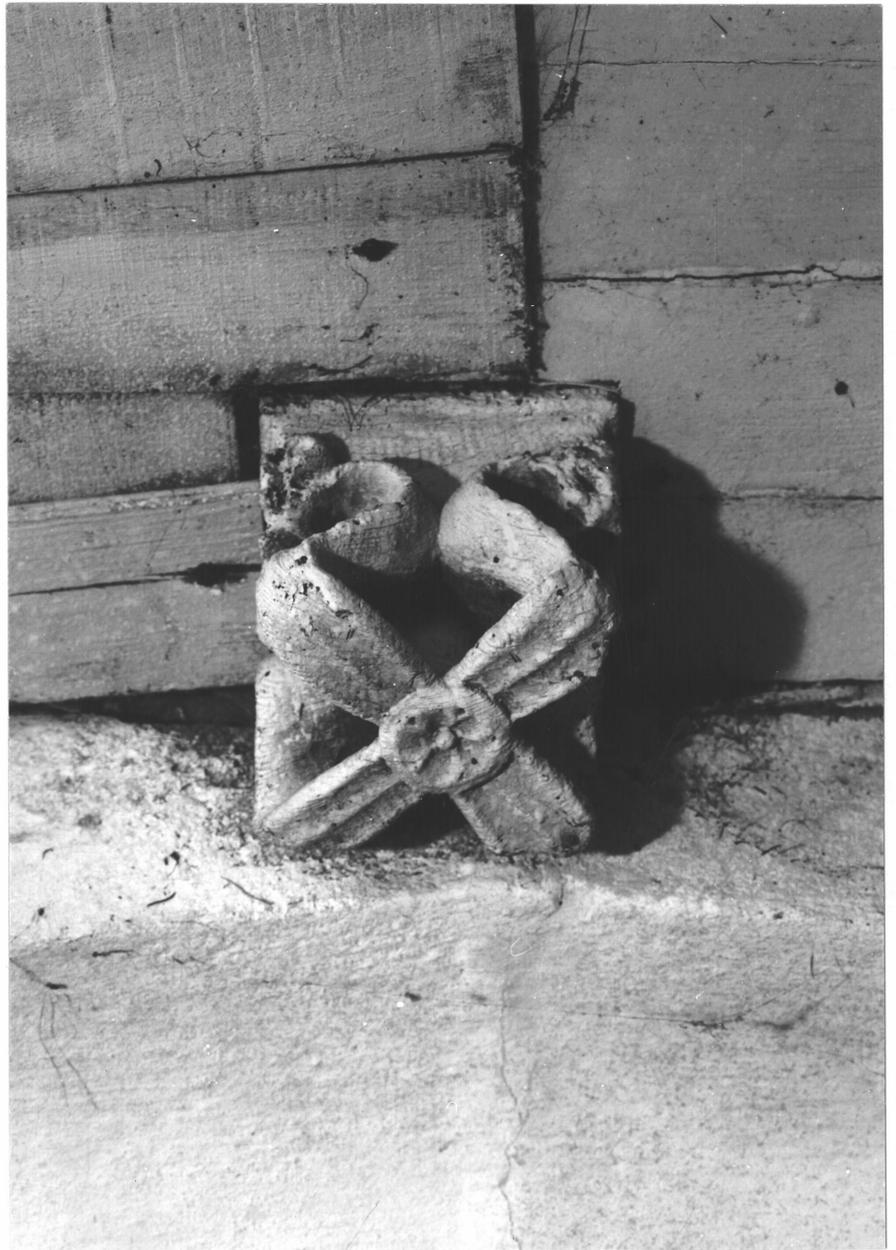
CHAPELLE DE BURTULET

Blochet - bas-côté Nord

Cliché DAGORN

68.22.307 X

*despau*



SAINTE-SERVAIS 22

CHAPELLE DE BURTULET

Blochet - bas-côté Nord

Cliché DAGORN

68.22.3II X



SAINTE-SERVAIS 22

CHAPELLE DE BURTULET

Blochet - bas-côté Nord

Cliché DAGORN

68.22.308 X



SAINTE-SERVAIS 22

CHAPELLE DE BURTOLET

Blochet - bas-côté Nord

Cliché DAGORN

68.22.310 X



SAINTE-SERVAIS 22

CHAPELLE DE BURTULET

Blochet - bas-côté Nord

Cliché DAGORN

68.22.309 X



SAINTE-SERVAIS 22

CHAPELLE DE BURTULET

About de poinçon  
Bras Nord du transept

Cliché DAGORN

68.22.305 X



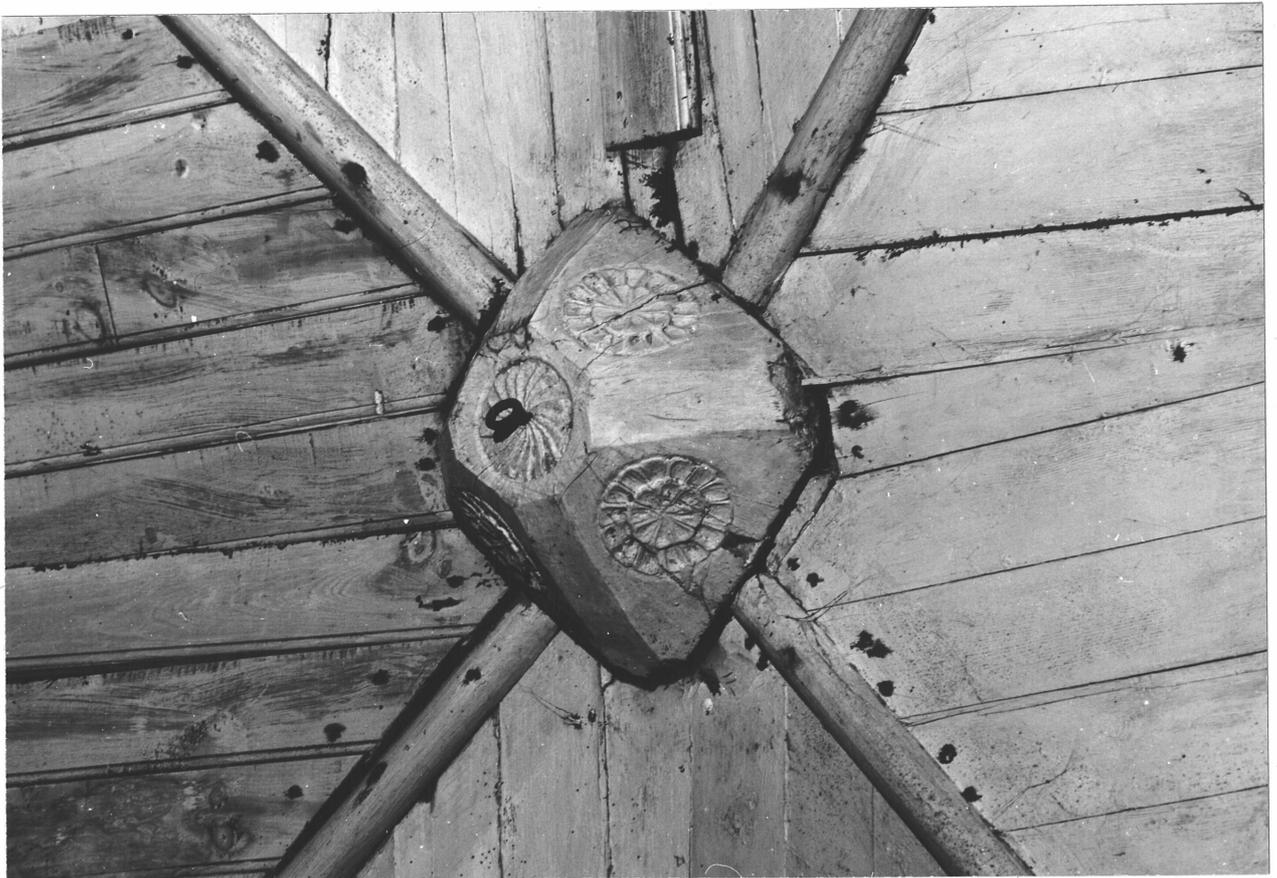
CHAPELLE DE BURTULET

About de poinçon de la  
croisée du transept

Cliché DAGORN

68.22.306 X

*desjardins*



SAINTE-SERVAIS 22

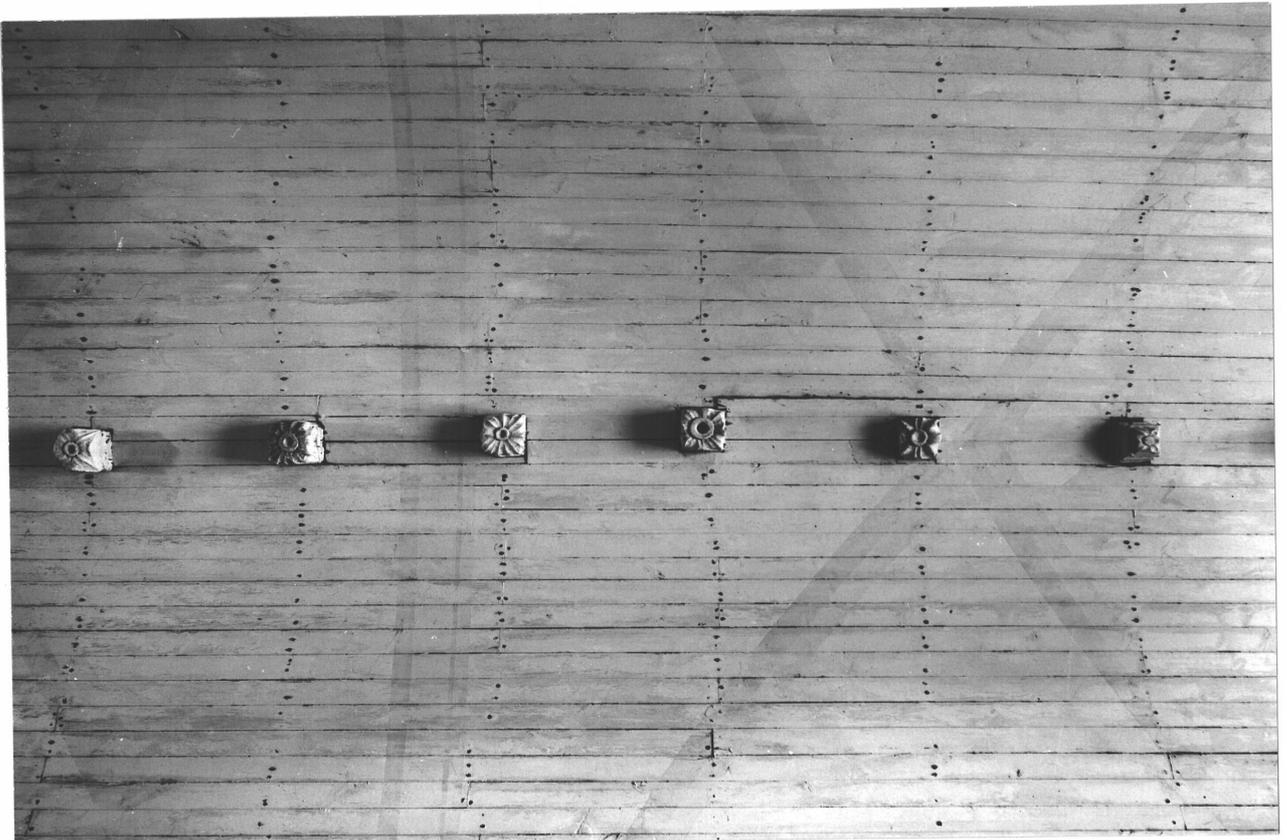
CHAPELLE DE BURTULET

Abouts de poinçons  
Bras Sud du transept

Cliché DAGORN

68.22.208 V

*des paires*



SAINTE-SERVAIS 22

CHAPELLE DE BURTULET

Abouts de poinçons  
Bras Nord du transept

Cliché DAGORN

68.22.207 V

*disparu*

