



Immaculée Conception

LOCALISATION : ~~église paroissiale Saint Servais~~

L445

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ~~réduit donnant au Nord de la nef.~~PROPRIÉTAIRE : Nom **COMMUNE** Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : ~~processionnelle~~

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le **9.8.1968**Par **M.M. TUGOREZ**Qualité **REDACTEUR**

Revu le

Par

Qualité

I - DESCRIPTION

1. Dénomination et titre

- . Catégorie : statue en ronde-bosse.
- . Désignation : statue.
- . Typologie : statue en peid.
- . Appellation usuelle : Immaculée Conception (inscription en relief sur le socle.
- . Type d'oeuvre : sculpture isolée.

2. Localisation, fonction actuelle

- Elle est située dans une remise donnant sur le mur Nord de la nef.
- Fonction actuelle : professionnelle.

3. Matériau

- . Bois, la fibre n'est pas visible.
- . Structure de la surface polie.
- . Traces d'outil : néant.
- . Aspect du revers : la statue est pleine et faite pour être vue sous tous ses angles (cf. cliché 111).
- . Point de repère : néant.
- . Assemblage : les deux mains ont été rapportées et semblent maintenues par des tenons et mortaises.

4. Dimensions

- . Hauteur sur base : 76 cm
- . Largeur maxima : 42 cm
- . Hauteur socle : 16 cm
- . Epaisseur socle : 22 cm
- . Largeur socle : 27 cm

Format : demi-nature.

5. Polychromie

La peinture recouvre toute la surface et est appliquée sur un badigeon.

La polychromie est récente : la robe, le manteau et le voile sont dorés ; les chairs ont été rafraichies ; les cheveux sont châtain.

Des traces de peinture bleue apparentes sont la dorure du manteau. La robe et le voile devaient être blancs (dorure écaillée).

6. Support

Elle repose sur un socle de bois évidé, peint d'une peinture argentée. Le trou du socle permet d'emboîter la statue sur un brancard de procession.

7. Inscriptions, marques, cachets

Initiales A et M entrecroisées, sculptées en relief sur le socle.

8. Etat de conservation

Bon, très peu écaillé.

9. Figuration (thème, sujet), forme (cf. clichés 110)

- . Représentation : Vierge de l'Immaculée Conception écrasant un serpent.
- . Attitude : la Vierge, debout sur un globe, écrase du pied gauche un serpent ; elle tient les bras étendus et les paumes ouvertes.
- . Anatomie : corps camouflé par le vêtement. Proportions classiques ; la tête est un peu petite, les mains immenses.
- . Éléments anatomiques : chevelure longue, en mèches souples, séparée par une raie médiane;
- . Expression : naïve et figée.
- . Costume : robe longue et ample découvrant le bout des pieds, à encolure dégagée et retenue à la taille par une ceinture ; manteau posé sur les épaules et les bras ; voile court et épais, dégageant la chevelure.
- . Drapés, plis : plis lourds et contrariés. Pas de différenciation des ~~étoffe~~ étoffes, drapé conventionnel. La robe a des plis amples partant de la ceinture; Le manteau forme des bourrelets sur les deux bras de même que le voile sur le sommet de la tête. Le dos présente un drapé particulier, de deux rangées de plis parallèles se croisant et que surmontent, entre les épaules, des plis en faisceaux.
- . Attributs : la Vierge se dresse sur un globe et foule aux pieds un serpent à corps écailleux et gueule dentée.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE10. Auteur

Oeuvre de caractère artisanal.

11. Date

XIXème siècle (culte institué par Pie IX en 1854 - cf. Réau, Icon. Art Chrétien, II/2, p. 69).

12. Lieu d'exécution

Provenance locale ou régionale.

13. Conditions d'exécution . / .14. Etapes de la création

Oeuvre définitive.

15. Fonctions successives

Statue processionnelle.

16. Expositions . / .17. Souvenirs historiques et littéraires . / .III - NOTE DE SYNTHÈSE . / .IV - DOCUMENTATION . / .V - ANNEXE . / .

SAINTE-SERVAIS 22

EGLISE PAROISSIALE

STATUE : VIERGE DE L'IMMACULEE CONCEPTION
vue générale de face

Cliché DAGORN

668.22.I24 V



SAINTE-SERVAIS 22

EGLISE PAROISSIALE

STATUE : VIERGE DE L'IMMACULEE CONCEPTION
vue de dos

Cliché DAGORN

68.22.I25 V

