

Statue de Saint Servais.

LOCALISATION : EGLISE PAROISSIALE SAINT SERVAIS.

2442

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ^{deuxième} ~~Troisième~~ pile de la nef, côté Nord.

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE. Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 9.8.1968

Par Qualité

Revu le

Par Qualité

I - DESCRIPTION1. Dénomination et titre

- . Catégorie : statue d'applique en ronde-bosse.
- . Désignation : statue.
- . Typologie : statue en pied.
- . Appellation usuelle : Saint Servais.
- . Type d'oeuvre : statue isolée.

2. Localisation et fonction actuelle

Cette statue est adossée à la ^{deuxième} ~~troisième~~ pile occidentale, du côté Nord de la nef. Elle est aspectée à l'Ouest et repose sur une console de granite à décor figuré (cf. Sous-dossier).

Sa fonction actuelle est décorative, il s'agit peut-être de la Statue votive ancienne.

3. Matériau et technique

. Bois : chêne ou chataignier. La fibre en est longue et serrée, elle est bien visible au revers.

. Structure et surface : la face antérieure est polie.

. Points de repère : . / .

. Aspect du revers (cf. cliché 88) : le dos est totalement évidé. Il conserve des traces d'outils plates et trois chevilles. Un trou à la base et sur le côté droit (tous deux bouchés) ont sans doute servi à fixer la statue.

. Assemblage : cette statue est constituée en trois parties, Le bloc principal a servi à tailler la tête, le tronc et les jambes. Pièces rapportées : les deux avant-bras qui sont rattachés au bloc principal à la hauteur du coude par des tenons et mortaises.

4. Dimensions

Hauteur	:	170 cm (base comprise)
Largeur à la base	:	40 cm
Epaisseur à la base:		30 cm
Longueur de la crosse	:	168 cm.

Format petite nature.

5. Polychromie

La polychromie est totale sur la face antérieure de la statue. La peinture est appliquée sur un badigeon. La polychromie semble avoir été totalement rafraîchie. On peut néanmoins distinguer des traces de polychromie ancienne.

Autrefois, le bas de la robe était doré, ainsi que le revers de la chape la crose était bleue.

La robe, la chape et l'étole sont de couleur violacée. La chape est doublée de vert et bordée d'or, retenue par une patte dorée. Le surplis blanc est décoré dans le bas par des broderies et dentelles.

6. Support

Base semi-hexagonale taillée dans le même bloc que la statue, H : 9 cm.

La statue repose sur une console de granite sculptée d'un ange (cf. Sous-dossier).

7. Inscriptions

Le nom de "St Servais" est inscrit sur la base en lettres capitales blanches.

8. Etat de conservation

L'état de conservation est assez bon.

. Altérations. Mutilation : deux doigts manquent à la main droite du Saint (l'annulaire et l'auriculaire). Les avant-bras (seules pièces rapportées) présentent des traces de vermoulure.

. Restauration : la partie frontale de la base et le bout du pied droit de la statue, fendus, ont été ressoudés et maintenus par une cheville de bois visible sur la base.

9. Figuration

. Représentation : Saint évêque bénissant, appelé Saint Servais.

. Composition : la composition est anti-frontale ; bien que le corps soit rigide, la tête est tournée de trois quart vers la droite.

. Attitude : le Saint a une attitude en marche, la jambe gauche avance légèrement sur la droite ; les avant-bras sont raccordés au tronc à l'équerre. Le Saint bénit de la main droite et tient la main gauche refermée sur la crosse. L'attitude générale est assez figée et conventionnelle.

. Anatomie : elle est masquée par le costume. Le volume général (hanches) est cependant suggéré. Les mains seules sont dégagées du corps, elles sont assez bien rendues.

. Eléments anatomiques : chevelure longue, légèrement ondulée, assez finement traitée.

. Expression : l'expression générale est naïve : grands yeux rapprochés, étonnés ; la bouche légèrement entrouverte a les commissures tombantes ; le bas du visage est lourd.

. Vêtement, costume : Saint Servais est revêtu du costume épiscopal traditionnel. Le costume est constitué d'une robe longue qui est relevée en arrondi au-dessus des chaussures ; d'un surplis serré à hauteur de la taille par une cordelière (seule la polychromie distingue le bas du surplis de la robe) ; d'une étole dont les deux palles à franges sont décorés d'une croix de Malte ; d'une chape retenue par une patte ; d'une mitre enfoncée sur le front.

. Attributs : le Saint porte les attributs épiscopaux. La crosse, dont la partie supérieure est enroulée très simplement ; la mitre a une forme "bulbeuse" base arrondie et sommet en pointe, elle est assez petite et peu ornée.

. Draperie et plis : volonté de différencier les tissus légers (surplis) et lourds (robe, chape). Disposition des plis : petits et serrés, ils partent de la taille en suggérant discrètement le mouvement du corps, se groupent entre les jambes. De même, à la partie inférieure ils sont disposés de manière à suggérer la présence et le mouvement des jambes, c'est-à-dire regroupés verticalement au milieu, à l'oblique sur les côtés. Type de drapé : collant pour le surplis à petits plis nombreux et serrés, rond pour les manches ; ample pour la robe à plis plats et en lame, plus amples et moins nombreux que ceux du surplis. Ils s'arrondissent doucement au-dessus des pieds.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. Auteurs et attributions

Oeuvre artisanale, dans la tradition médiévale, mais caractérisée par une certaine recherche du mouvement.

11. Date

Datation approximative : XVIIème siècle.

12. Provenance . / .

13. Conditions d'exécution . / .

14. Etapas de la création

Oeuvre définitive, achevée.

15. Fonctions et affectations successives

Situation et fonction d'origines inconnues. Il peut s'agir d'une ancienne statue votive.

16. Salons et expositions . / .

17. Souvenirs historiques et littéraires . / .

III - NOTE DE SYNTHESE . / .

IV - DOCUMENTATION . / .

V - ANNEXES . / .

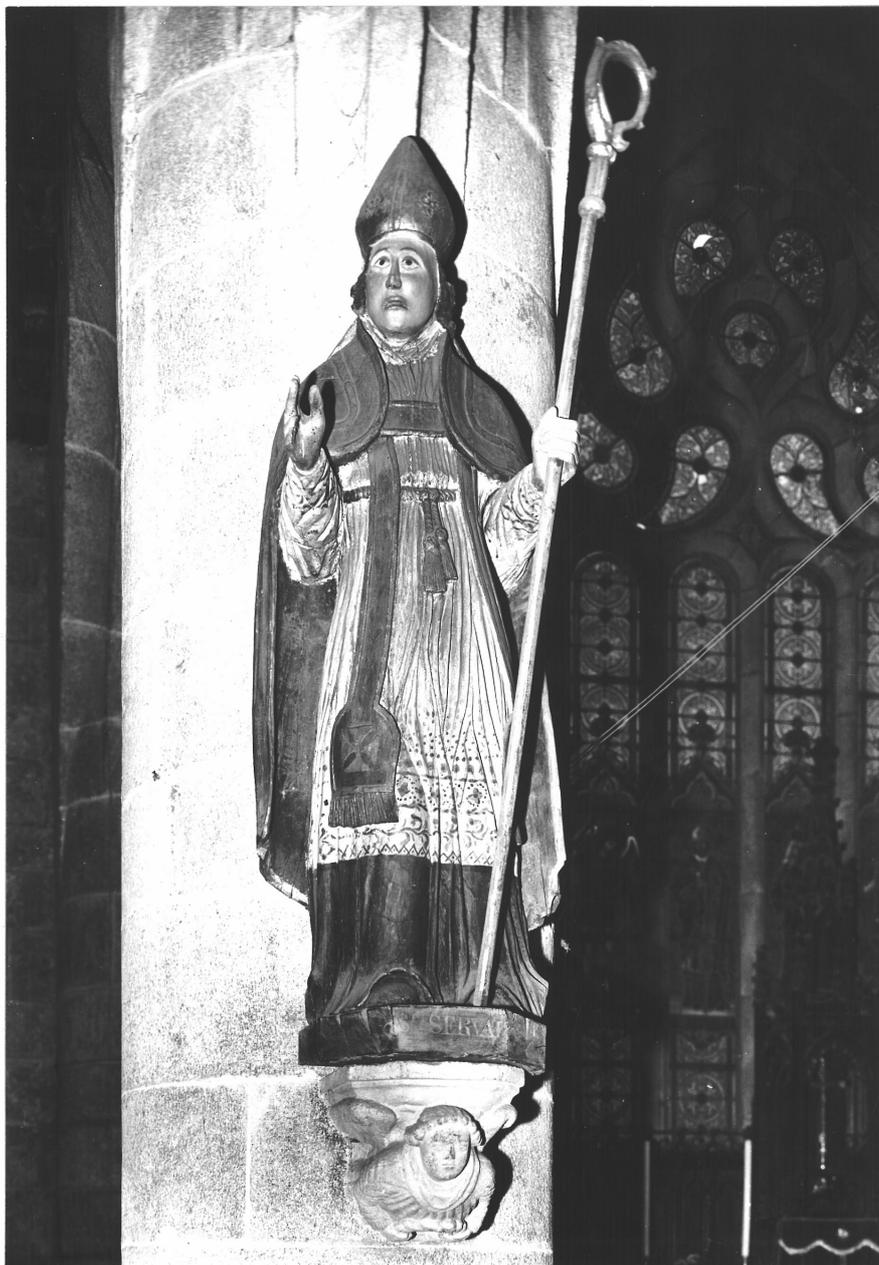
SAINT-SERVAIS 22

EGLISE PAROISSIALE

STATUE : EVEQUE ST-SERVAIS
vue générale de face

Cliché DAGORN

68.22.I26 V



SAINTE-SERVAIS 22

EGLISE PAROISSIALE

STATUE : EVEQUE ST-SERVAIS
vue du dos évidé

Cliché DAGORN

68.22.I27 V

