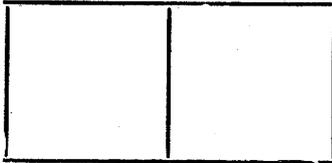


PEINTURE MURALE



LOCALISATION : EGLISE PAROISSIALE SAINT SERVAIS.

2441

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Mur Sud de la nef, au-dessus de la porte du porche Sud.

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE. Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 1967

Par BANAILLON Qualité

Revu le

Par Qualité

I - DESCRIPTION

Iconographie particulière : triomphe de l'Eglise du Ciel.

Figuration

Composition en deux registres horizontaux séparés par une inscription en latin dont les lignes épousent une faible courbure. On peut lire : Te Deum Laudamus Domine / Tu rex Gloriam.

. Registre supérieur. Au centre : une pitié du Père. On devine une grande figure hiératique et monumentale de Dieu le Père soutenant les deux bras d'une croix sur laquelle le Christ est crucifié. A droite du groupe, on devine les anges. A gauche : des justes et des saints. Il s'agit là d'une représentation du triomphe de l'Eglise du Ciel.

. Registre inférieur. Représentation de l'Eglise de la Terre, symbolisée par une architecture très schématisée d'église (peut-être Saint Pierre de Rome : édifice à coupole). A gauche de cette architecture, partie refaite. A droite : un évêque conduit une file de laïcs.

Style, exécution

Cette peinture est très abîmée et son état de dégradation va s'accroissant. On distingue à grand peine la scène décrite ci-dessus. Les jaunes et l'ocre semblent dominer. Les figures sont peintes d'une façon plus graphique que picturale : les personnages sont cernés d'un trait brun, la couleur vient ensuite remplir l'intervalle ainsi défini par le trait. L'ensemble devait sans doute être peint sur fond blanc ou ocre.(?).

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

Le thème iconographique est assez curieux.

Datation

XVIIIème siècle.

Attribution

Création artisanale ; on retrouve dans les personnages le type des statues bretonnes artisanales.

SAINTE-SERVAIS 22

EGLISE PAROISSIALE

Peinture murale : vue générale

Cliché DAGORN

68.22.II9 V

